

त्रिपुटी श्री काकासाहय, श्री अप्पासाहव और श्री कमलनयन [फोटो मॉडर्न फोटो स्टूडिओ, झाझीवार]

_{हमारे} अस पारके पड़ोसी

लेखक काका कालेलकर अनुवादक रामनारायण चौधरी



नदजीवन प्रकाशन मन्दिर अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशक जीवणजी डाह्याभाओं देमाओं नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद – ९

मर्वाधिकार नवजीवन प्रकाशन सस्थाके आधीन

पहली वार २०००

आगामी कलका महाखंड

[गुजराती आवृत्तिकी प्रन्तावनामे अुद्धृत]

पुस्तक लिखनेका आज तक मैने कभी प्रयत्न नहीं किया, जिसलिओं अुसे लिखते समय कैसी अुत्तेजना, कैसा अुत्साह मालूम होता है, अिसका मुझे अनुभव नहीं है। लेकिन प्रस्तावना लिखनेके अिस प्रयत्नके कारण मुझे कितनी ही राने जागकर काटनी पटी है।

मेरे लिओ तो यह अने अनोसा मान है, अने विशेष अधिकार है। गाथ ही, मेरे लिओ यह अने अदितीय अवसर भी है।

अंक बार अफीकाका परिचय हो जानेके बाद अिस ग्वट और अिसके लोगोंके बारेमे बात करनेका कोझी भी मौका हाथमे जाने ही नहीं दिया जा सकता। और समर्थनके लिओ काकासाहब पासमे हो और कहनेका मौका मिले, यह तो ओक बटा लाभ ही माना जायगा।

अफीकाके कुछ भागम बाकामाहबों साथ प्रवास करनेका मीभाग्य मुत्रं मिला था — मैं अुन्हें सब जगह घुमाकर यह प्रदेश 'दिग्यानेका 'प्रयत्न करना था। और जैसा कि हमेशा होता है, अिम मीदेने अुरुटा मुझे ही लाभ हुआ। अिस 'आगामी कलके पड़की' भूमि पर जिस मानव-समृहका विशाल नाटक खेला जा रहा है, अुनके सूध्ममें मध्म और गहरेंने गहरें रहस्योका नेजीसे और अत्यन्त बुद्धिमनाने बाकामाहबको आवल्यन करने देखकर में मत्रमुख हो गया।

वहुत कम लोगोको अस वातका पता होगा कि सहाराके दक्षिणमें और दक्षिण अफ्रीकाके अत्तरमे स्थित अफ्रीका खडका प्रदेश युरोपसे लगभग तीन गुना वडा है और वहा अपार सम्पन्ति सुप्त अवस्थामे प्री हुआ है। वहुत थोडे लोग जानते हैं कि अस भूभागमे करीव दस करोड मनुष्य अमे हं, जो आजके प्रगतिशील युग तक अपनी प्रागैतिहासिक सामाजिक, आर्थिक या सास्कृतिक प्राचीन परम्परामें ही रहते आये हैं और वाहरके सघपंके फलस्वरूप अभी अभी ही अससे वाहर निकलनेके लिखे थोडे छटपटाने लगे हैं।

किसी भी प्रजाके लिखे ठेठ प्रागैतिहासिक कालसे अंकदम अणु-युग तककी हनुमान-छलाग मारना वडा कठिन काम है। अिसलिओ हम सवका यह कर्तव्य है कि हम अिस काममें अफीकाके मूल निवामियोकी मदद करे—वह भी अैसी मदद करें कि अफीका और अुसके वतनी समारके अितिहासके प्रवाहमे आकर अुसे अधिक गाति और सुलहवाला, प्रगतिशील और (सबसे अधिक महत्त्वकी बात तो यह कि) मानवनापूर्ण वना सकें।

जैसा कि काकामाहव कहते है, अफ्रीकाके वतनी असाधारण प्राण-वान मनुष्य है। अस विषयमें मुझे जरा भी गक नहीं कि मानव-जीवनके हर क्षेत्रमें पुरुपार्थ करके ससारकी प्रगति और स्थिरतामें वडा असरकारक हिस्सा लेनेकी योग्यता अनुमें है। पूर्व और पश्चिमके हम लोग अन्हे यह हिस्सा लेने देगे या स्वार्थी और सकुचित दृष्टिसे नजी कठिनाजिया और झगडे खडे करके दुनियामे फैली हुजी अन्वाधुन्धीको और वढायेंगे, यही अक वडा प्रश्न है।

हम हिन्दुस्तानियोको अफ्रीकामें वडी जिम्मेदारी और कर्तव्य पूरा करना है। यह औं व्यरका ही, सकेत है। मेरा खयाल है कि काकासाहव जैसे 'द्रप्टाओं की मुलाकातो और सम्पर्कसे हमें अस खड और असके निवासियोके प्रति रही अपनी जिम्मेदारियो और कर्तव्योका भान होगा और हम अन्हें प्रा करना सीखेगे। यह पुरतक बहुत लोग पढेंगे, अिसमे मुझे कोओ झक नहीं है।
मुझे असी भी आझा है कि वह कुछको प्रेरणा देकर कार्यपरायण भी
बनायेगी। बयोकि अस दीवानी दुनियामे योग्य विचारसे प्रेरित योग्य
आचार द्वारा ही हम जानि और सन्तोप प्राप्त कर सकेंगे।

मुझे आशा है कि अस पुस्तकका हिन्दीने अनुवाद होगा और मारा भारत खुने पड़ेगा। यह जर्री है कि हमारे अन 'पासके किनारेके पड़ोगियों 'मे हम भलीभाति परिचित हो। अब हम बहुत छोटी दुनियामे रहते हैं, और दुनियाके दूसरे भागमें — लाम करके निज्ञटचर्ती भविष्यके अम महायाएमें अर्थात् अफ्रीकामें जो कुछ होगा, अुमके अच्छे या बुरे परिणाम हमें पूरी तरह भोगने होगे।

आप्पा पत

नया मिश्चन

हमारी मुमाफिरीके शुरमें ही अगर को अी चीज मुझे अगरी हो, तो वह थी अम कपनीका नाम, जिमके जहाजमें हमने यात्रा की। हिन्दुस्तानके स्वत्र हो जानेके बाद भी यह कपनी अपना नाम 'ब्रिटिश अिटिया स्टीम नेबीगेशन बपनी' बयो रखें 'नाममें थोडासा पिंचतंन कर दे तो भी वम हूं। 'ब्रिटेन-अिटिया स्टीम नेबीगेशन कपनी' कहे, तो हमें को ओ अनराज नहीं। लेकिन अब हम अपनी गुदकी अन्दो-अफ़ीकन ग्टीम नेबीगेशन कपनी बयों न ग्यदी करें 'पुरानी कपनीके माथ अमुक मालका करार किया हो, तो कमसे कम अना तो करना ही चाहिये कि अस कपनीके अधिकारी हमारे लोगोंके माथ घमड और निरम्कारका बरताव न करें। अगर करारका पालन ठीक ठीक न किया जाय, तो करार रह कर देना चाहिये।

यम्यओ और मार्मागीवाका किनारा छोउनेके बाद आठ दिन तक न तो जमीनका कोओ दुकड़ा दियाओं दिया, न कोओ पहाइकी चोटी। हम सीथे मोम्बामा पहुच गये। तुरत मनमें यह विनार आपा कि यहाके लोग हमारे अुन पारके पड़ोमी ही है। यहारी छहरे वहा दकरानी है आर वहाकी छहरें यहाके किनारेंगे आकर दकराती है। तुरत अनमें आत्मीयताका मबध वध गया। और यह ययाछ आया कि यह आत्मीयता कोओ आजकी नहीं, अिन जमानेकी नहीं, हमारा पड़ोम हजारों गालका पुराना है। अफीकामें मैंने जो कुछ देखा, जो नुष्ट विचारा और दो गुढ़ कहा, वह मब अिन पड़ोमी-अमेंने प्रेरिन होकर हीं।

पूर्व अर्फाका मै गया तो 'टेम देनने' के कुतूहरूमे और गायी-स्मारक कलिजके वारेमे मलाह टेनेके लिखे। लेकिन वहामे लांटा पडोसी-घमेंमे वयकर। अफ्रीकी लोगोके साथका पडोसी-घमं, अफ्रीकामे वसे हुने हिन्दुस्तानियोकि साथकी आत्मीयता और वहाके अग्रेजोके साथका कॉमनवेत्यका सवच — तीनो मनमे मत्तवृत हो गारे है। 'हम आजाद हो गये, अब अग्रेजोंने हमारा बग्रा नवच है', अिम तरहिंगी जो वृत्ति मनमें पैदा हुआे थी, वह अक्रीका जाकर मिट गंभी। दो जातियोका हमारा मवच अभी टूटा नहीं है। हमारा अक-दूसरेके साथ अवव्य सवध है और देनापावना भी है, अनका विव्यान हुआ।

अग्रेज लोग - विन्क यूरोपके सारे राष्ट्र क्षेक नमय सारी दुनियामे मिशनरी भेजकर शीनाओं वर्मका प्रचार करते थे। यह प्रवृत्ति श्राज भी बट नहीं हवी है, बीमी जरूर पड़ी है। श्रीमायी सम्हितिकी अंकता कभीकी मिट नुकी है। पश्चिमके राष्ट्र अब अक-दूसरेमे अकग पड गये है। अिमलिसे अग्रेज बाज तक जैमा काम वर्मके नाम पर मिशनरियोंके जरिये करने थे, वैसा ही काम वे अपनी सस्कृतिकी भिमका पर ब्रिटेनके साहित्य, सगीत, कला वगैराके प्रचार द्वारा करनेका प्रयत्त कर रहे है। विसके लिओ अन लोगोने 'ब्रिटिय कीन्यिल 'नामकी अंक जबरदस्त सस्या कायम की है और असे अपार वन भी दिया है। विघान या नियमोकी सन्ती भी अनुमें नहीं है। अनुमके कार्यकर्नाओको जैमा मूझे वैमा काम वे कर मकते है। अस सस्याका मुन्य युद्देश्य यह है कि अनेक देशोंके नीजवानोके वीच और प्रतिप्ठित. मस्कारी और प्रभावशाली लोगोंके बीच काम करके बुन देशोंके लोगींक मन और दिल ब्रिटिश नस्कृतिके लिखे अनुकृत बनाये जाय और ब्रिटेन तया अन देशोंके वीच मट्भाव कायम किया जाय। पश्चिमके अनेक देशोने अव अैमी सम्थायें कायम की है। अैमी सस्थाओको अन अन देशोकी सरकारोकी मदद होने पर भी वे सस्याये सरकारी नहीं होती। अनुके कार्यके फठस्वरूप विभिन्न देशोंके वीच राजनैतिक मिठान भी पैदा होती है, फिर भी ने सस्यायं राजनंतिक नहीं होती। धर्मप्रचारवा अहेब्य तो अनका होता ही नती।

जिस तरहारी जेक गस्या हमारे देशकी तरफने भी कायम हुनी है। असका नाम है Indian Council of Cultural Relations—(I.C.C.R.) हमारे गारे विश्वविद्यालयों के और मास्कृतिक काम करनेवाकी मन्याओं के प्रतिनिधि असमे है। जिस समय अस सम्याने अपगानिस्तान, औरान, टर्स, मिस्र वर्गरा देशों में अपना काम बुर किया है। अरबी भाषामें हम अक मार्गियक पत्र भी निकालते हैं। जिन नारे देशों के दुछ विद्यार्थी हमारे विश्वविद्यालयों में, हमारी जात्रवृत्ति केकर अध्ययन करने हैं। हमारे देशकी मन्कृति, हमारा राजनैतिक दृष्टिकोण और दूसरे राष्ट्रोंके वारेम हमारी दिलचर्यी नमजाने के लिओ कितने ही नेता अन अन देशों में पूम आने हैं।

दक्षिण पूर्वकी ओरफे ब्रह्मदेश, स्थाम, थाओठेण्ड, जिडोनेशिया वर्गरा देशोंके किसे भी अंक विभाग सोलनेकी तैयारी चल रही है।

मुने लगा कि उफीका रे लिखे भी हमें थेर अँमा ही विभाग गोलना चाहिये। अस दिवामें मेरे प्रयन्त चल रहे हैं और अुनका अच्छा स्वागत भी हुआ है । दुनियाकी परिन्थितिको जाननेवाले और हमारी सस्कृतिको सामने रूप सकनेवाले लोग अफीका जाय अफीकी लोगोंके नेता हमारे यहा आकर हमारे मेहमान बने और हमारा रहन-गृहन अपनी आयोगे देखे, अुनके प्रति हमारे मनमें रहे गद्भावके ये नाशी बने — जिनके लिजे प्रयत्न शुरू हो गये है। हिन्दुस्तानके किमान्तके नाने श्री अप्यानाहब पनने बहा अस तरहका बडा अच्छा नाम किया है।

श्र यह कहने पुनी होती है कि मेरा नुझाव I. C C. R. की
 पनद आया और अनने अपनी कींनिलका अफ्रीकी विभाग कुछ दिन हुई सोल दिया है।

पोरवदरवाले सेठ श्री नानजीभाओं कालिदामने मुझे अफीका भेजकर वहाकी स्थिति समझनेका और सेवा करनेका मीका दिया, विमलिजे अब यह क्षेक जिम्मेदारी मुझ पर आ गर्आ है।

अफीकाके अत्माही युवन और विद्यार्थी भी जब हमारे देशमें आवें, तब यह जहरी है कि छुट्टीके दिनोमें या त्योहारोंके मीके पर हम अन्हें मेहमानके तौर पर अपने घरोमें बुलावें और अन्हें यह अनुभव करावें कि हमारे दिलोमें रगमेद या वमंद्वेप नहीं है। अन लोगोका दृष्टिकोण, अनकी सम्कृति और अनकी आकालाये महानुभ्तिप्वंक ममझनेका मौका हमें घर बैठे मिले, तो हमें अप लाभको खोना नहीं चाहिये। अनके जीवन और रहन-सहनमें परिचित होने पर हमें जो सर्वममाजिता और अदारता अपनेमें बढानी पढेगी, वह लाभ भी कोशी छोटा-मोटा नहीं कहा जा सकना। स्वतंत्र देशकी मस्कारी और समर्थ प्रजा किसी भी देशकी प्रजासे अलग रह ही नहीं सकती।

काका कालेलकर

हिन्दीं पाठकोंके लिओ

पूर्व अफीकाकी हाओ महीनेकी मुमाफिरीमें मैने देखा कि वहा पर जो दो लाग्य भाग्तीय रहने हैं, अनमें से करीब ८० फीसदी गुजरात, सीराष्ट्र और कच्छके हिन्दू-मुमलमान हैं। वे सब घरमे गुजराती भाषा बोलते हैं। अिसलिओ अनके लिओ और अनके भाग्तवामी स्नेही-मबिधयों के लिओ मैने यह पुस्तक गुजरातीमें लिखी। किन्नु पूर्व अफीकाका मवाल सारे भाग्तवपंका सवाल हैं। जिसलिओ यह हिन्दी अनुवाद शाया किया गया हैं। योटे ही दिनोमें अिमकी अग्रेजी जावृन्ति भी सक्षित्त रूपमें प्रकाशित होगी।

१-१२-१९५१

काका कालेलकर

अनुक्रमणिका

	आगामी कलका महाराण्ड	आपा पत	ş
	नया मिथन		હ
	हिन्दी पाठकोके लिञे		5 5
9	अफीयाका महत्त्व		ŧ
Þ	तैयारी		१०
317	रामुद्रोः सहवासमं		१८
Y	प्रवेगहार		२१
ς,	नैरोबी		26
Ę	थीका		६४
હ	नैरोवीका हमारा पर		દુ દુ
	दो व्योगकाव्योका समकोण		\$6
9,	टागा		_७ १
o	षान्तियाग दारेर न काम	,	৩ ২
9	प्रार्थना-प्रवचन		90
7	विट्रा		९६
9	रुनियाभरके लिओ मूगफली		१००
16	जगवारके विविध अनुभव		१०७
tų.	मोरोगोरो		१२३
ξ,	ो डोमा		१२६
ও	जोरोगोरो		१३५
16	दो पननराज		2/8
D	यज्ञक्षयी नात्म		213

্ ০	अभयारण्यमे प्रवेश	१४८
	फिर नैरोबीमें	१६०
ລວ໌	सरोवर पर व्योम-विहार	१७०
23	नौ पहाडियोकी नगरी	१७३
26	अफ्रीकाके गावोमें	१९२
રૃષ	नीलोत्री	१९७
	नील मैयाकी छायामे	२०७
२७	विति और वय	२११
3,5	भूमध्य रेखा पार की	583
२९	कवाले	२१६
30	नये मुरकर्में	२ २ ३
5 Ś	टेम्बो, भोगो और किवोकोका अभयारण्य	२२९
35	कीवूसरकी प्रदक्षिणा	२३६
33	वच्चा गहर और प्रवाही कन्या	२४१
5 &	अुमुम्बरा और अुमके बाद	२४७
34	कवालेसे कपाला	२५५
3 €	माग कर ली हुआी मीठी कैंद	२६१
ઇદ	अुत्कट और समस्त	२६७
36	जूडा केमरीके प्रदेशमें	२९१
56	पैगम्त्रर साहत्रके देशमे	Pof

अपने मीठे और आत्मीय सत्कारसे हमारी यात्राको आनन्दपूर्ण बनानेवाले पूर्व अफीकाके तीनों रंगके असंख्य भाशी-बहनोंको एतज्ञतापूर्वक समर्पित

हमारे अस पारके पड़ोसी

अफ्रीकाका महत्त्व

पृथ्वीकी भूमव्य रेखा पर अधिकाश समुद्र ही समुद्र है। अेशिया, युरोप और अत्तर अमेरिकाके विशाल भूखड अत्तर गोलाधंमें फैले हुने है। आस्ट्रेलिया और दक्षिण अमेरिकाका वडा हिस्सा दक्षिण गोलाधंमें हैं। अतमें अक अफ़ीका ही असा भूखड है, जो पृथ्वीकी मध्यरेखाके दोनो तरफ समानान्तर फैला हुआ है। यह भूमव्य रेखा थोडी दक्षिण अमेरिकामें और अससे थोडी ज्यादा अफ़ीकामें आओ है। (सुमात्रा, वोनियो, वगैरा द्वीप भूमध्य रेखा पर है जरूर, लेकिन वे विलकुल छोटे है। अनकी गिनती न करें, तो चल सकता है।) भूमव्य रेखाके आसपासकी अफ़ीकाकी भूमिमें ब्रिटिश औस्ट अफ़ीका और वेल्जियन कागो नामक दो प्रदेश पाये जाते है। जलवायुकी दृष्टिसे, मानव सस्कृतिके विकासकी दृष्टिसे और भारतके प्राचीन, आयुनिक और भावी वितिहासकी दृष्टिसे भी अफ़ीकाका यह प्रदेश बहुत बडा महत्त्व रखता है।

सारे ब्रिटिश अस्ट अफ़ीकामें अक या दूसरे रूपमे अग्रेजोका ही राज्य चलता है। भारत परका अपना अधिकार छोड देनेके कारण ही अग्रेज अब अस्ट अफ़ीकामें अपने राज्यको ज्यादा मजबूत बनाना चाहते है। अिसलिओ वे अफ़ीकी प्रजा और वहा बसनेवाली हिन्दुस्तानी प्रजाके प्रश्न पर ज्यादा ज्यान देने लगे हैं। हमारे लोगोने पूर्व अफ़ीकामें काफ़ी अच्छा स्थान प्राप्त कर लिया है। और अफ़ीकी प्रजा तो अब जाग्रत होकर अधिक शिक्षण और अधिक अधिकारोकी माग करने लगी है।

अस प्रदेशके दक्षिणमें सुदूर दक्षिण अफ्रीकामें गोरी और रगीन प्रजाका प्रक्त ज्यो-ज्यो कठिन और पेचीदा होता जाता है, त्यो-त्यो असका असर पूर्व अफ्रीका पर भी पडने लगा है। जिसके साय सारी दुनियाकी राजनीतिका सम्वन्य अधिकाधिक वढते जानेके कारण सयुक्त-राष्ट्र-सघ भी अफीकाके विविध प्रश्नो पर ज्यादा-ज्यादा ध्यान देने लगा है।

हिन्दुस्तानके बाजाद होनेके वाद ब्रिटिश प्रजाने असे अपने कामन-वेल्यमें दाखिल होनेका निमत्रण दिया और हिन्दुस्तानने असे स्वीकार कर लिया। दुनियाकी राजनीतिमें यह कदम बहुत वडा महत्त्व रखता है। हिन्दुस्तान और पूर्व अफीका दोनों देश कामनवेल्यके सदस्य है, अिसलिओ बहाके प्रश्नोका हल अक खास ढगसे ही होनेकी सभावना पैदा हुओ है।

असी हालतमें अफ़ीका, युरोप और अशियाकी तीनो महा प्रजाओका जो विशाल और असीम सहकार पूर्व अफीकामें चल रहा है, वह मानव-जातिके भविष्यकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्त्वका है। पूर्व अफ्रीकामें दो-डाओ महीने रहनेका जो सौमाग्य मुझे प्राप्त हुआ, अुस वीच किये हुओ प्रवासकी झलकमात्र करानेवाला वर्णन यहा देनेका विचार है। -हिन्दुस्तानके हितका व्यापक विचार करते हुअे अफ्रीकाके वारेमें हमारी भाषाओमें सैकडो पुस्तकों लिखी जानी चाहियों। असके पीछे ठोस अब्ययन, मानव-हितकी विशाल दृष्टि, अर्थरचना और राजनीतिकी सच्ची समझ और मानववशके विज्ञानमें (अन्योपॉलॉजी) गहरी दिल-चस्पीके साथ-साथ पृथ्वीके स्तरकी रचनाको समझानेवाले भूस्तर-शास्त्रका ठोस ज्ञान भी होना चाहिये। अफीकाके साथका हमारा सम्बन्व हम जानते है, अससे ज्यादा प्राचीन, ज्यादा गहरा और ज्यादा महत्त्वपूर्ण है। हिन्दुस्तानने आजका आकार ग्रहण किया, असे लाखी वर्ष हो गये। असके पहले आजका अरब सागर नही था। आजका गुजरात, राजस्थान, गगा-यमुनाका प्रदेश, विहार और वगालका सारा भूप्रदेश समुद्रके गर्भमें था। आजके लकद्वीप और मालद्वीप वडे-वडे पहाडोके शिखर होगे। और आजका दक्षिण हिन्दुस्तान अिस प्रदेशके जरिये अफीकाके किनारे स्थित मेडागास्कर द्वीपके साथ जुडा हुआ था। जिन प्राचीन जानवरोकी हिंहुया अफीकामें मिलती है, अन्हीकी हिंडुया दक्षिण हिन्दुस्तानमें भी पाओ

जाती है। कुछ विशेपज्ञोका यह अनुमान है कि अफीकाकी कितनी ही जातिया दक्षिण हिन्दुस्तानसे ही वहा गंभी होनी चाहियें। आजके हिन्दुस्तान और अफीकाकी रचनाके वाद वैदिक और पौराणिक कालमें हमारे देगवासी मिस्र होकर नील नदीके अद्गम तक और वहाके चद्रगिरि नामके पहाड तक पहुंचे थे, असे अल्लेख हमारे प्राचीन पुराणोमें मिलते हैं। मिस्र देशकी अति प्राचीन संस्कृति, ग्रीसकी युनानी संस्कृति, क्रिन्य वैदेशकी अति प्राचीन संस्कृति, ग्रीसकी युनानी संस्कृति, क्रिन्य वैदेशकी किनारे विकसित सिन्यवी संस्कृति और अन तीनोके वीच खिली हुओ अनेक शाखाओवाली खाल्डियन संस्कृति — अन सवका परस्पर परिचय और सम्बन्य था। यद्यपि अस समयका अतिहास अपलब्य नहीं है, फिर भी प्राचीन अवशेपोके आधार पर अत्यन्त प्राचीन समयके अतिहासको श्रुखलाबद्ध करनेके प्रयत्न संफल होते जाते हैं। और अस तरह प्राचीनतम अतिहासका प्रकाश मनुष्यके स्वभाव और रहन-सहन पर पडता जाता है।

यह सारा ज्ञान अभी तक केवल कुतूहलका ही विषय था, किन्तु अव मानव-जातिको विनाशसे वचाकर अक विश्वपरिवारकी स्थापना करनेके महाश्रयत्नमें जिस ज्ञानका बहुत वडा अपयोग किया जा सकता है। जिसलिओ जिस प्राचीन जितिहासका सारे देशोके जनसाधारण तक पहुचना बहुत जरूरी हो गया है। दुनियाके जितिहासकार और मानव-हितचिन्तक जिम नु कि दुष्टिका विकास करते जा रहे है। हमारी प्रजाका जिस दिशामें पिछडा रहना असे महगा पड जायगा।

मेरे अस सक्षिप्त प्रवास-वर्णनमें यह सव नही आ सकता। दो महीनोमें मैने जो कुछ देखा, अनुभव किया और सोचा, असीको यहा थोडेमें पेश करनका खयाल है। असमें कियी पाठकको रस आवे और वह ज्यादा गहरा अञ्ययन करनेके लिओ प्रेरित हो, तो मुझे सतोप होगा। कमसे कम प्रवास-वर्णन लिखनेका अतुसाह ही लोगोमें वढे और भाषामें अम प्रकारका साहित्य खिले, तो भी मुझे पूर्ण संतोप होगा। हमारे देशवासियोने अभी तक कोओ कम प्रवास नहीं किये हैं। अन्हें जानने, सीखने और विचार करनेके काफी मौके मिले हैं और आगे तो ये मौके वडते ही जायने। अनका लाम मारी प्रजाको अवश्य मिलना चाहिये। बात अितनी ही है कि आदन न होनेके कारण अभी तक हमारे लोगोको अस विपयमें कुछ लिखनेका मूझा ही नहीं। अके वार यह दृष्टि पैदा हो और लिखनेका रस वडे, फिर तो स्वमावत विशाल, विविव और कीमती साहित्य तैयार होने लगेगा। असा साहित्य भारतको किम भाषामें तैयार होगा, यह प्रश्न गौण है। भारतकी किसी अक भाषामें कोओ अच्छी व ठोस पुस्तक नैयार हुओं कि दूसरी माषाओं असके अनुवाद आसानीसे किये जा मकेंगे। खाम प्रश्न तो विशाल और व्यापक रसका है। वह जब पैदा होता है, तब प्रजा जागे विना रह ही नही सकती। और जगी हुओं प्रजा अपने मिशनको पहचान कर असे सिद्ध करनेका प्रयत्न करती ही है। भारतके भविष्यके अमें स्वष्न मुझे आनन्द देते हैं।

अफ्रीकाका प्रवास करनेके पीछे मेरा क्या अहेश्य था, असा प्रश्न कभी व्यक्तियो द्वारा मुझमे पूछा गया है। यात्राके लिओ निकलनेसे पहले, यात्राके दिनोमें और यात्राके अन्तमें भी जिस प्रश्नका अन्तर मुझे देना ही पडा है।

कथनकी मत्यताकी रक्षाके लिखे मैने हमें शा कहा है कि मेरा पहला खुदेंग्य — मले वह मुख्य न हो — केवल देश-दर्गनका ही है। जिस तरह पुराने मावुक लोग श्रद्धा और भिक्तसे मिन्दरोमें देव-दर्शनके लिखे जाते है, श्रुमी तरह और श्रुसी श्रद्धा-मिक्तसे में देश-दर्शनके लिखे जाते है, श्रुमी तरह और श्रुसी श्रद्धा-मिक्तसे में देश-दर्शनके लिखे जाता हू। जब तक में केवल भारत-मूमिको ही पुण्यभूमि मानता था, तव तक श्रीव्वरने मुझे परदेश जानेका मुखवसर नही दिया। जब मनोवृत्ति कुछ अदार बनी, मानवताका खयाल पैदा हुआ और वुद्ध भगवानके श्रुपदेशके प्रति मनमें भिक्त जागी, असके बाद ही मुझे श्रद्धिश जानेका मौका मिला। और पूज्य गावीजोके साथ जब मिलोन

(लका) गया था, तव भी बौद्धधर्मका आकर्षण होनेके कारण सिलोन कोओ पराया देश-सा महसूस ही नही हुआ।

हिन्दू सस्कृतिका सच्चा रहस्य समझनेके वाद और ससारके सारे धर्मों प्रित समता और आदरका भाव पैदा होनेके वाद अब जैसे सारे धर्म मुझे सच्चे, अच्छे और अपने ही लगते है, वैसे ही ससारके सारे देश मुझे भारत-भूमिके जैसे ही पिवत्र और पूज्य मालूम होते है। अत. जिस भिक्तभावसे में सेतुबन्ध रामेश्वरसे लेकर हिमाचल तककी यात्रा कर सका, असी भिवतभावसे अफीका देखनेकी अच्छा हुओ। दुनियाकी सारी निदया मेरे ही सगे-सम्बन्धियोकी लोकमातायें है, हरअक सरोवर मानस सरोवर जितना ही पिवत्र है, हरअक पर्वत हिमालय जितना ही देवतात्मा है, हरअक नदीका अद्गम अश्वरके आशीर्वाद जैसा ही शुभ और श्रेयस्कर है, असी दृढ भावना लेकर ही मैं अफीका देखनेके लिखे निकला।

जापान और आसाममें भूकप होता है, ज्वालामुखी फटते है, वगैरा बाते जाननेके वाद भूकपशास्त्रमें — सिसमोग्राफीमें रस पैदा हुआ। अससे सवन्धित तरह-तरहके यत्र अलीवागकी वेधशालामें देखे, तवसे यह जाननेका कुतूहल जगा कि अफीका खडकी भूमि कैसे वनी होगी।

गुलामोके व्यापारके कारण बदनाम लेकिन लौगकी पैदािअशसे सुगिंवत बना हुआ झाझीबार हमारे कच्छ-कािठयाबाडके हिन्दू-मुसलमानोकी पुरुषार्थं भूमि है, यह जाननेके कारण भी झाझीबारकी यात्राका सकल्प मनमें अुठा था।

पूर्व अफ्रीकाके खारे और मीठे तालाबोकी विशेषताये भी मुझे अपनी ओर खीच रही थी। अत्तरकी तरफ वहनेवाली सरो-जा (सरोवरसे पैदा होनेवाली) नील नदीका अद्गम स्थान देखनेकी अिच्छा गगोत्रीके दर्शनो जितनी ही अत्कट थी और असीलिओ अस स्थानको मैंने गगोत्रीकी तरह नीलोत्रीका नाम दिया।

राजरत्न श्री नानजी कालीदाममे अनुके और अफ्रीकामे रहनेवाले हमारे दूमरे लोगोंके पुरुषायं और परात्रमकी बाते मुनकर यह कुतूहल बढा था कि वह देश कैमा होगा और अमकी शकल बदलनेमें हमारे लोगोंने कैमा हिम्मा लिया होगा।

अफ्रीकाके मूल निवासी अपनी कोओ हुआ आजादी प्न प्राप्त करनेके लिओ कैमी कोशिश करते हैं, गोरे लोग अन पर कैमे राज्य करने हैं, रगभेदके आधार पर प्रदेशभेद पैदा करनेकी लीला वहा कैमी चलती हैं, यह सब अखबारो और यात्रियो द्वारा जाननेको मिला था। जिसलिओ मनमे यह विचार अुठा कि मानव-त्र्यापारको यह विशाल रगभूमि ओक बार देखनी ही चाहिये।

दम-बारह वर्ष पहुडे थी जिवाभाशी अमीन पूर्व अफीकासे आये ये। युन्होने अफ्रीकी लोगोके प्रति हिन्दुस्तानके कर्तव्यके वारेमें महत्त्वपूर्ण वाते की थी, 'फेर्निंग माअुन्ट केनिया' नामक पुस्तक पढनेके लिखे मेजी यी और अके वार पूर्व अफ्रीका देख जानेकी मिफारिश की थी। यद्यपि अप समय मैने अनकी वात नहीं मानी, लेकिन मनमे सस्कार तो जमें हुने थे ही। अन सब कारणोंसे दक्षिण अफ्रीका जानेके मौकेसे लाम बुठाकर पूर्व अफ्रीका देखनेकी बिच्छा हुत्री । बिसके अजादा, श्री अप्पासाहब पत और श्री नानजी कालीदामने अफीकामें गांघी स्मारकके रूपमें अने कालेज कायम करनेकी और अुमे अफीकाके काले, यूरोपके गोरे और अधियाके गेहुवे रगके सभी विद्यार्थियोके लिसे खुला रखनेकी योजना मुझे समझाबी बीर कहा "विम कल्पनाको पक्का रुप टेने और लोगोको समझानेके लिखे आपकी मदद जरूरी है।" **अिम योजनाके लिखे जरूरी पैसा अिकट्ठा करनेकी जिम्मेदारी** स्वभावतः मेरी नही थी। लेकिन लोकहितकी दृष्टिमे तथा शिक्षाके विकासकी दृष्टिसे योजनाको जाचकर असके वारेमें अपना मत देनेका और लोगोको अिस योजनाके अनुकूल वनानेका काम में कर सकता था। मै जानता था कि यह काम सार्वजनिक भाषणोके वनिस्वत

खानगी वातचीत और चर्चाके जिरये ज्यादा अच्छा हो सकता है। असिलिओ मेने औसा ही करनेका सोचा और पूर्व अफ्रीकाकी अनेक शिक्षा-मरयायें देख लेनेका निश्चय किया। भारत सरकारने अिसी विषयमें सलाह देनेके लिओ दो विशेषज्ञ वहा भेजे थे। अनकी रिपोर्ट भी मगा कर मैने पढी थी।

हमारे देशके कुछ घुर्मोपदेशक कभी-कभी पूर्व अफीका जाते हैं। अनके प्रचारके फलस्वरूप हिन्दुस्तानी लोगोकी नैतिक-सामाजिक स्थिति कितनी सुबरी है, यह देखनेकी भी अिच्छा थी। क्योकि कुछ लोगोके मुहसे अनकी स्थितिके बारेमें मैने विन्ताजनक वाते सुनी थी।

बैसे अनेक कारगोसे अफ्रीकाकी यात्रा करनेका मैने निश्चय किया। तीन महीनोके अन्तमं आज कह सकता हू कि अन तीनो महीनोमें मुझे वहुत देखनेको मिला, अससे भी अधिक जाननेको मिला। में गाबीजीकी दृष्टिसे अफ्रीकाकी स्थितिकी जाच कर सका। और मुझे लगता है कि अससे दृनियाकी आजकी स्थिति समझनेकी मेरी शक्ति वहुत वढी है। साधारण तौर पर की हुआ दो-तीन महीनेकी यात्रामें जितना अनुभव और जानकारी प्राप्त की जा सकती है, अससे भी ज्यादा में प्राप्त कर सका हू। क्योंकि अस यात्रामें मुझे अनेक लोगोसे अनेक प्रकारका जितना सहकार मिला, अतना जायद ही किसीको मिल सकता है। आज तक मैने गुजराती भाषाकी जो भी थोडी बहुत सेवा को होगी, असके फलस्वरूप मुझे पूर्व अफ्रीकाके असल्य गुजराती हिन्दू-मुस्लिम घरोमें प्रेमका स्थान मिला। अफ्रीकामें में गुजराती भाषाकी सास्कृतिक शक्तिका विशेष दर्शन कर मका।

तेयारी

पूर्व अफ्रीका देवनेका अवसर बटे विचित्र टगसे मुझे मिला। नशी दिल्लोमे गायो-मारक-नग्रह (म्यूजियम) तैयार कर देनेकी जिम्मेदारी स्नारक-निविने मुझे नीपी। बिमलिओ महान्मा गाघीने जीवनमे मम्बन्य रवनेवाली वस्तुवे, अनुके जीवन-प्रमगरे वयान, वर्गेग अिकट्ठे करनेका काम मेरे निर आया। यह नारी नामग्री काल्फ्रमके हिमावमे त्रिकट्ठी करनेके लिखे पहले मीराप्ट्रका और वादमें दक्षिण अफ्रोकाका प्रवास करना स्वामाविक या। मुझे छगा कि पूर्व अफ्रीका होकर दक्षिण अफ्रीका जानेमें मुनिया रहेगी। विष्वपानि परिपदके कारण भारत आये हुझे श्री मणिलाल गांधीके साथ अिंस मारे प्रवासकी योजना मोच ली। अन्होने मेरा यह विचार भारत सरकारके कमिञ्नर और मेरे पुराने मित्र श्री अप्पानाहव पतके सामने नैरोवोमें जाहिर किया। अन्होने अनका हार्दिक स्वागत किया, क्योकि वे अंक मानवहितोको चिन्ता रखनेवाले राजनीतिज्ञकी योग्यता और कुगलनामे पूर्व अफ्रीकाके मवालोका हल खोज रहे ये और अस मम्बन्यमें वनेक योजनायें तैयार कर रहे ये। विमलिबे न सिर्फ अन्होने मेरे विचारका ही स्वागत किया, बल्कि अमा आग्रह गुर किया कि दक्षिण अफ़ीका जब जाना होगा तब होगा, लेकिन पूर्व अफ़ीका तो आपको त्तरन्त आ ही जाना चाहिये।

पूर्व अफीकामें ५० वर्षमे भी ज्यादा रहकर केवल अपनी कार्यकुशलतामे करोडपित वने हुओ और सार्वजिनक कामोके लिओ अनेक दान देनेवाले श्री नानजीभाओं कालीदासमे अप्पासाहवने मेरे सकत्यके वारेमें बात की होगी। अन्होंने हिन्दुस्तान पहुचते ही मुझे पूर्व अफ्रोका आनेका आमत्रण दिया और आर्थिक दृष्टिसे मुझे निश्चिन्त कर दिया।

अपने अनेक कामोके कारण मैं अिस आमत्रणको आगे ही आगे ढकेलता गया। लेकिन जब गाधीजीके जन्मस्थान पोरवदरमें नानजीभाओं द्वारा स्थापित कीर्ति-मदिर देखने मैं वहा गया, तब अन्होने परिमटके लिओ कागजात तैयार कराकर हमारी सहिया ली और हमें — मुझे और चि० कुमारी सरोजिनी नानावटीको — पूर्व अफीका भेज ही दिया।

शान्तिनिकेतन और सेवाग्राममें हो रही विश्वशाति परिषदमें दिसम्बरका महीना बीता। जनवरीका महीना बिहारके प्रवासमे बिताना पडा। २६ जनवरीके स्वातत्र्य-दिवसके अत्सवके लिओ दिल्लीमें न रहकर मध्यप्रदेशके ५० हजार आदिवासियोके अक विराट समेलनमें हाजिर रहा। और फरवरीका महोना हिन्दुस्तानकी अशान्य सीमा पर सदियाके आसपास वहाके आवोर, मिशमी वगैरा वनप्रदेशके लोगोके बीच घूमनेमें पूरा किया। अितना सब करनेके बाद ही में पोरवन्दर जा सका था। वहा पूर्व अफ्रीका जानेका निश्चय कर लेने पर भी अप्रैलमें राष्ट्रीय सप्ताहके दिनोमें अनुगुल (अड़ीसा) में जो अखिल भारतीय सर्वोदय सम्मेलन होनेवाला था, असे भला कैसे टाला जाता? वह काम अप्रैलमें पूरा करनेके बाद ही प्रवासकी तैयारी शुरू की।

आजकल जिस किसी देशमें जाना हो, वहाके लोगोको निर्भय करनेके लिओ कुछ खास रोगोके अंजेक्शन लेने होते हैं। और वहासे लौटते समय भी वहाके कोओ रोग हम साथ न ले आवें अिम हेतु, यानी अपने देशके लोगोको विदेशके रोगोसे बचानेके लिओ भी कुछ खास अंजेक्शन लेने पडते हैं। अिस तरह हमने कालरा, शीतला और यलो फीवर — अिन तीनो रोगोके अंजेक्शनोकी मुसीवत भुगत ली। भारतमें अब हमारी सरकार हो जानेसे पासपोर्ट पानेमें कोओ कठिनाओं नहीं हुआ।

निश्चित कव निकल सकेंगे, यह समय पर तय नही हो सका। जिसलिओ 'कपाला' वोटमें हमें दूसरे दर्जेकी सुविधाओसे ही सतोष

करना पडा। ये मुविधायें हर तरहमें अच्छी यी और पैने भी दच गये। ८ मझी १९५० को हमने हिन्दुस्तान छोटा — नहीं, ८ मझीको स्टीमरमें बैठे, लेकिन स्वदेश छोडा तभी कहा जायगा, जब हमने ९ मझीको मुरगाव (मार्मागोता) का बन्दरगाह छोटा।

बैसा नहीं कि जिससे पहले मैने कभी समुद्रयात्रा की टी नहीं थी। म्बदेश कभी छोटा नहीं था, अैमा भी नहीं रह महता। कल्क तामें तीन दिनकी यात्रा करके रगून पहुचा था और असी राम्ने लीटा भी था। बेक बार वम्बजीमें कराची और कराचीसे बब्बी भी जहाजमें ही गया था। और अेक बार तो बब्बीमें कोलम्बोकों नमुद्रयात्रा भी पूज्य गांधीजीके साथ की थी। लेकिन किसी बस्त यह भावना मनमें नहीं आबी थी कि स्बदेश छोड़कर दूर जा रहा हू। क्योंकि यह भावना बच्यनसे ही बधी हुओ थी कि ब्रह्मदेश क्या और रका क्या, दोनों हमारे ही देशके दो मुन्दर अग है। जिमलिबे बहाने लोगोकी रहन-सहनमें बहुत ज्यादा फर्क होते हुओ भी जुम समय यह विवार नहीं आया कि मैं परदेश जाता ह या गया हू।

अित वक्त हमारे यहाका पासपोर्ट वर्गरा लेना और पूर्व अफ़ीकाकी सरकारसे परिमट लेना जरूरी होनेमे यह भावना मन पर जबरन बैठा दी गश्री कि मैं परदेश जा रहा हू।

महेता ब्रद्संके कर्मचारियो द्वारा हमारी सुख-सुविधाका पूरा घ्यान रक्षा गया था, अिसलिओ हमें तो सिर्फ स्टीमरमें जाकर बैठ ही जाना था।

काडोका सवाल परेगानी पैदा करनेवाला था। श्री नानजीभाओने कहा कि जैसे कपडे आप यहा पहनते हैं, वैसे ही वहा भी पहनेंगे तो चलेगा। चि० वालने वडे आग्रहसे कहा कि घोती वगैरा कपडे परदेशमें विलकुल काम नहीं देंगे। वहा आपको पायजामा, पेन्ट वगैरा पहनने ही चाहियें। चि० सतीशने असका समर्थन किया। श्री देवदास गाघीने कहा कि हमारी घोती परदेशमें नहीं चलेगी, क्योंकि वहा पावोकी पिंडलियोका खुला रहना असभ्य माना जाता है। घोतीके वदले मद्रासी ढगसे लुगी पहनें, तो हमारी विशिष्टता भी रह जायगी और परदेशके शिष्टाचारका भी पालन होगा। मेरी यह परेशानी देखकर हमारी पालंमेन्टके स्पीकर श्री दादासाहव मावलकरने यह फैसला दिया कि जहा केवल हिन्दुस्तानी हो अिकट्ठे हुओ हो या खानगीमें मिलना-जुलना हो, वहा धोतीसे काम चलाया जाय। परन्तु जब परदेशके लोगोसे मिलना हो या किसी महत्त्वपूर्ण सभा अथवा पार्टीमें जाना हो, तब हमारी सर्वमान्य हो चली राष्ट्रीय पोशाक ही पहननी चाहिये — और वह पोशाक है चूडीदार पायजामा, बन्द कॉलरवाली अचकन और सिर पर गाधी-टोपी।

दादासाहवकी यह सूचना मुझे हर तरहसे अुचित मालूम हुआ। हमारे वीचका मतभेद दूर हुआ और देखते-देखते में चूडीदार पायजामा पहननेकी कलामें पारगत हो गया।

भोजनके वारेमें मैने तय किया कि परदेश जानेके वाद शक्कर न खानेका अपना बरसोका आग्रह मुझे छोड देना चाहिये। वहा दूध तो गायका ही मिलता है, अिसलिओ दूधका सवाल ही नही अठता। फिर भी मनमें तय कर लिया कि परदेशमें दूध-घी वगैरा जैसा मिले वैसा ही लिया जाय। शामको सात वजेके वाद न खानेका नियम भी मैने छोड दिया। सिर्फ अक निश्चय स्वभावत कायम रखा कि परदेशमें होते हुओं भी मास, मुर्गा, मछली, अडे, वगैरा कुछ नही लूगा। शरावका तो सवाल ही नही अठ सकता था। अस तरह मद्यमाससे सुरक्षित रहे, तो काफी है। वाकी नियमोका आग्रह परदेशमें न रखा जाय।

समुद्रके सहवासमें

वम्बओसे मार्मागोवा जाने तक हिन्दुस्तानका पश्चिमी किनारा वाओं ओर दिखाओं देता था। जिस तरह वच्चेको मा आखोंने ओझल नही होती तव तक यह विश्वास रहता है कि मै माके साय ही हू, अूमी तरह किनारा दिखता रहा तव तक अैसा नही लगा कि हिन्दुस्तान छोड दिया है। मार्मागोवा छोड देने पर हनारे स्टीमर 'कराला' ने स्वदेशमे समकोण वनाते हुअ सीवे विशाल समुद्रमें प्रवेश किया। देखते-देखते हिन्दुस्तानका किनारा आखोसे ओझल हो गया और चारो तरफ केवल पानी ही पानी फैला दिलाओं देने लगा। रात हुआ और आकाशकी ज्योतिर्मयी आवादी वढी। अससे अकेलापन वहुत कम हो गया। लेकिन जैसे-जैमे भूमध्य रेंबाकी तरफ बढने लगे, वैसे-वैसे हवा और वादलोकी चचलता बढने लगी। मौसम अच्छा होनेसे समुद्र शान्त या। लहरें थोड़ा-योडा हसकर बैठ जाती थी। कुछ लहरें कच्ची छीककी माति बुठते-अुठते ही शान्त हो जाती थी। किसी वक्त समुद्रका रग आममानी स्याही जितना आममानी हो जाता, किमी वक्त काला स्याह। और जहाज पानी काटता हुआ आगे बढ़ता, तब दोनो ओर असका जो सफेद फेन फैलता, वह अस पर वने हुने अवरी वेलवूटो-सा शोभा पाता। नासमानी पानी पर मुसकी शोमा अक तरहकी दिखाओं देती, काले पर दूसरी तरह की। पहले-पहले समुद्रके चेहरे पर लहरोंके अलावा चमडे पर पडी हुओ झुरियोकी-सी स्पष्ट छाप दिखाओ देती। कभी ये सारी झुरिया गायव हो जाती और पानी चमकते हुओ वरतनोकी तरह सुन्दर दिलाञी देना था। जहाज धीरे-धीरे डोलता चल रहा था। जहाज जव कदमें छोटे होते हैं, तव ज्यादा डोलते हैं। वडे जहाज आसानीमें अपनी घीरी

गतिको छोडते नही । सामनेमे लहरें बाती है, तव जहाज डोलनेके अलावा घुडसवारकी तरह आगे-पीछे हिलता है, जिसे अग्रेजीमें 'पिचिंग' कहते हैं। यह पिचिंग लम्बे समय तक जारी रहे, तो आदमीको अच्छा नहीं लगता। लेकिन असे रोका कैसे जाय? झूले झूलकर अकता गये हो, तो झूला वन्द करके अपस परसे अतरा जा सकता है। लेकिन यहा तो अन बार जहाज पर चैठे कि आठ दिन तक असके हिलने-डुलनेको स्वीकार किये सिवा कोओ चारा ही नही। कभी-कभी शका होती थी कि दोनो गतियोके मिश्रणसे कही चक्कर तो नही आने लगेंगे? मनमें यह भी डर घर कर लेता कि चक्करकी शका पैदा हुआ, अिसी-लिओ चक्कर आयगे। खाते समय स्वाद लेकर रसपूर्वक खाते हो, तो भी यह शका बनी रहती कि खाया हुआ पेटमें टिकेगा या नही? बिस शकाको मिटाना आसान नही था। जो भी हो, हमने तो अपने आठो दिन खुव आनन्देमें विताये। लोगोने डरा दिया था कि आखिरी चार दिन कठिन जायेंगे। लेकिन हमें तो असा कुछ मालूम नही हुआ। जिस दिन हमने भूमध्य रेखा पार की, अस दिन कुछ समय तक हवा खूव तेज चली। लेकिन सुससे हम मुदास, गमगीन नही हुने।

अपनी चारो तरफ जब पानी फैला दिखता है, तब कुछ समय तक मजा आता है। वादमें सारा वातावरण गभीर वन जाता है। लेकिन जब यह गभीरता कम हो जाती है, तो आखें घवराने लगती है। हनारी पूरी मृष्टि अस जहाजमें ही समा गयी। विशाल समृद्रकी तुलनामें वह कितनी छोटी और तुच्छ मालूम होती थी। वह भी समुद्रकी दया पर जीनेवाली। और अस मृष्टिको छोडकर वाकी सब पानी ही पानी। जितने पानीका आखिर अहुरेश क्या है लगीनका पट चाहे जितना विशाल हो, तो भी असा नहीं लगता कि जितनी जमीन किस लिस वनाओं गओ होगी? विशाल, व्यापक और अनन्त आकाश देखकर भी असा नहीं लगता कि जितने वडे आकाशका निर्माण किस लिसे हुआ होगा? लेकिन समुद्रका पानी देखकर यह विचार

अठे बिना नही रहता। जमीनमे परिचित बाखोको जब अपने चारो बोर पानीका अखड विस्तार देखना पड़ना है, तब वे घबरा जाती है और अन्तमें अूबकर क्षितिज पर छाये हुने वादलोको देखकर आराम पाती है। लेकिन कभी बार ये बादल बिना आकारके और अयंहीन होते है। आकाश जब मेघाच्छन्न हो जाता है, तब तो अनको अुदासी अमह्य हो अुठनी है। ओक्वरको कृपा है कि आविरकार अिस घबराहटका भी अन्त आता है और सुली आर्खे भी अन्तमृत्व होकर गहरे विचारमें तल्लोन हो जाती है।

रातमें और सास कर वड़े तड़के तारे देखनेमें मजा आता था। लेकिन 'पूरा आसमान तो हरगिज न देखने देंगे', श्रेसा कहकर बच्चोकी तरह बादल आममानके मुह पर अपने हाथ घुमाते रहने थे। श्रुनकी दयासे जिस ममय आकाशका जितना हिस्मा दीवता, श्रुमीको पढ लेनेका हमारा काम रहता।

गुक्वारका प्रात काल होगा। जहाज मीधा चल रहा था और खुमके मुख्य स्तमके विलकुल पीछे गिम्छा चमक रही थी। म्तभकी आहमें भाद्रपदाकी चौरम आहित किसी तरह जम गमी थी। नीचे अतरते हुने ध्रुव तारेके पाम देवायानीका खुदय हो रहा था। पाने पाच बजे और श्रवण सिर पर दिखाओं देनेवाले मगलके स्थान पर लटकने लगा। हस, अभिजित और पारिजात तीनो मिलकर नेक मुन्दर चदोवा बना रहे थे। वानी तरफ गुर, चन्द्र और शुक्र नेक कतारमें ना गये थे। चन्द्रकी चादनी नितनी मद थी कि असे छाछकी अपमा भी नहीं दी जा सकनी। सामने देखने पर वानी ओर वृञ्चिक अपने नीनो नक्षत्र अनुराधा, ज्येष्टा और मूलके साथ लटक रहा था। जब कि दानी ओर स्वाति अस्त हो रही थी। वेचारा ध्रुवमत्स्य (ध्रुव और अनके पामके छ तारोका ममूह) लगभग क्षितिजसे मिल गया था।

दूमरे दिन चन्द्रका पक्षपात गुक्रकी तरफ हो गया। रातमें सप्तिपिके दर्गन करके हम मोये, अन नमय पुनर्वमुकी छोटीमी नावको हमारे साथ

दक्षिणकी यात्रा पर रवाना हुओ देखकर वडा आनन्द होता था। पुनर्वसुकी नौकामे वैठनेकी चित्राकी तमन्ना अभी पूरी नही हुओ हैं। शायद मघा नक्षत्रकी अध्या असमें रुकावट डालती होगी । शनिवारके दिन चन्द्र और शुक्रका जोडा शोभा पाता था। आखिर आखिरमें अन दोनोने नीला रग घारण कर लिया। भाद्रपदाकी चौडी नाली यहा खूव अूची चढी हुआ दीखती थी। घ्रुव कलसे ही लुप्त हुआ है।

सवेरे जब अपा स्वागत करनेके लिखे मद हास्य करती है, तब सारे क्षितिज पर चादी जैसी चमकती किनारी वन जाती है। अपुक्त वाद समुद्र प्रसन्न मुद्रामे हसने लगता है और अषाको प्रगट होनेका मौका देता है।

शिवारको सामनेसे आता हुआ अंक जहाज दिखाओ दिया। असने अपने दीयेका प्रकाश चमकाकर हमार जहाजके साथ शिष्टाचार दिखाया। हमारे जहाजने भी असका अत्तर दिया ही होगा। दोनो जहाज बहुत समीप आ जाते, तो दोनो सीटी बजाते, लेकिन जहा सीटीकी आवाज नही पहुचती, वहा प्रकाश दिखाकर काम चलाना पडता है। पूरे चार दिनके बाद हमारे जहाजके जैसी ही दूसरी अंक सृष्टिको जीवन-पट पर विहार करते देखकर अत्यन्त आनन्द हुआ। हमारे जहाजके लोग अफीकाके सपने देख रहे थे। सामनेवाले जहाजके मुसाफिर मातृभूमि हिन्दुस्तानके सपने देख रहे होगे। हर जहाजके मुसाफिर मातृभूमि हिन्दुस्तानके सपने देख रहे होगे। हर जहाजके मुसाफिरोके मनमें चल रहे सकल्य-विकल्योका अंकन्दर हिसाव लगाया जाय तो कैसा मजा आये।

जहाज पर यात्रियोको तीन जातिया होती है। प्रनिष्ठाको अस्पृश्यता भोगनेवाले होते हैं पहले दर्जेके यात्री। अन्हे ज्यादा सुविधायें मिले तो कोओ चिन्ता नहीं, लेकिन अनका वडप्पन अस वातमें हैं कि अनके राज्यमें दूसरा कोओ प्रवेश भी नहीं कर सकता। अपरी डेकका वहुत वडा भाग अनके आराम और खेलकूदके लिओ 'रिजर्व' होता है। दूसरे दर्जेके यात्री भी काफी अच्छी सुविधा भोगते हैं। लेकिन तीसरे दर्जेके यात्रियोकी गिननी तो मनुष्योमें होती ही नहीं। अनुके झुडके झुड पगुओकी तरह चाहे जहा ठूम दिये जाते हैं। आठ दिन तक मनुष्यको पगुजीवन विताना पटे, यह कोओ मामूली मुमीवत नहीं हैं।

और अब दूसरे और तीसरेके बीचमं ड्योटा दर्जा निकाला गया है। वह पयु और मनुष्यके बीचका वानर वर्ग कहा जा सकता है। अुसमें भीड तो खूब होती है, लेकिन यही गनीमत है कि यात्री मनुष्यकी तरह सो सकते है।

हम जहाज पर है, अँमा कुछ लोगोकों मालूम हुआ, तो वे हमसे वातें करने आने लगे। असमें भी हमारे मुबह-शाम प्रार्थना करने के समाचार जब जहाजके खलामियों तक पहुंचे, तो अन्होंने हमें नीचे के डेक पर शामको प्रार्थना करने के लिओ बुलाया। लगभग सारे खलासी सूरत जिले के थे। भजनके पूरे रिसया। वे अने क भजन जानते और स्वर-ताल के साथ गा सकते हैं। अनकी भजन-मडली जब जमती, तब वे सारे दिनकी थकान और जीवनकी सारी चिन्तायें मूल जाते। आसमानी रंगकी पोशाक पहन कर मारे दिन यत्रकी तरह नाम करने वाले यही लोग हैं, असा जानते हुओं भी यह सच नहीं लगता। अनके समक्ष मेंने अने क प्रवचन किये। मेंने अन्हें यह भी समझाया कि जमीन पर ही दीवालें चुनी जा सकती है। समुद्र पर नहीं। अस-लिओ खलासियों यहा जात-पातकी दीवारे नहीं रहनी चाहियें। दिया पर तो अन्हें दियादिल बनना चाहिये।

हम लोग जिस तरह प्रार्थना और भजनमें तल्लीन रहते थे, असी वीच जहाजके बहुतसे गोवानी लोगोने अक रातको स्त्री-पुरुषोके नाचका आयोजन किया। जिसके लिओ अन्होने जो चदा किया, असमें हमें भी गरीक किया। जिसलिओ हम हकदार दर्शक बने।

गोवाके जीसार्थियोमें युरेशियन शायद ही देखनेको मिलेगे। धर्मसे जीसाजी लेकिन खूनसे शुद्ध भारतीय जैमे लोगोने पश्चिमके जो सस्कार अपनाय है, अनका असर देखने लायक होता है। कितने ही युगल सयमपूर्वक नृत्यकलाका आनन्द ले रहे थे। कुछ जोडे असे गभीर, अलिप्त और यात्रिक ढगसे नाच रहे थे, मानो को असि सामाजिक विधि पूरी कर रहे हो। जब कि दूसरी कुछ जोडिया नृत्यके नियमों अनुसार वन सके अतनी छूट लेकर नृत्यमें और अक-दूसरें में लीन दीखाओं देती थी। अक दो जोडियोकी अमर और अचाओं अतनी विषम थी कि मनमें यही विचार आता था कि अतनी वडी विडम्बनाका भोग अन्हीं को कैसे बनना पडा। सकरी जगहमें अतने सारे लोगोका नाच जैसे तैसे पूरा हुआ। अन्त तक जागनेकी अच्छा न होनेसे ११ वजनेसे पहले ही हम लोग सो गये।

. हमारा जहाज पिश्चमकी ओर यानी पृथ्वीकी गितसे अलटी दिशामें चलता था, असिल हो हमें लगभग रोज ही घडीके काटे घुमाने पडते थे। जहाजकी तरफसे सूचना मिलती कि 'मध्यरात्रीमें आघा घटा कम करो' या 'अक घटा कम करो'। सृष्टिके नियमको समझकर हम अतना नुकसान अठानेको तैयार थे। अफीका पहुचने तक हमने ढाओ घटे खोये। (वेल्जियन कागो जाने पर अक और घटा खोना पडा, असका वर्णन यथास्थान आयेगा।)

भूगोलके तथ्य विस्तारसे न जाननेवाले पाठकोके लिओ अितना कह देना जरूरी है कि रेखाशकी हर १५ डिग्री पर अक घटा घटाना या बढाना पडता है। प्रशात महासागरमें जब जहाज अशिया और अमेरिकाके वीच १८० रेखाश पर होते हैं, तव अन्हें आते या जाते अक पूरा दिन बढाना या घटाना पडता है। अस रेखाशको अग्रेजीमें 'डेट लाअन' कहते हैं। जिस तरह हमारे यहा अधिक मास आता है, असी तरह 'डेट लाअन' पर जाते हुओ अक अधिक दिन आता है और आते हुओ अक दिनका क्षय होता है।

आठ दिनसे न तो कोओ अखवार, न डाक, न मुलाकाती और न कोओ शहर या गाव देखनेको मिला — यहा तक कि पहाड या द्वीप भी सननेकी सपत हो गये थे। असी हालतमें जब घटेके घटे और दिनके दिन चुपचाप बीत जाते है, तब बार और तारीसका भी ठिकाना नहीं रहता। हमारे जहाजकी अचाओका हिमाब करते हुओ जब मैंने अस बातकी जाच की कि हमारे आमपास क्षितिज तक कितना समुद्र फैला हुआ है, तो जहाजवालोसे पता चला कि हमारी आखें अक बारमें चारो तरफ २५० वर्ग मीलमें फैला हुआ समुद्र देख या पी सकती थी। कितनी बडी शांति। और वह भी डोलती, झूलती, बहती और फिर भी स्थिर। आकाशके आगीर्वादके नीचे शांतिका साम्राज्य फैला या। Swelling and rolling peace—abiding and abounding

कौन जाने किस तरह जिस शातिके अनुभवके साथ मुझमें मानव-प्रेम अपड रहा था और सारी मानव-जातिसे 'स्विस्त, स्विस्त, स्विस्त, कह रहा था। मानव-जातिका जितिहास आज भी अकेदर सुन्दर नही वन पाया है। जिसी समुद्रने कितने ही अन्याय और अत्याचार देखे होगे, कितने ही गुलामोकी ठडी आहे यहाकी हवामें मिली होगी, और कितनी ही प्रार्थनायें सूर्य, चन्द्र और तारो तक पहुच कर भी व्यर्थ गंभी होगी। लेकिन जितना होते हुओ भी अगर मनुष्यके वहे हुओ खूनसे समुद्रमें लाली नही आओ, दु खियोकी आहोसे यहाकी हवा कलुपित नही हुओ और लोगोकी निराशासे आकाशके नक्षशो और तारागणोकी ज्योति मद नहीं पडी, तो मनुष्य-जातिका थोडासा जितिहास पढ़कर मेरा मानव-प्रेम किस लिखे सकुचित या कम हो? यदि मैं अपने असल्य दोपोको भूलकर अपने पर प्रेम कर सकता हू और अपने विपयमें अनेक आशायें वाध सकता हू, तो मेरे ही अनत प्रतिविम्बरूप मानव-जातिको मेरा पूरा प्रेम क्यो न मिले?

असी भावनाके साथ अफोकाकी भूमि पर मनुष्य-जातिके चल रहे त्रिखड (अशिया, युरोप और अफीका) सहकारको देखनेके लिओ मैं मोम्बासा पहचा। अन आठ दिनोमें खूत्र पढने और लिखनेकी जो आशा रखी थी, वह नूरी नहीं हुशी। लेकिन ये आठ दिन जीवनके दर्शन, चिन्तन और मननसे भरपूर थे।

8

प्रवेशद्वार

मैने माना था कि मोम्बासा अनुतर कर सीवे नैरोबी जाना होगा। मोम्वासामें चार-पाच दिन रहनेका श्री अप्पा साहवने किस लिओ तय किया होगा, यह मेरे खयालमें नही आया था। मोम्वासाके वारेमे मेरी अितनी ही कल्पना थी कि वह पूर्व अफीकाका अक मुख्य वन्दरगाह और व्यापारका केन्द्र है। अिसलिओ जव ११ मओके सुन्दर प्रभातमे हम मोम्वासा पहुचे और असका हराभरा आकर्षक किनारा देखा, तो हमारे आश्चर्यका पार न रहा। हम कुल आठ जन थे। मेरे साथ चि० सरोजका आना पहलेसे ही तय हो चुका था। आखिर-आखिरमे श्री शरद पडचाने साथ आनेकी अिच्छा वताओ। पासपोर्ट, परिमट वर्गराकी व्यवस्था भी तारसे हो सकी। अस तरह हम तीन हो गये। श्री अप्पा-साहबके आमत्रण और भारत सरकारकी अनुमृतिसे श्री कमलनयन वजाज भी पूर्व अफीका देखनेके लिओ रवाना हुओ थे। अन्होने जहाजमें हमारे साथ रहनेके लिओ अपना कार्यक्रम वदला और कुछ असुविधा अठाकर भी हमारे स्टीमरमें ही जगह प्राप्त की। अपने वच्चोको देशाटनमें मिलनेवाली शिक्षाका महत्त्व पूरी तरह समझनेके कारण श्री कमलतयनने चि॰ राहुल और छोटी वच्ची सुमनको भी साथ लिया। अिसके अलावा, खाने-पीनेमें सुविधा रहे, अिम खयालसे अुन्होने दो नौकर भी साथ छे लिये थे। अस तरह हमारा आठ आदिमयोका काफिला अफीकाकी भूमि पर अुतरनेके लिओ अक्षरण अुत्कठ हो गया था। हम तो क्या, लगभग सारे ही मुसाफिर अफ्रीकाके जिराफकी तरह

अफीकाके दर्जनके लिओ अतु-कठ होकर (गर्दन अची अठाकर) जहाजके कठघरेके पाम अिकट्ठे हो गये थे। आसिर-आविरमें अक विष्न पैदा हुआ। जहाज पर किसी वच्चेको छोटी माता निक शी थी। जिमलिओ जहाजको क्वारेन्टा जिनमें रखनेको वान चली। पहले और दूमरे दर्जेके यात्री हर बातमें मुरक्षित होते हैं, और हम ठहरे भारत सरकारके किम्ब्नरिक मेहमान! हमें सारी सुविधाये ममय पर आसानीसे मिल मकी। हमें जो हकना पड़ा, वह दूमरोकी तुलनामें कुछ भी नहीं था। अनुननेमें नहाचोकर हमने नाक्ता भी कर लिया। शी अव्यामाहत्रकी नरकमे अनुके प्राक्षिवेट मेकेटरी श्री तात्यामाहव जिनामदार सबेरे ही वन्दरगाह पर आ पहुचे थे। अनुरनेका समय हुआ कि खुद अप्पामाहव पत भी जहाज पर आ पहुचे और प्रेमसे मिले। दूसरे लोगोको जहाज पर चढ़नेकी जिजाजत मिले, जिमके पहले ही ओक पत्र-प्रतिनिधि वन्दरगाहके डॉक्टरके माथ जहाज पर आ गये और अपने धर्मके प्रति वक्तादारी वताकर अनुहोने मुझमें ओक सन्देश मागा। मैने अनुहे नीचेका सन्देश लिख दिया, जिसे अनुहोने युसी दिन कभी अखवारोमें छपा दिया था

"मैं अफीकाके किनारे पर आज पहली ही बार पाव रख रहा हू। मैं जिम भूमिको हिन्दुम्तान जितनी ही पिवत्र मानता हू। जिस अफीकामें ही दुनियाको महात्मा गावीका पहला परिचय मिला। जिस अफीका खडमें दुनियाके तीन खडोके मानव परम्पर सहकारके लिखे आकर जिकट्ठा हुले है और अस विश्ववन्युत्वको सिद्ध करनेका प्रयत्न कर रहे है, जो मानव-जातिका अन्तिम भविष्य है। असी भूमि पर पैर रखते हुले मै अन अफीकन लोगोको प्रणाम करता हू, जिनकी यह मातृभूमि है।"

अतरते ही हम श्री नानजीभाओं के सुन्दर और विशाल भवनमें जा पहुंचे। अस दिन हमें पूरा आराम लेने दिया गया। शामको मोटरकी मददमें सारा शहर देख डाला — खास करके वन्दरका भाग, किलेका भाग, और वाजार वगैरा। समुद्र किनारे चलते-चलते दीप-स्तम देखा, सरकारी

मकान देखे, प्रवालके कीडो द्वारा बनाये हुओ पोले पत्थर देखे। और दूसरे दिनसे शुरू होनेवाले भरेपूरे कार्यक्रमके लिओ तैयार हो गये।

पहली ही बार देखकर में समझ गया कि मोम्बासा जैसे युरो-पियनोका है, वैसे भारतीयोका भी है। अन्होने यहा काफी चमकीले सार्वजितक जीवनका विकास किया है। और अनके आश्रयमें यहाके मूल निवासी अफ़ीकन लोग नये सस्कार ग्रहण करके नशी सभ्यताके अच्छे-बुरे सब तत्त्व ग्रहण कर रहे है।

मोम्बासा अंक टापू ही कहा जायगा। असके दोनो तरफ जो दो खाडिया है अनमें से अत्तर दिशाकी खाडीमें अरवस्तान और हिन्दुस्तानसे आनेवाले छोटे जहाज लगर डालते हैं। अन जहाजोको यहा 'ढाऊ' कहते हैं। अन जहाजोकी दक्षिण दिशाकी खाडीमें वडे-बडे स्टीमर आकृर ठहरते हैं। अस तरफके वन्द्रका नाम किलिन्डिनी हैं। चाहे जिस ओरसे देखिये, समुद्रकी शोभा फीकी पडती ही नहीं। शहर नये और पुरानेका मिश्रण है।

मोम्वासा वहुत पुराना वन्दरगाह है। लगभग दो हजार वर्ष पहले लोगोने यह खोज निकाला था कि सालके अमुक महीनोमे हवा अशिशान्य कोणसे नैऋत्य कोणकी तरफ वहती है और अस मौसमके खतम होने वाद दूसरे कुछ खास महीनोमे अससे अलटी हवा चलती है। अितनी शोघ हो जानेसे अरवस्तान और हिन्दुस्तानके वहादुर नाविक दिसम्बरसे अप्रैल तकके महीनोमे अपने-अपने देशसे सीघे अफीकाके किनारे आने लगे, और यहाका व्यापार पूरा करके अगस्तके आमपास वे लौट जाते। अस तरह यातायात शुरू होनेसे यहाका व्यापार खूव चमका। अससे चीजो और सस्कारोके लेन-देनका अत्तम साघन अत्पन्न हुआ और दुनियाका अतिहास वदला। जहाजोके लिखे मोम्वासा अत्तम वन्दरगाह है, असलिखे अम पर अधिकार करनेके लिखे अरव और पूर्तगाली लोगोके बीच सदियो तक खूब झगडा चला। पूर्तगालवालोने सन् १६०० से पहले यहा अक किला वनवाया और असका नाम फोर्ट जीसस रखा। अपना नाम अक लडाओमें काम आनेवाले किलेको

दिया गया जानकर शान्तिके पैगम्बर असाको कैसा लगा होगा? आजकल अस किलेसे जेलका काम लिया जाता है और झाझीबारके सुलतानका झडा आज भी अस पर फहराता रहता है।

यहाके वहुनेरे मकान प्रवालके कीडो द्वारा वनाये हुन्ने पत्यरोके होते है। प्रथम विश्वयुद्धके दिनोमें नेक वार भारतसे कुछ जहाज यहा आये थे। अनके पास काफी माल नहीं था, असिल जहां जाके लिं जरूरी वोझके (वेलास्टके) रूपमें पत्थर भरकर लाये गये थे। अन पत्यरोसे नेक मुहल्लेके अनेक मकानोकी नीव चुनी गयी थी। अस तरह भारतके पत्थरों पर खड़े मकान अफीकामें देखकर मेरे मनमें अनेक विचार पैदा हुन्ने और चले गये। यदि सौ-अके साल तक दुनियामें शान्ति बनी रही, तो मोम्बासाका वन्दरगाह भी हमारे वस्व जीसा ही विकास करेगा।

मोम्बासामें हम लोग ६ दिन रहे। अस बीच हमारा खास काम वहाकी शिक्षण-सस्यायें देखनेका था। सारे अफीकामें तीन प्रकारकी शिक्षण-सस्यायें तो है ही। गोरे अलग पढते हैं, अफीकन लोग अलग पढते हैं और हिन्दुस्तानी अलग पढते हैं। हिन्दुस्तानियोमें धर्मभेद और जातिभेद तो होगे ही, होते हैं। मुसलमानोमे भी आगाखानी (अस्माअली), अशनासरी, वगैरा भेद हैं। फिर, हिन्दुओमें लुहाणा, वीसा, ओसवाल, जैन, पाटीदार, वगैरा भेद होने ही चाहिये। यह हुओ गुजरातियोकी वात। असके अलावा, पजावियोकी सिक्ख शालाये भी है। अन लोगोमें भी यो ही पड़े हुओ दो पन्थ पाये जाते है।

और गोवाके किरिस्ताव लोग खुदको अलग मानकर अलग सस्था चलाते है, सो अलग। लडिकयोको शिक्षा देनेवाली सस्थायें कम है, लेकिन है जरूर। और अनमे भी जात-पातके भेद तो है ही। अन सस्थाओमें जाति या घमंके नाते शिक्षाका कोओ भेद नहीं है। प्रार्थना या घमों नदेशोमें अमुक आग्रह पाये जाते है। अससे घामिकता वढनेके वजाय पथाभिमान और साम्प्रदायिकता ही बढी हुआ देखनेमें आती है।

'वे लोग अस तरह मानते हैं, हम अस तरह नहीं मानते, हमारी मान्यताये और विश्वास अनसे अलग हैं, अिसलिओ हम अनसे अलग हैं — अितना बच्चोंके मन पर बैठा दिया कि धर्मकी रक्षा हो गंभी। अस पर भी खूबी यह कि ये सब विश्वास पालनेके लिओ नहीं, माननेके लिओ ही होते हैं।

अंसी दलीलें की जाती है कि दूसरी जातिके लडके हमारी जातिके बच्चोके साथ पढ़ें, तो हमारी जातिके बच्चोके सस्कार विगड जायगे और वे भ्रष्ट हो जायगे। लेकिन वे सस्कार कौनसे हैं, यह कोओ निश्चित नहीं कह सकता। रहन-सहन तो सबकी अंकसी ही होती है। सच पूछा जाय तो ये सारे पथ, अनकी जातिया और अपुण्जातिया अलग-अलग कुटुम्ब-समूह ही है। और सकुचित दृष्टि रख कर अपने-अपने समूहके स्वार्थ सिद्ध करनेके लिओ ही अत्सुक रहते हैं। जो लोग आपसमें शादी-ज्याह कर सकते है, अनकी अंक जाति होती है। अस जातिके धनी लोग अस वातका ध्यान रखते है कि अपने दान-धर्मका लाभ अपनी जातिवालोको ही मिले और असके लिओ धर्म, सस्कृति और अध्यात्मवादकी बाते सामने रखते हैं।

अस जात-पातके भेदोके कारण वहा निरा हिन्दू जैसा को शि रहा ही नहीं। केवल अनेक और भिन्न समाजोकी अक खास सख्याको हिन्दू नामसे पुकारा जाता है। हम अभिमानके साथ यह कहते हैं कि विविधतामें अकता हिन्दू धर्मका लक्षण है, लेकिन प्रत्यक्ष व्यवहारमे विविधता पर ही सारा जोर लगाया जाता है। अगर को ओ अकता टिकी रही हो, तो वह अकसी अज्ञानता, अदूरदृष्टि और झक्कीपनमें ही दिखाओं देती हैं।

कुछ लोग जात-पातके बन्धनोको तोडकर केवल चार वर्ण रखनेकी हिमायत करते हैं। आज ये चार वर्ण नाममात्रके ही हैं — वे नाम नहीं, केवल विशेषण ही रह गये हैं। वर्णोकी आजकी कल्पना पर वित्रार करते हुओं अनुका अपयोग केवल मनुष्यके जीवनको अकागी वनानेके लिओ ही हैं। जब तक हम जाति और वर्ण दोनोको खतम

नहीं कर देते, तब तक हमारी मनुष्यता पूणं रूपसे प्रकट नहीं हों सकेगी। अनेक जगह मैंने लोगोसे कहा कि हमारे धर्मशास्त्रोके अनुसार सतवुगकी स्थित अत्तम होती है। अस युगमें अंक ही औरवर और अंक ही वर्ण हो सकता है, अंसा हमारे धर्मशास्त्रोमें कहा गया है। लोग विगड़े, युगका हास हुआ, अिमलिओ लाचार होकर अनेक वर्णों और जात-पातके भेद पैदा करने पड़े। लोगोके सामने मैं राजा भर्तृहरिका यह वचन भी अद्भृत करता था— 'ज्ञातिश्चेद अनलेन किम्?'— जाति हो तो आगकी भला क्या जरूरत? यदि आपके पास जातिके झगड़े हो, तो समाजको जलाकर खाक कर डालनेके लिओ दूसरी कोशी आग लानेकी जरूरत नहीं।

और अफीका जैसे दूरके देशमें रहन-सहनके बारेमें जात-पातके वन्धन कोओ पालता भी नही। घर-घर अफीकन नौकर रखे जाते हैं, जो कपडे घोते हैं, पानी भरते हैं, खाना बनाते हैं और बच्चोको सभालते हैं। अूचे वर्गके यानी खर्चीली रहन-सहनवाले लोगोंके यहा कम ज्यादा मात्रामें अडो, मास और मदिराका व्यवहार होता है। अिसमें अपवाद भी है। लेकिन अपवादकी सख्याका पता न लगानेमें ही बुद्धिमानी है। यहा मेरा अुद्देश्य सामाजिक जीवन पर टीका करनेका नहीं, बल्कि यह शका अुठानेका ही है कि असा जीवन जीनेवाले लोग जात-पातके भेदो और अुनके अलग सस्कारोकी वात कैसे करते होगे।

अलग-अलग शिक्षण-सस्याओ होनेसे पैसा व्यर्थ वरवाद होता है और शिक्षाका अद्देश्य पूरा नहीं होता। शिक्षित लोगोमें शिक्षाके सस्कार कोओ देख नहीं सकता, लेकिन वड़े-वड़े सुन्दर मकान आसानीसे देखें जा सकते हैं। दानशूर लोग मकान वनवानेके लिओ खुले हाथों पैसा देते हैं। पूर्व अफ्रीकामें अनेक विद्यालयोकी लिमारतें देखकर अध्या-सी होती हैं। लेकिन अन सुन्दर जिमारतोंमें मिलनेवाली शिक्षाकी दीन दशा देखकर दुंख हुओं विना नहीं रहता। कुछ सस्थाओंका प्रवन्ध

अच्छा है, लेकिन सब जगह अक ही शिकायत सुननेमें आती है कि शिक्षक नहीं मिलते। और मिले हुओ टिकते नही। शिक्षकोका कहना है कि माता-पिता और सस्थाके व्यवस्थापक अितना ज्यादा हस्तक्षेप करते हैं कि बालकोमे किसी तरहका अनुशासन या लगन पैदा की ही नहीं जा सकृती।

जहा-जहा अच्छे शिक्षक है, वहा शिक्षाका वातावरण तुरन्त मालूम होता है। लेकिन कुल मिलाकर यही कहना पडेगा कि पूर्व अफीकामें हमारे लोगोकी शिक्षा अच्छी हालतमें नही है।

सच कहा जाय तो हमारे लोगोको सारे पूर्व अफीकाके लिखे अक स्वतत्र शिक्षा-मडल कायम करना चाहिये। असमें अत्तम शिक्षाशास्त्री, अनुभवी समाजनेता और दूरदेशीसे सलाह देनेवाले राष्ट्रपुरुप ही हो। जात-पात या धमंके भेदभावोको छोडकर सारी शिक्षण-सस्थायें असे शिक्षा-मडलके हायमे सौप दो जानी चाहियें। हर सस्थाका वजट भले अलग रहे। किसी सस्थाका कुछ खास बातोके लिओ आग्रह हो, तो अनुकी रक्षा करनेका वचन भी असा मडल दे दे। लेकिन सारी सस्थाओं अक मडलके मातहत काम करें, तो ही शिक्षाकी दशा सुधर सकती है। असे मडलकी प्रेरणा मिले, तो शिक्षक भी तेजस्वी वनेंगे और शिक्षा स्वावलम्बी होगी।

अंक वात देखकर मुझे विशेष सतीष हुआ। यहाकी हिन्दू और मुसलमान दोनो शिक्षा-सस्थाओमें शिक्षा गुजरातीके जिरये ही दी जाती है। सच पूछा जाय तो कच्छ, काठियावाड और गुजरातसे आनेवाले हिन्दू और मुसलमानोका अंक ही समाज है। व्यापारमें तो वे अंक दूसरेके साथ जुडे हुओ ह ही। सामाजिक दृष्टिसे भी कुछ हिन्दू-मुस्लिम परिवारोमें अंसा मीठा सम्बन्ध है, मानो वे अंक ही हो। हिन्दुस्तानके दुकडे हुओ अिसलिओ हमें भी यहा अपने सिमश्र जीवनके दुकडे करने ही चाहिये, असा समझकर अनेक स्थानोमें हिन्दू-मुसलमानोके वीच वैरभाव पैदा किया गया है। असकी शृष्आत किसने की और किसने

वादमे जवाव दिया, अस मवालको लेकर भी मतमेद और झगटे चलते हैं। क्योंकि दोनो पक्ष यह मानते हैं कि अमा भेद पैदा करनेकी दरअमल कोओं जरूरन नहीं थी और अमे भेदमे दोनोको बेहद नुकमान भी हो रहा है।

मैने अन लोगोको कथी जगह कहा कि मै भारतने आया, तब मुझे कथी रोगोंके खिजेक्शन लेने पडे थे। मचमुच हमारे लोग हिन्दुस्तानमे जब यहा आयें, तो अनुहें वहाके हिन्दू-मुमलमान झगडारपी रोगका खिजेक्शन लेकर ही यहा आना चाहिये। कुछ जगहों पर जैसे नारा सामान पूजेंकी कोठरीमें रखकर 'डिमिअन्फेक्ट' किया जाता है, बैसे ही हिन्दुस्तानमें आनेवाले अखबार भी डिमिअन्फेक्ट वरके ही पढने चाहियें। तभी हम जिस जहरमें वच सकेंगे।

हमारे लोगोने पूर्व अफोकामें अपने राजनीतिक अधिकारोकी रक्षा करनेके लिंग्रे जगह-जगह अण्डियन अमोसियेशनोकी स्थापना की। अब कुछ लोगोको अस 'अण्डियन' गव्दसे अंतराज होता है। यह अधापन जिस हद तक पहुच गया है कि पक्षाभिमानी लोगोकी जिद है कि जिम तरह हिन्दुम्तानके दुकडे पडे, अुनी तरह अण्डियन असोसियेशनोके भी दुकडे होने चाहियें और अुनके फडका बटबारा होना चाहिये।

जिन गिलण-सस्याओं हिन्दू-मुस्लिम बच्चे ओक साय पटते हैं, बहा कही-कही जिस बात पर जोर दिया जाता है कि शिलकों की नियुक्तिमें हिन्दू-मुस्लिम अनुपातका ध्यान रखना चाहिये । व्यवस्था-मडलमें भी जातीय अनुपातका मबाल पैदा होता ही है। हर जगह दोनो समाजों के नेता निध्चित रूपसे यह बात कहते हैं कि "हमारे मनमें अभी तक असा भेदभाव था ही नहीं। सामनेवाले पक्षकी नियत विगडी, जिसलिओ आत्मरलाकी खातिर हमें साववान होना पडा और कडे अपाय काममें लेने पडे।"

भापाके वारेमें गुजरातीके कारण जो अंकता कायम है, वहा भी मुद्रीभर पजावी लोग राष्ट्रभाषाको आगे करके झगड़ा पैदा कर रहे है। पजावी मुसलमान अर्दूके हामी है, जब कि पजाबके सिक्ख हिन्दीका आग्रह रखते हैं। सिक्ख लोगोने शिक्षा-विभागके साथ वातचीत करके गुरुमुखीको शिक्षाका माध्यम स्वीकार करवाया है।

पूर्व अफ़ीकामें महाराष्ट्री लोग अितने कम है कि वे भापाके झगड़ेमें भाग नही ले सकते। वे सब अपने वच्चोको गुजराती स्कूलोमें भेजते हैं। अन्हें गुजरातीके जरिये शिक्षा दी जाती हैं। और अिससे अन्हें कोओ नुकसान नही हुआ हैं। मराठी भाषाके सस्कार कायम रखनेका काम वे घरोमे आसानीसे कर सकते हैं। पजावी लोग भी यदि अिसी नीति पर चले, तो यहाकी शिक्षाका सवाल आसानीसे हल हो जाय। यहाके लगमग ९० प्रतिशत हिन्दुस्तानी लोग गुजराती जानते ही है। अगर हिन्दुस्तानको राष्ट्रभाषा हिन्दो है, पाकिस्तानकी अर्दू है, तो पूर्व अफ़ीकाके हिन्दुस्तानी लोगोकी सुभोतेकी भाषा गुजराती है। धर्मके नाम पर जिस तरह हमारे झगड़े चलते है, असी तरह अगर हम भाषाके नाम पर भी अघे वनकर झगड़े चलायेंगे, तो हमारा हिन्दुस्तानी समाज हर तरहसे छिन्नभिन्न हो जायगा।

प्रवास-वर्गनके आरममें ही दो महीनोके अपने अनुभवोका निचोड मैंने दे दिया है, क्योंकि हर जगह असकी थोडी-थोडी चर्चा करनेमें असुविधा होगी।

डॉ॰ कर्वे मोम्वासामें खास ध्यान खीचनेवाले सज्जन है। वे महींप अण्णामाहव कर्वेके सुपुत्र है। वातें करते समय वे पूरे व्यवहार-वादी दिखाओं देते हैं, लेकिन वरसोसे वे पड्या क्लिनिक नामक अक अच्छेसे अच्छा अस्पताल नितान्त सेवाभावसे चला रहे हैं। पड्या परिवार समाज-सेवा और दानके लिखे मशहूर है। अनके अदार दानके कारण ही अिस अस्पतालको 'पड्या क्लिनिक' नाम दिया गया है। डॉ॰ कर्वे अिस सस्थाके सब कुछ है। महायुद्धके दिनोमें खलासियोके आरामगाहके लिखे वनाओं गओं अक वडी अमारत भाडे लेकर असमें यह अस्पताल चलाया जाता है। डॉ॰ कर्वेने वडे प्रेमसे पूरी सस्था हमें

तकमीलवार दिखाओ। सुनके मृहसे जुनके पिताके अनेक जीवन प्रसग मुनतेमें मुझे वडा आनन्द आया। अण्णासाहवके जीवनकी कुछ विशेपतायें मैं डॉ॰ कर्वेसे ही जान सका। अण्णासाहव अक वार यहा आये थे और वहुत दिनो तक अुन्होंने यहा आराम लिया था।

दूसरे अक जानने जैमे डॉक्टर है डॉ॰ शेठ। अनकी पत्नी मेरे बहुत पुराने मित्र और प्रकाशक काशीनाय रघुनाय मित्रकी पुत्री है।

श्री अप्पासाहव पतके मिलनमार स्वभावके कारण और मुनके अधिकारके कारण पूर्व अफ्रोकाके सभी हिन्दुस्तानी अनुकी ओर आर्कापत हुओ है। हमारा मारा कार्यंक्रम अन्हींके द्वारा वनाया होनेके कारण हर जगहके सारे प्रतिष्ठित लोग हमारे स्वागतमें भाग लेते थे। अच्छे-अच्छे म्यानीय कार्यकर्ता कौन है, यह हमें खोजना नहीं पडता था। कुछ लोगोसे मैने सुना कि "अप्पासाहव पत हिन्दू है, अुनमें हम किस छिबे मिलें ?" वैसी मावना रखकर जिस देशके बहुतमें मुमलमान नेता शुरूमें अनुसे दूर-दूर रहते थे। वादमें जव अन्हें मालूम हुआ कि अप्पासाहवके मनमें हिन्दू-मुस्लिमका कोओ मेद ही नहीं है, वे सबके है, सबको अपना समझते है, समीकी मैवा करनेके लिखे तैयार रहते है और गावीजी तया जवाहरलाल नेहरूकी अुदार नीति अपनानेवाले अूचे दर्जेके राष्ट्रवादी है, तव वे वीरे-वीरे अप्यामाहवके प्रति आर्क्पात होने लगे। आज वे जितने हिन्दुओंको प्रिय है, जुतने ही मुसलमानोको भी प्रिय है। अन्हें अपने यहा मेहमानके तौर पर वुलानेमें हर आदमी वडे गौरवका अनुभव करता है। वे जब मुनाफिरीके लिखे निकलते है, तब कितने ही लोग अपनी-अपनी मोटरें लेकर अनके साथ जाते हैं, ताकि अनके थोडे महवासका मौका मिले।

विसका अंक मनोरजक बुदाहरण यहा देने जैसा है। अंक वार अप्पासाहव युगान्डामें मुनाफिरी कर रहे थे। अस समय बुनके साय असी ११ मोटरें जिकट्ठी हो गजी थी। यह देखकर वहाके अफीकन लोग कहने लगे "युगान्डाके हमारे 'कवाका' (राजा) की जब सवारी निकलती हैं, तब अनके साथ चार-पाच मोटरें होती हैं। ये हिन्दुस्तानके कवाका बहुत बड़े होने चाहियें। देखो, बिनकी सवारी ११ मोटरोमें निकलती हैं।"

अप्पासाहव जैसे मीठे बोलनेवाले है, वैमे ही स्पष्ट बोलनेवाले भी है। और अिसलिओ पूर्व अफीकाके तमाम गोरे लोगो पर अनकी अच्छी छाप पढ़ी हुआ है। हर चीज किस ढगमें रखनेमें लोगोको अपने अनुकूल बनाया जा सकता है, जिसकी कला अनके पास है। अिसलिओ वे किसी भी आदमीसे सच्ची बात निकलवा लेनेमें सफल हो जाते है। अके आदमीने अके बाक्यमें अनका शंब्दचित्र दिया था — It is impossible for anyone to be mean in his presence.*

अप्पासाहव यानी अखड प्रवृत्तिके अवतार। यहा आये अन्हे तीनेक साल हुओ होगे। अितने अरसेमें अन्होने ४० हजार मीलकी मुसाफिरी कर डाली है। अस देशके छोटे वडे सभीको वे पहचानते है। अप्रेज अनसे बढ़े खुश है। अफीकन लोग अनके प्रति आदरसे और वडी आशासे देखते है। और हिन्दुस्तानी लोग तो यह कहते थकते ही नहीं कि "अप्पासाहव आये और अस देशमें हमारी अज्जत बढ़ी। अन्होने हमें नशी दृष्टि प्रदान की है। अब यहाके लोग हिन्दुस्तानकी प्रतिप्ठा और महत्त्वको समझने लगे है। इमें अक ही चिन्ता है कि जव हिन्दुस्तानकी सरकार अन्हे यहामें कोशी बड़े काम पर भेज देगी, तब किमारा क्या होगा। "अप्पामाहवको अपनी प्रतिष्ठाका जरा भी प्रयाल नहीं है। अनकी नम्प्रता, अनका मानव प्रेम और हरअंक आदमीकी खामियोको दरगुजर करनेकी अनकी अवतिता जुन्हे लोगोंके हदयमें स्थायी स्थान दिलाती है। पुस्तकें पढकर जितना ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है, अनमें अधिक और-गहरा ज्ञान वे अनेक तरहके अधिकारी पुष्पोंके परिचयसे प्राप्त करते है। अनकी दृष्टि तुरन्त मिलनेवाले

^{*} अनुके सामने को आभी भी व्यक्तिं नीचता कर ही नही सकता।

लाभ पर नहीं रहती। लेकिन मानवहितके शुभ कार्य पीढी दर पीढी कैसा असर कैरते रहते हैं, अिसका अन्हें अच्छी तरह खयाल है। अिसलिओ कुगल और दूरदर्शी किसानकी तरह वे भाति-भातिके महावृक्षोके वीज वोते जाते हैं और साववानीसे अन्हें सीचते भी है।

मोम्बासाकी अंक बहुत छोटी और मामूली-सी मालूम होनेवाली शिक्षण-सम्याकी तरफ मेरा खास घ्यान गया। पूर्व अफीकामें अिस समय शिक्षाकी अितनी कमी है कि असका रेशीनंग चलता है। स्कूलोमें हफ्तेमें तीन दिन अमुक विद्यार्थी पटते है और दूमरे तीन दिन दूसरे विद्यार्थी पढते है। मुवह अमुक विद्यार्थियोके वर्ग चलते है और शामको दूसरे विद्यार्थियोकी बारी आती है। असा कभी जगह करना पडता है। असी हालतमें जो विद्यार्थी लगातार दो वार नापाम हो जाय, अन्हे स्कूलसे निकाल दिया जाय, तो असमें आश्चर्यकी क्या वात है?

श्रैसे अभागे विद्यार्थियोको अिकट्ठे करके अन्हें जितनी वने अतनी शिक्षा देनेके लिखे डाँ० गेठके प्रयत्नसे अंक सस्था खोली गर्झी हैं। अिममें हिन्दुस्तानी विद्यार्थियोके माथ तीन अफीकन विद्यार्थी भी पढते हैं। पिछडे हुअं, जड और पस्त-हिम्मत वने विद्यार्थियोमें भी शिक्षा ग्रहण करनेका अत्साह और तेज होता है। साघारण शिक्षण-सस्थाओमें अन्ह सफलता नहीं मिलती, अिसका दोप बहुत बार अनका नहीं, विक परिस्थिति और निक्षा-पढितका होता है। सब को जी जानते हैं कि अटली के असे ही लडके लडिकयोको पढाते-पढाते श्रीमती मॉन्टेसोरीने अपनी विज्व-विख्यात शिक्षा-पढितका विकास किया था। मोम्बासाका यह 'जिटियन रिपिन्लिक स्कूल' समाजके सामने यह सिद्ध करके दिखा मकता है कि समाज द्वारा परित्यक्त मानवोमें भी अत्तम तत्त्व हो सकते हैं।

क्लिनिकवाले डॉ॰ कबेंने दूसरी अक स्वावलम्बी सहकारी प्रवृत्ति शुरू की हैं। गरीव हिन्दुस्तानियोके लिखे अच्छे-अच्छे मकान बनवाने और सस्ते किराये पर देनेकी वह प्रवृत्ति हैं। अस तरह कितने ही गरीव परिवार स्वच्छ और अिज्जतकी जिन्दगी विता सके हैं। हमने वे मकान देखें हैं। जो स्वच्छता और प्रसन्नता मकानों कमरोमें दिखाँ की देती थी, वहीं कमरोमें रहनेवाली वहनों और वच्चों के चेहरों पर भी हमें दिखाओं दी। स्वच्छ और सुन्दर मकान आत्मगौरव और स्वाभिमानका वातावरण पैदा करते हैं। नीरोग शरीरमें नीरोग मन रहता है, अिस कहावतको व्यापक वनाकर हम कह सकते हैं कि सुन्दर मकान हो, तो भीतर रहनेवाले मनुष्यों मन और जीवन भी बहुत हद तक सुन्दर वन सकते हैं।

मोम्वासामें दो-तीन लायब्रेरिया भी हमें पसन्द आने जैसी थी। अने पुस्तकालयमें पारसियोकी अवेस्तागाथा पर हालमें ही लिखी हुआ किव खबरदारकी विद्वत्तापूर्ण पुस्तक भी देखनेको मिली।

नम्प्रभावसे सात्विक वातावरण पैदा करनेवाले और गाधीजीके विचारोका थियोसाफीके साथ समन्वय करके लोगोके सामने रखनेवाले श्री मास्टरका व्यक्तित्व मोम्वासामें सहज ही लोगोको आकर्षित करता है। अनके धार्मिक वर्गोका असर आसपासके समाज पर अच्छा पडा है।

जात-पात आदि किसी प्रकारका भेद रखे विना समाजकी सेवा करनेवाली सोशियल सर्विस लीग यहाकी पुरानी सस्था है। मोम्वासाके अक घनी अरवी व्यापारीने सस्थाकी मदद करके असे अपने रहनेका मकान दे दिया है।

मोम्वासा पहुचते ही यहाकी जिस दूसरी प्रवृत्तिकी तरफ मेरा घ्यान गया, वह है वालमन्दिरोकी स्थापना। मैने सुना है कि 'स्व० गिजुमाओ ववेकाके लगभग ४० विद्यार्थी अफीकामें जगह जगह वालशिक्षाका महत्त्वपूर्ण काम कर रहे है। अन लोगोको जायद यह पता न हो कि स्व० गिजुमाओने अपना शिक्षाका मिशन पहचाना, असके पहले वे पूर्व अफीकामें वकालत करने आये थे और स्वाहिली भाषा अ-३ भी भीने थे। वहीं अन्हें सम्झमें थाग कि शतकोंको पहाने और थुनके स्वाद्म्यकी बनालत करनेमें ही अपने जीवनकी सार्यकता है।

गृजरात विद्यार्गिटके क्षेत्र पूराने विद्यार्थी त्रविसीमामात्री मावसार क्षार अनुकी एली सोस्वासात्री वाल-शिक्षामें क्षेत्रगेत हो गये हैं। गित्रुमात्रीकी गैरीमें बुन्होंने 'क्ष्मर गावी 'नामन क्षेत्र छोटीसी पृस्तिका : रिकी है। जिस पृस्तित्रात्रा स्वाहित्ये और लुगान्दी मापामें अनुवाद हो जानेसे वह असर हो गजी है।

श्रामिती श्राप्तिर भी वहे मुन्दर टामे चळता है। वहाँके बाछकोंकी टीण्टान और प्रसन्ता खाम नीर पर ब्यान खींचनेवाकी है। आगामानी प्रशृति पर मुझे श्रापे चळकर विकास है, श्रिम्मिके प्रहांके टेकनिकर कार्केत जैसी महत्त्वकी शिक्षण-मुम्याका भी यहा श्रुक्तेक नहीं कहंगा।

मुनलमान नार्यन्त्रीओं निरोप आन्पंत्र ये थी नाररमाझी। अनेन तरहरे नामोंमें मान नेते-नेते वे वृदे हो गणे हैं। अन समय अनुहें थी नानानानहीं वड़ी सदद थी। संस्था चलानेकी क्लामें नादरमाओं अपना सानी नहीं रचने। अनुना अनुसाह आज भी वृद्धा नहीं हुआ है।

श्रीशन लोगोंस मिलनेके लिखे में पहरेसे ही बड़ा श्रुस्तृत्र था, लेबिन वे वहीं दिवाशी नहीं पड़ते थे। युनाश्रिटेड केनिया क्लबमें श्रुन्हें देखनेका मीका मिला। बहा गोरे भी आने थे और अजीकन लोग भी थे। और बार्नोके साथ-माथ मैने अनुमें बदाव्यवस्थाके उदन— 'रेशियल खंडजस्टमेन्ट'—के बारेमें दो सब्द कहें, जिनका श्रुन पर बहुन अच्छा असर पड़ा।

मैने नहा . " आर्य, अनार्य, ब्राविड, आब्शिमी, शब्स, हुम, चीवी, णरमी, ण्ठान, मुगल, पोर्नुगीज, कैन्च, यहूबी, अप्रेज, ब्राविश अनेक जातिया भारतमें आकर बमी है। मानो सारे मानब्ब्योंको भारतमें अिक्ट्ठे करनेकी श्रीव्वरकी योजना ही हो। ये सब लोग आयसमें मिलकर सहयोगसे कैसे रहे, असके अनेक प्रयोग हमने हजारो वर्षोसे अपने देशमे किये हैं। अस सम्बन्धमें हमने कुछ गभीर भूले भी की है, जिनके लिओ हमें कुछ कम नुकसान नही अठाना पड़ा। हमने ढेड-भगियोके मोहल्ले खड़े किये। अूच-नीचका भाव पैदा किया और बढाया। वहिष्कारका शस्त्र आजमाया और अतमें देखा कि कभी-कभी मूल रोगसे भी आजमाया हुआ खिलाज ही अधिक घातक सिद्ध होता है। परतु हमारे ऋपि-मुनियोने शुरूमें हमें अक सजीवन मत्र दिया था कि कितने ही प्रयोग करो, परन्तु हिंसाका आश्रय न लो। हमारी आस्तिकताने सप-सत्र जैसे घातक प्रयोग तुरन्त रोक दिये। आज हमारे यहा चमडीके भेदके कारण अलग जातिया कायम नहीं की जाती। स्वतत्र होते ही हमने अस्पृश्यताको दफना दिया। हरिजनोके लिओ हमारे कुओ और भोजनालय, हमारी पाठशालाओं और हमारे मदिर पूरी तरह खुल गये हैं। हमारे अस अनुभवसे अफीकामे बसनेवाले तीनो महाद्वीपोके लोग बहुत कुछ सीख सकते हैं।"

गोवाके भीसाओं लोग सबसे अलग रहते हैं। अनके यहा जाकर भी मैंने अन्हें समझाया कि 'आप अपनी मातृभाषा कोकणीकी अपेक्षा करते हैं, यह शाप आपको सता रहा है। आपको तमाम हिन्दुस्तानियों के साथ मिल जाना चाहिये।' गोवाका राजनैतिक सवाल मैंने जानवूझकर नहीं छेडा। क्यों कि मैं जानता था कि अन लोगोमें तीच्र मतभेद हैं। कुछ लोग पूर्तगालका जुआ अतार फेंककर भारतीय सघमें मिलना चाहते हैं और कुछ लोग पूर्तगालके साथका सम्बन्ध कायम रखना चाहते हैं और अपनी सस्कृति अलग होनेका दावा करते हैं।

विदेशोमे रहनेवाली हमारी वहनें सगंठित होकर काम न करें, तो वह अक आश्चर्य ही माना जायगा । क्योकि अन दिनो स्वदेशमें भी वहनोने जात-पात और धर्मका भेद मिटाकर शुद्ध राष्ट्रीय वृत्ति और मानवताकी दृष्टिसे अनेक संगठन करके दिखा दिये हैं। अधिकारोके वटवारेके लोभमे फसकर जब हिन्दू-मुसलमान लेक दूनरेके दुग्मन बननेको तैयार हो गये थे, तव भी दोनो जातियोकी बहनोने वडी जिन्सानियत दिखाली थी। मोम्बासामें स्त्रियोकी लेक अच्छीसी सस्था चल रही है और श्रीमती सोघी लुसका सुन्दर नेतृत्व कर रही है। यहाकी बहनोके सामने मैने अपना सदेग पहले पहल सुनाया कि वहनोको मानवताके विकासकी दृष्टिसे अफीको स्त्रियो और बच्चोको अपनाना चाहिये और अनकी भी सेवा करनी चाहिये। लैमे नये कदम जुठानेमें वहनोको पहले पहले संकोच होना स्वाभाविक है। परन्तु वहनोंके प्रधानतया हृदयवर्मी होनेके कारण वे लैसे कदम स्वाभाविक तौर पर वर्दान्त कर सकती है और अस कामको आगे वटानेमें अन्हें कठिनाली नहीं लाती। जो वहनें शादी होते ही पतिके घरके अनजान लोगोको अपना सकती है, अनके लिले जिम देशकी स्त्रियो और वच्चोको अपनानेकी वात मुश्किल न होनी चाहिये।

विस तरह मोम्बामामें जो दिन बीते वहे कीमती निकले। थोडेमें कहा जा सकता है कि पूर्वी अफीनाके विस प्रवेशद्वारमें ही यहाके ज्यादातर सवालो और अनके पीछे काम करनेवाली शक्तियोका दर्शन हो गया और विसीलिबे खुली, बाखो और जागरूक मनके साथ हम सारी यात्रा कर सके।

नैरोबी

नैरोवी केवल केनियाकी ही नही, बल्कि अक तरहसे सारी ब्रिटिश पूर्व अफ़ीकाकी राजवानी मानी जाती है।

मोम्वासा, टागा, झाझीवार, दारेसलाम और लिंडी वगैरा स्थान समृद्रके किनारे होनेके कारण वहाकी हवा कुछ गरम रहती है। गोरे लोगोको यह माफिक नही आती। हमारे यहाके लोग भी ठडे प्रदेशमें थके विना जितना काम कर सकते है, अतना गरम प्रदेशमें नही कर सकते। अफीकामें जहा-जहा अच्छी ठडी हवा है, वही गोरे लोगोने कैसे भी अपाय करके अस जमीनको अपने कब्जेमें कर लिया है। हिन्दु-स्तानमें भी महावलेश्लर, शिलाग, शिमला, दार्जिलिंग और चेरापूजी, वगैरा स्थान अग्रेजोने कैसी युक्ति और चालवाजीसे अधिकारमें लिये थे, असका अतिहास भुलाया नही जा सकता।

अफ्रीकी महाद्वीपमें वसे हुने गोरोका केनिया मानो स्कॉटलैंड है। यहाके गोरोके घमडके मुदाहरण जितने प्रसिद्ध है कि मुसकी बात यहा फिर छेडनेकी जरूरत नहीं। यहाके अफ्रीकी निवासियोको भी यह ठडा प्रदेश बहुत प्रिय होनेके कारण वे अग्रेजोको जिस कार्रवान्नी और लूटके लिने कभी माफ नहीं कर सकते। अफ्रीकामें सारी सत्ता ज्यो त्यो करके गोरोके ही हाथमें रजनी चाहिये, जिम बारेमें अधिकसे अधिक प्रयत्न करनेवाले गोरे जिस केनियामें ही है। और जिसलिने दक्षिण अफ्रीकाके मलानकी नीतिके प्रति जिन्हें बडी सहानुभूति है।

मैन देखा कि यहा जमीन लेकर वसे हुओं गोरोंके जवरदस्त असर तले होने पर भी केनियाके गोरे राजकर्मचारी अितने कट्टर नही है। अनमें चाहे समझदारी अधिक हो या अिन्सानियत, वे कुछ और ही ढगसे वोलते हैं। अग्रेजोके राप्ट्रीय नेता भी समय-समय पर केनियाके गोरे जमीदारोसे कहते हैं कि पिछले महायुद्धके वादकी नबी दुनियामें अनुका घमट अब चल नहीं सकता। फिर भी हम यह बात नहीं भूल मकते कि केनियाके गोरे जमीदार गैरमामूली ताकत और असर दोनों रखते हैं।

अग्रेज जहा जाते है वहा तमाम जमीन सुघड़ और सुदर वनाते ही है। मकान, रास्ने, पानीकी सहूलियत, विजली, फलफूलोके वगीचे, आदि तमाम सुविद्याओं ने वडी लगनसे पैदा करते है और जीवनको हर प्रकार मुखकर वनाते है।

हमारे यहाके लोगोको जिस ढगसे रहनेकी आदत नहीं होती। अच्छे-अच्छे मालदार लोग भी कुछ रुपयेके जोर और प्रतिष्ठाके लोमने असी ही सुविवालें और अज्ञारामके सावन पैदा तो करते है, परतु बिस व्यवस्थाको वे कायमी नही रख सकते। असी स्थितिमें अगर अग्रेज हमारे साथ रहे, तो कौनसी नीति अपनायें ? म्युनिसि-पैलिटीके कडे कानून वनाकर अदालतकी मददसे अन पर अमल करायें ? या यह कहकर कि 'हमें अलग रहने दो, तुम्हें जैसी पसद हो वैमी व्यवस्या अपने हिन्दुस्तानी विभागमें कर लो, आवादीके दो हिस्से कर **लें ? जिन लोगोमें वर्णका अभिमान नहीं होता,** वे पहली नीति पसद करते हैं और अससे पैदा होनेवाली तमाम मुक्किलें और कड़वाहट वर्दान्त कर लेते हैं। जव कि वे लोग, जिनके दिलोमें भारतीयो और अफीकी लोगोके प्रति प्रवल तिरस्कार होता है और जो रोज अठकर नकी-नकी कडवाहट मोल लेनेमें विव्वास नही रत्वते, दूमरी नीनि पसद करते है। और आपसमें वातें करते हुओ हमेगा कहते हैं — 'Let these wretches stew themselves in their own juice 'वर्णद्वेप अंक वार जगा कि रेलवेके अलग डिव्ये और ट्रामकी अलग बैठके वगैरा व्यवस्था तक वह पहुच ही जायगा।

अंक वात हमें स्वीकार करनी चाहिये कि हमारे यहाके लोग स्वच्छता और शुद्धिके नाम पर पानी वेहद काममें लेते है और जहा तहा कीचड कर डालते है और नगे पैर चलनेके कारण जहा तहा गदगी फैलाते हैं। हमारे भोजनालय, हमारे पाखाने और हमारे नहानेके कमरे जैसे होने चाहियें वैसे नही होते। बच्चोंकी किस तरह रक्षा की जाय और अुन्हें कैसे स्वच्छ रखा जाय, अुन्हें टट्टी कहा फिराया जाय, आदि वातोमे मध्यम वर्गको स्त्रिया भी वडी लापरवाह होती है। समाजके नेता असी आदतोके लिखे अपने लोगोकी खानगी तौर पर बहुत निन्दा करते है। परत लोगोके वीचमे जाकर अन्हें घीरजसे समझानेका काम कोओ नही करता। अतना कहना काफी नही कि फला रिवाज वुरा है। पुरानी आदतोके बजाय अच्छी कौनसी आदते डालनी चाहियें और नये ढगसे सुघडता कायम रखनेके लिखे क्या क्या करना चाहिये और कौन कौनसी सुविघाओं कायम करनी चाहिये, यह सब अन्हे व्योरेके साथ और कओ दफा समझाना चाहिये। अितना ही नही, विलक अच्छे अ्दाहरणोका पदार्थपाठ भी अनुके सामने पेश करना चाहिये। मनुष्य सुवह अठकर रास्ते पर दतून करे और जोर-जोरसे आवाज करके गला साफ करे, तो यह समझानेमें हरगिज कठिनाओं नहीं आ सकती कि यह रिवाज असामाजिक है।

असे तमाम जरूरी सुधार सारी जातिमें जारी करनेके वजाय हमारे यहाके लोगोने अग्रेजोकी पोशाक, अनके खानपानके तरीके और अनकी सामाजिक सभ्यताकी भाषा अपना ली। परिणामस्वरूप हम लोगोमे अग्रेजोका अनुकरण करनेवाली अक नश्री जाति अतपन्न हो गश्री है और रुपये-पैसेसे समर्थ होनेके कारण वाकीके समाजसे वह अलग रह सकती है। असमें से अनेक सामाजिक और आन्तर-सामाजिक पेचीदिगिया पैदा हो गश्री है, जिनका हल किसीने अभी तक नही दूढा।

हमने ता० २१ की शामको मोम्बासा छोडा। रातको गाडीमे डार्झिनिंग कारमें हमने भोजन किया। गोरोके बीचमें खाना खाते हुवे हमें कोशी मुस्किल पेश नहीं आशी। हममें में ज्यादातर शाका-हारी थे, परन्तु शुनके वारेमें पहलेमें ही वाकायदा सूचनार्झे दे दी गुली थी।

सबेरा होनेमें पहले हम केनियाकी खूची मूमि (हाजि लेड्स)
पर पहुच गये थे। ठटी हवा मीठी चुटिनया ले रही थी और
आमपासका खुपजाबू प्रदेश आखोको नतोप दे रहा था। मोम्बामा
और नैरोबोके बीच लेक भी बटा स्टेशन नहीं है। हमने जब 'आयी'
नदी पार की, नब मुझे आध्वयं हुआ कि जितने छोटेने प्रवाहको नदी
कैसे कहते है। मै तो असे प्रवाह या नाला कहते हुने भी
सकीच करू।

नैरोवी पहुचनेसे पहले ही हमारी ट्रेन वहाके अमयारण्य — नेशनल पार्क — में मे गुजरी। अपने डिब्बेकी खिडकीमें से हम कितने ही जानवरोको देख नके। अप्या माहबकी दृष्टि बहुत तेज होनेके कारण वे कितनी ही दूरके जानवरोको झट देख लेते और हमें बताते। जिनमें 'अन्टी अंगर काफ्ट गन' जैमी लम्बी गर्दनवाले जिराफ, अूट या हंममे अुवार ली हुआी गर्दनवाले अुटना भूले हुओ शुतुर्मुगं, अपने मीगोका अभिमान रखनेवाले हिरण आदि अनेक जानवर हमने देखे।

स्टेशन पर पहुचते ही बरमातने हमारा शुभ स्वागत किया। हमें श्री तात्यामाहव जिनामदारके यहा ठहरना था। और वे खुद हमारे माथ थे जिमलिजे अनुकी पत्नी शकुन्तलावहन और अनुकी लडिकया हमें लेने स्टेशन पर आजी थी। चि॰ मरोजका अक पारसी वालिमत्र श्री जाल कन्द्राक्टर अनुमें मिलनेके लिजे कभीसे तरस रहा था। वह भी स्टेशन पर आया। स्थानीय नेता तो सभी थे। स्टेशनकी जान-पहचान कितनी ही जरूरी हो, परन्तु अपयोगी सावित नहीं होती। सी पचास लोगोंके नाम जल्दी-जल्दी वोले हुने मुने जाय और अनुके चेहरोंके सिणक चित्र बेकके वाद बेक आखी द्वारा लिये जाय, तो यह सव

किसी कामका नही होता। यह परिचय मेहमानोके सिवाय और सबके लिखे ही वडे कामका होता है।

नैरोबीमे अस वार हम कुल ७ दिन रहे। अन सात दिनोमें कार्यक्रम अतना अधिक भरा हुआ था कि असे सारा याद रखना आसान नही। मन पर जो सस्कार पड़े, अन सबकी दिमागमें मक्खनके जैसी मुलायम खिचडी वन गओ। ये सस्मरण बहुत स्वादिष्ट तो है, परन्तु अन्हें अलग-अलग करना असभव है।

राजघानीके अस गहरमें वहुतसे युरोपियन मिले। यहाके गवर्नर सर फिलिप मिचेल होशियार आदमी है। साम्राज्यके प्रखर राजनीतिज्ञोमें अिनकी गिनती होती है। परन्तु अिम समय वे छट्टी पर गये हुओ थे। अनका काम अनके चीफ सेक्रेटरी सभालते थे। अनकी मुलाकातके दौरानमें जो खास वात मेरे जाननेमें आयी, वह अफ्रीकाकी प्राकृतिक परेशानीके वारेमें थी। अुन्होने कहा "अफीकाकी भूमि बहुत अुपजाअू है, परन्तु यहा पानीकी कमी सदा भुगतनी पडती है। यह कमी न होती तो यहा आजसे कभी गुनी आवादी रहं सकती थी।" मैने कहा "आपके यहा वरसात कम नही पडती। अस वरसातका पानी जगह-जगह तालावोमें रोक रखा जाय, तो बहुतसी दिक्कतें दूर हो जाय। हिन्दुस्तानके पुराने राजा यही करते थे। नहरें खोदनेके वजाय अन्होने तालाव वनवाने पर अधिक ध्यान दिया था।" मेरी अिस सूचनाका विचार करते हुओं अुन्होने जो कठिनाअिया बताअी, अुन्हें में बराबर सुन न सका। वे साहव वहुत ही वारीक आवाजसे वोलते थे और मेरी कानकी मुक्किल छोटी-मोटी नही है। वहुत वर्षोसे दाहिने कानसे सुन ही नही सकता और वाये कानसे जरा कम सुनाओ देता है। परिणाम-स्वरूप जहा वहुत लोग अिकट्ठे हुओ हो, वहा मुझे खूव सभलकर वैठना पडता है। मेरी यह चिन्ता रहती है कि दायी तरफ कोशी महत्त्वका मनुष्य न वैठे, और सभा या भोजके व्यवस्थापक खास महत्त्वके लोगोको मेरी दायी तरफ विठाते है। परिणामस्वरूप मुझे

कमरको टेढी करके वाया कान आगे लाना पडता है। अससे वायी तरफ बैठनेवाले मनुष्यका तिरस्कार-सा हो जाता है। कोओ परिचित हो तव तो चिन्ता नहीं होती, अन्यथा वडी परेगानी पैदा हो जाती है। हर मौके पर कितने लोगोको समझाने बैठू कि सुननेको कान मेरे पास अके ही हैं। वातचीतमें भी व्याख्यानकी तरह जोर-जोरसे वोलनेवाले लोग दूसरे लोगोको भले ही अटपटे मालूम होते हो, मेरे लिसे अनका 'दाक्षिण्य' वडा सुविघाजनक होता है।

अंक अधिकारीने — बहुत करके वे यहाके न्यायाधीश होगे — मध्य अशिया और अफगानिस्तानकी तरफके अपने अनुभव कहे। अके वार वहाके चोरोने अनुहें लूटा। वे अकेले और सामने बहुतसे डाकू थे, अिसलिओ अिन्होने 'गाधीजीकी अहिंसक नीति' अपनाओ। अनुहोंने चोरोसे कहा, "मेरा सब कुछ ले लो, मगर मुझे सताओ मत।" वादमें अनुहोंने यह और कहा "मुझे अपनी पतलून तो काममें लेने दोगे न?" चोरोने मजूर किया। फिर कहने लगे "और मेरा टोप मेरे सिर पर न हो तो मुझे चक्कर आ जाय। तेज धूपसे में वीमार पड जाअू। अिसलिओ मर्जी हो तो वह भी मुझे दे दो।" वह भी तय हो जानेके वाद चोर साहवको साथ ले गये। अनिकी सज्जनतासे वे अतिने खुश हुओ कि अनुहोने अस गोरे मेहमानको अपने घर खानेके लिओ रख लिया और दूसरे दिन अन्हें अपने प्रदेशकी सीमा तक सही सलामत पहुचा दिया।

जिस गोरे अफसरके हायमें हिन्दुस्तानी छोगोकी शिक्षा है, असके साथ मेरी वहुत वातें हुआ। वर्घा शिक्षाके स्वरूपके वारेमें हमने तफसीलसे वाते की। अप्पासाहवकी लगनके कारण कभी वार गोरो, थोडेसे अफीकियो और हमारे भारतीयोका मिलाजुला श्रोतृमडल हमें मिलता या। अफीकाकी भूमि पर तीनो महाद्वीपोके सहयोगके विषयमें जब मैं बोलता, तव तीनोको मेरी वात स्वागतके योग्य प्रतीत होती। परन्तु यह सहयोग असलमें तभी सिद्ध होगा, जव गोरे लोकशासक होनेका अपना

अभिमान छोड दें और गौर वर्णकी महत्ता भूल जाय, हिन्दुस्तानके लोग अस सहयोगके लिओ तभी योग्य होगे, जब वे अपनेको केवल भारतके नही परन्तु अफीकाके भी स्थायी निवासी मानें और अफीकी लोगोसे मित्रता पैदा करे तथा अफीकी लोग आलस्य छोटकर शिक्षामें तेजीसे आगे बढें और अहिसक शक्ति पैदा करके दिखा दे।

तीनो जातियोक सहयोगकी सभावना बताते हुओं में कहता था कि अग्रेज राण्ट्रने अिस दिशामें पहला कदम अठाया है। हिन्दुस्तानकी पूरी आजादी स्वीकार करनेके बाद ब्रिटिश लोगोने हिन्दुस्तानको (और असी तरह लका और पाकिस्तानको भी) अपने कॉमन-वेल्यमें समान हकोके साथ अक सदस्यके रूपमें शरीक होनेका निमंत्रण दिया। गांधीजीने हमारे देशको सलाह दी कि यह निमंत्रण स्वीकार करने लायक है। अब तक ब्रिटिश साम्राज्य या ब्रिटिश कॉमनवेल्थ सिर्फ ब्रिटिश लोगोंका — गोरे लोगोका — अक कौटुम्बिक साझा था। कनाडा, दिक्षण अफीका, पूर्वी अफीका, न्यूजीलेंड, और ऑस्ट्रेलिया सब जगह ब्रिटिश लोगोका राज्य था। भिन्न जाति, भिन्न वर्ण, भिन्न देश और भिन्न सस्कृतिवाले लका, पाकिस्तान और हिन्दुस्तानके लोगोको अपने कॉमनवेल्थमें समान अधिकार देकर अन्होने अक वडा कदम अठाया है, जिसकी मिसाल आजकलके अतिहासमें कही भी नही मिलती। अब कॉमनवेल्थका वधन नस्ल या वशका वधन नही, परन्तु अक प्रजासत्तांक आदर्शका वधन है।

गोरी जातिका यह कदम आखिरी नहीं, परन्तु नव-सगठनका पहला कदम है। समय पाकर असमें नअी जातियों और नये राज्यों के शामिल होनेकी गुजािअंग हैं। असा सगठन हिन्दुस्तानके अितिहासके अनुकूल है। अब जब हम स्वेच्छापूर्वक काफी विचार करके अस कॉमनवेल्थमें गरीक हुओ हैं, तब हमें अस कॉमनवेल्थके वफादार रहना चाहिये। वफादारीका यह अर्थ नहीं हैं कि असके स्याह सफेद सभी कामोमें हम असका साथ दे। वफादारीका सच्चा अर्थ यह है कि अस कॉमनवेल्थके

प्रति हम नदा मित्रमाव रन्तें, मच्चे अर्थमें और मच्चे राम्तेसे असकी अन्नति चाहे और अच्छे कामोमें अने मटद दें और अनकी मदद लें।

शासकींके माथ मद्भावपूर्ण वर्ताव रन्त्रना जैसे हमारा फर्ज है, वैसे ही और असमें भी अधिक यहांके मूल निवासी अफ्रीकी लोगोंके माय प्रेमपूर्वक मेवकके तौर पर वर्नाव करना हमारा कर्तव्य है। हम विन लोगोकी भाषा घरके नौकरोको हुक्म देने भरको ही मीखते है, यह काफी नहीं। हमें अनकी भाषा वितनी सीखनी चाहिये कि हम अनके द् ख-म्वमें गरीक हो नकें, अनके दु खमें अन्हें दिलासा दे सके, अनुनके सुत्रमें अन्हें बढावा दे सकें और आत्मोन्नतिके अनुके मारे प्रयत्नोमें हम अनके मददगार वन सकें। शिक्षाके मामलेमें हमें हर तरह अनुका मददगार बनना चाहिये। हमारी दानवृत्तिको अव हिन्दुम्तानकी ओर न वहाकर अनुम प्रवाहको अपने बच्चो और अिम देशके वच्चोकी अर्थात् अफीकियोकी शिक्षाकी और मोडना चाहिये, जिससे हमारा जीवन यहाके लोगोको आशीर्वाद स्वरूप लगे और हमारी जड़ें यहाकी भूमिमें मजबून हो जाय। हम न यहाके बादिम भूमिजन है और न यहाके शासक है। हम तो सेवाके द्वारा ही यहाके निवामी होनेका अपना अधिकार सावित कर मक्ते है। न मन्याके वरू पर और न सत्ताके वल पर, परन्तु अपनी अपयोगिताके वल पर ही हम अपनी शक्ति पैदा कर सकते है।

स्वतय हिन्दुस्तानने मित्रताकी निशानीके तौर पर, और पढोसी घर्मके औक अगके रूपमें, अफीकी विद्यार्थियोको हिन्दुम्नानमें जाकर पटनेके लिं बार छात्रवृत्तिया दी है। जिसी तरह यहा रहनेवाले भारतीयोने और वारह छात्रवृत्तिया अफीकियोंके लिं दी है। अफीकी लोग जानते हैं कि यह मव श्री अप्पामाहवके प्रयत्नमें हुआ है। अब जो खादी-विद्या सीखना चाहने हो, अनके लिं वर्षोके चरखा सघने ६ छात्रवृत्तिया देनेका निश्चय किया है। और हिन्दुस्तान जाकर जो राष्ट्रमापा सीखना चाहे, अनके लिं हे हिन्दुस्तान प्रचार

सभाकी तरफसे तीन छात्रवृत्तिया देनेकी मैने घोषणा की। असी सिक्रिय कार्रवाक्षियोके कारण ही यहाके अफीकी लोग हिन्दुस्तानके प्रति सद्भाव और आज्ञाकी दृष्टिसे देखने लगे है।

कुछ अग्रेज यहा अफीकी लोगोको अव समझा रहे हैं कि, 'ये हिन्दुस्तानी लोग तुमसे मनमाना नफा लेते हैं और यह सारा नफा स्वदेश ले जाते हैं। ये जोकें जब तक हैं तब तक तुम सिर अूचा नहीं कर सकोगे।' यह बात सच हैं कि यहां हो हमारे लोग कमाने के लिखें ही यहा आये थे, अिसलिओं जितना नफा खीचा जा सकता हो अुतना खीचते थे। जैसे अग्रेज हिन्दुस्तानका रुपया विलायत ले जाते थे, अुसी तरह, भले ही थोडी मात्रामें सही, हमारे यहां लोग यहां का रुपया स्वदेश ले जाते थे, यह बात भी सच हैं। हर साल हिन्दुस्तानसे कितने ही साधु और वृहांकी सस्थाओं अपितिचिष यहांसे मदद ले गये हैं।

परतु हम लोगोंके सम्पर्कमें यहाके लोग वहुत कुछ सीखे भी है। अन्होंने बढ़ और दर्जी वगैराके छोटे-मोटे घघे सीखे। रूजीकी खेती अन्होंने सफलतापूर्वक वढाओं। जहा अग्रेज पहुच भी न सके, असे दूर-दूरके जंगली जिलाकोमें हम लोगोंने हिम्मतके साथ जाकर दुकानें खोली और अपने वालवच्चोंको ले जाकर जगलके अफीकियोंके बीच वस गये। कुछ जगली लोगोंको बेंक अके शिलिंगमें अके अके पायजामा देकर हमें लोगोंने अन्हों अपनी नग्नता ढकना सिखाया। और अव तो कुछ अफीकी हम लोगोंके साथ रहकर दुकानें भी करने लगे है। हम लोग अन्हें अपनी आमदनी बढ़ाते हैं। अगर हम लोग वदली हुआ परिस्थितको पहचान कर अफीकियोंको जागृतिमें मददगार वनें, अपना लोभ कम कर दे और अफीकियोंको अनेक प्रकारसे शिक्षित वनायें, तो हमारा यहा रहना सफल हो।

कुछ । लोगोने मुझे खानगीमें कहा "आपकी बात हम शिरोघार्य करनेको तैयार है। यहाके लोगोके लिखे हम भरसक करके रहेगे। परन्तु हमारा अनुभव कहता है कि यहाके लोग विलम्ल खता है। अनमें लिख कितना भी कीजिये, तो भी ममय पर आस वदलते अन्हें दर नहीं लगती।" में अनमें कहता हूं कि यह वात मच निकली, तो भी मुझे अससे जरा भी आञ्चयं नहीं होगा। जिनका देश लूटा गया है, जिन्हें परावलमंदी और भयभीत दशामें हमेशा रहना पटता है, मध्यकालमें जिन्हें पकड़कर गुलाम बनाकर वेचा जाता था, अनके लिखे छतज्ञता भी कथी बार आत्मघातक सिद्ध होती है। हमारे यहा भी मुमलमानों और हिरजनोंके लिखे अभी ही शिकायते हम सुनते थे। मराठीमें 'गुलाम शब्द वदमाश या अक्लमदके अयंमें अम्तेमाल किया जाता था — कभी निदाके तौर पर और कभी कदके रूपमें। यह बताता है कि गुलामोंको वदमाशी मीखे वगैर छुटकारा ही नहीं था। अक बार अन लोगोंको स्वावलम्बी बन जाने दीजिये, फिर देखिये अनमें वीरे-धीरे अन्मानियतके तमाम लक्षण प्रगट हो जायगे।

परतु में यह माननेके लिखे तैयार नहीं कि ये लोग कृतघ्न है। कितने धीरजसे वे गोरोंके तरह-तरहके अन्याय महन करते आये है? हम औरण लेकर सूबीका दान करें और जितने पर ही यह अम्मीद रखें कि वे हमारे प्रति अपुकारबढ़ रहे, तो यह किस तरह ठीक माना जा सकता है? अब तक अनकी रहन-महन विलक्षल सादी थी। मतोप अनकी जीवन-पढ़ितका प्रधान गुण है। मिट्टी और फूमके झोपडोमें वे रहते है। जितने विशाल देशमें अन्होने अक भी बड़ा मकान, मिदर या राजमहल नहीं बनाया। मजदूरी लेकर काम करना अनके स्वभावमें नहीं। जिन लोगोंको हमारे जैमें बना देनेके लिखे सरकारने अन पर 'मुड-कर' (Pol tax) लगा दिया है। कमायें तो ही वे सरकारके शिकजेसे वच मकते हैं। अनकी मतोपप्रधान सस्कृतिसे अन्हें विचलित करनेके लिखे जहा जितने प्रयत्न हो रहे हो, वहा अन लोगोंका जीवन स्वामाविक रह ही नहीं सकता।

अतने अधिक मिशनरी अिनकी सेवा करते करते मर मिटते हैं। अनुहोने कभी यह जिकायत नहीं की कि ये लोग कृतघ्न हैं। अस्लामका और असाओं धर्मका स्वीकार करने पर भी अिन लोगों में किसी प्रकारकी कट्टरता नहीं आओं। अिन बातों को समझने के लिओं हमें समाजशास्त्रकी गहरी दृष्टि पैदा करनी चाहिये। और अनके लिओं जो कुछ करें, वह सच्चे धर्मनिष्ठ वनकर निष्काम भावसे करना चाहिये। जहा ऋण चुकाने के लिओं सेवा करने की बात हो, वहा सामनेवाला कृतघ्न हैं या कृतज्ञ, यह देखा ही नहीं जाता, सद्गुणों पर किसी भी जातिका ठेका नहीं होता। जहां आत्मा है वहा तमाम सद्गुणों का अनुतक्षं होगा ही। अर्थात् समय पाकर।

नैरोवीके पास कोओ ३० मील दूर अंक अफीकी नेता श्री पीटर कोशिनागे रहते हैं। ये भाओ हाल ही में हिन्दुस्तानका सब जगह दौरा करके आये हैं। भारत सरकारने अनके लिओ सब सुविधाओं कर दी थी। हम अनसे मिलने अनके यहा गये। आदमी बडा पितृभक्त हैं। अन्होने अपने पिताका परिचय कराया। अनकी ६ माताये अपने-अपने बच्चोके साथ अलग-अलग झोपडियोमे किस तरह रहती हैं, यह सब अन्होने बताया। पीटर कोशिनागेने अपनी किक्यू जातिके लिओ दो दो सी पाठशालाओं चलाओं हैं। सरकारसे वे मदद नहीं लेते। गोरोकी नौकरी करने या सरकारी नौकरीमें स्थान प्राप्त करनेका अद्देश्य न रखते हुओ अपनी जातिकी सेवा करनेकी योग्यता हासिल हो, शिस किस्मकी शिक्षा अन पाठशालाओं वे जाती हैं। असी स्थान पर हमें अंक अफीकी बहन मिली—वाजीकू। अन्होने कातना-युनना सीखकर अपने कपडे तैयार किये हैं। हम अनके स्थान पर गये, तव अन्होने अंक हिन्दी पाठ पढकर सुनाया और अपनी लिखी हुओ थोडीसी हिन्दी भी दिखाओं!

पूर्व अफ्रीकामें हम लोगोका सबसे वडा सवाल है आन्तरिक बेकताका। हिन्दू-मुम्लिम बेकता जो पहलेमे मौजूद थी, अुमे हमने अकारण तोट दिया और पराये लोगोके सामने हम हमीके पात्र वने। मैने अनुमे कहा कि हिन्दुस्तानका पागळपन हिन्दुम्तानमे रहने दीजिये। यह मान हैं कि वहा छंटनेका कारण था, तो भी वह कारण यहा नही है। अदाहरणके लिअं मैने कहा कि हिन्दुस्तान अनुत्तर गोलार्घमें है, पूर्व अफ़ीकाका वडा भाग दक्षिण गोलार्घमे है। हिन्दुस्तानमें जब जाडा होता है, तब अियर गर्मी होती है। वहा गर्मी हो, तब यहा मर्दी होती है। अभी स्थितिमें हिन्दुम्तानमें जाटा होनेके कारण यहा गर्मी होने पर भी हम गर्म कपेटा ओडकर वैठें और वहा गर्मी पटनेकी खबर लगते ही यहा हम पत्ना चलाये और ठडके मारे कापने लगें, जिसमें कोजी अर्थ है ? यहा आपसमें लडकर हम क्या ले लेंगे ? मिल कर रहेगे तो हिन्दुस्तानके लिबे बुदाहरण स्वरूप वर्नेगे। बेकता रखेंगे तो ही तीनो महाद्वीपोके लोगोके वीच माओचारा पैदा करनेकी कला हमारे हायमें आयेगी। अस प्रदेशमें रहनेवाले हमारे मुमलमान करीव सबके सब भारतके ही नागरिक है, पाकिस्तानी नहीं।

युरोपियन लोगोके माथ वाते करते ममय अक मवाल हमसे वहुत वार पूछा जाता था।

हिन्दुस्तानमें कम्युनिज्म — नाम्यवादका जोर बढनेकी कितनी सभावना है ?

मै अनुमे कहता था कि साम्यवादके लिखे हिन्दुम्तानमें जरा भी गुजाबिश नहीं हैं, मगर असके खाम कारण है। आप अग्रेज लोगोने समयानुमार हिन्दुम्तान छोडनेका फैसला न किया होता, तो हमारे यहा साम्यवाद जरूर फूट निकलता। गाबीजीकी पैदा की हुआ हमारे देशकी अहिंसक शक्तिको आप पहचान सके, आपने अमकी कद्र की और हमारी स्वतत्रताको आपने मजूर किया, बिसका हिन्दुस्तान पर भारी असर हुआ है। आपके प्रति जो द्वेष या वह मिट ही गया, लोगोको यह भी विश्वास हो गया कि गाधीजीके मार्गसे ही देशकी अन्नति होगी।

और भी कारण है। जहा सामाजिक, वाशिक या आर्थिक अन्याय है और गरीवोमें अनुसे मुक्त होनेकी आशा नष्ट हो जाती है, वही साम्यवाद फुट निकलता है । हमारे यहा हमने हजारो वर्ष पुरानी छुआछूतको सपाटेसे नष्ट कर दिया और सामाजिक न्याय स्थापित किया। छोटे-बढे असंस्य राजाओने सिर परका मुक्ट अतार कर प्रजाके चरणोमें रख दिया। जमीदारी प्रयाका भी अन्त करनेके लिओ हम तैयार हो गये है और जमीदार भी अचित मुआवजा लेकर जमीन छोड देनेको तैयार हो गये है। और हरअक वालिगको मताधिकार देकर दुनियामें वेमिसाल विशाल निर्वाचक मडल हम लोगोने तैयार किया है। असी-असी जबर्दस्त कार्रवाश्रियोके कारण लोगोमें विश्वास जम गया है कि नेहरू सरकारके हाथो न्याय जरूर मिलेगा। अिसलिओ हमारे यहा साम्यवादके लिओ गुजाअिश नहीं है। जिस-जिस जगह सरकारी अिन्तजाम ढीला था, वहा-वहा साम्यवादी लोग बखेडा कर सके। लोगोमे सीघा प्रचार करके आनेवाले चुनावोमें जीत जानेकी हिम्मत साम्यवादके पास होती, तो वह वखेडे और घावलवाजीकी झझटमें हरिंगज न पडता। जहा मामाजिक, वाणिक और आर्थिक न्याय होता है, वहा साम्यवादका डर नही रहता। साम्यवाद समूह-जीवनके रोगकी ही अक निशानी है।

अंक दिन हमने कवंटे जाकर वहाकी सरकारी अद्योगशाला देखी। अस अद्योगशालामें अफीकी लडकोको वढअीगिरी, लुहारी, टीनका काम, राजका काम, विजलीका काम, दर्जीका काम, मोचीका काम वगैरा घघे सिखाये जाते हैं। पाठचनम अकमे तीन वर्षका रखा गया है। सभी छात्र लगनसे काम करते दिखाओ दिये। कामकी सफाओ भी अच्छी थी। शिक्षक सभी गोरे कारीगर थे। असा लगता था कि कुछ अच्छे शिक्षाकार भी होगे। मैने अक आदमीसे खानगीमे

पूछा कि, "क्या यह खयाल सच्चा है कि अफ़ीकी लडके दूसरी जातियों के विद्यार्थियों से बुढिमें कम या मद होते हैं?" अन्होंने जरा सोच कर कहा कि, "आम तौर पर यह वात नच हैं। परतु जो होशियार होते हैं वे गैरमामूली होशियार होते हैं। तीन सालकी शिक्षा अतमें सभी स्वावलम्बी वन जाते हैं और अच्छे-अच्छे काम जुटा लेते हैं।"

पजावसे आये हुओं सिक्स लोगोसे मैने कहा कि कवेटे जैसी
मस्थाओं यहा बढेगी तो आपका काम यहा नहीं रहेगा। अनीने अिन
लोगोको अपने कारखानोमें काम देते जालिये, ताकि अनके और हमारे
बीच प्रेमसबय कायम रह सके। अगर हमें यह देश छोडना ही पड़े,
तो हम यह सतोप लेकर जाय कि हम अिन लोगोको म्वावलम्बी
बना कर ही जा रहे है, हम बिनका आशीबाँद लेकर ही जा रहे है।

नैरोबीका क्षेक वडा आकर्षण है यहाके जगली शिकारी जानवरोका अभयारण्य । यह भाग खामा लवा चौटा ४० चीरम मीलका है। जहा-जहा घाटिया है वहा-बहा थोडेमें पेड है, वाकी सारा भाग घासका खुला मैदान है। अस प्रदेशमे जानवरोको मारने, छेडने या सतानेकी सस्त मनाही है। यह नियम सिर्फ मनुष्यो पर ही लागू है । जानवर आपसमें जगलके कानूनकी रूसे जैसा चाहे वर्ताव कर सकते हैं। अक जानवरसे दूसरे जानवरकी रक्षा करनेके लिओ भी मनुष्यजाति दखल नहीं दे सकती। अस अरण्यमें सिंह है, परन्तु वे पेट भरने जितनी ही शिकार करते है। सिंहको भूख न हो तो वह नजदीक आये हुअ जानवरको भी नही मारेगा। अस अभया-रण्यमें अनेक प्रकारके चतुष्पाद श्वापद, सर्प जैसे अनेक सरीसृष् और तरह-तरहके पक्षी रहते हैं। बहुत कोशिश करने पर भी अम वार सिंह हमारे देवनेमें नहीं आया। वैसे, हिरण और गायके लक्षणोवाले वुद् नामक जानवर, 'जिन्ना' के नामसे परिचित चित्रास्व, जिराफ वर्गरा अनेक पशु हमें देखनेको मिले । अक हिप्पोको हमने कीचडमें लोटपोट होते देखा। असस्य प्रकारके हिरण यहा घूम रहे थे। सिंहके होनेसे वे अदास नहीं थे। शुतुर्मुगं जब नीचा सिर किये चरते हो, तब पहचानना मुश्किल होता है। परन्तु जब वे सिर अठा कर अवर अवर देखने लगें, तब अनका गर्व देखने लायक होता है। वे अिस ढगसे दीडते हैं मानो अपने पाखोके नीचे भारी कीमती माल छिपा रखा हो।

नेशनल पार्कमें मोटरमे बैठ कर दौडनेमें हमें अपनी कुतूहल वृत्ति ही प्रेरक होती थी। परन्तु भाशी सूर्यकान्त जैसे हमारे मेजवानोको, जो असल्य बार सारा पार्क रौद चुके थे, हमारे सतोषका ही सतोष था। अनुसे अन जगली जानवरोकी खासियते सुनते और पुराने प्रसगोका रसपूर्ण वर्णन किये जाते समय हमारा आनन्द द्विगुणित हो जाता था। मेरे खयालसे अन वर्णनोके विना पशु-दर्शन ज्यादातर फीजा ही रहता।

वापस लीटते समय हमे जो बन्दर दिखाओ दिये, अनकी हस्ती तमाम जानवरोमें अलग ही मालूम होती थी। मनुष्यको नजदीक देखकर सभी जानवर हट जाते है, परन्तु बन्दर मानो हमे देख-कर आलोचना करते हो और हमें तुच्छ समझते हो, असा मुह बनाकर ही हटते हैं।

हमे कभी तरहके जानवरोको वन्य दशामें देखनेसे आनन्द होता है। देश-देशान्तरके और तरह तरहके मनुष्योको थिस प्रकार आकर अपना दर्शन देते हुओ देख कर क्वापदोको क्या खयाल होता होगा? अभयारण्यमें आनेवाले सभी मनुष्य सज्जन और तृप्त होते है, को औ हमे मारता नही, यह देखकर भी अन्हे आक्चर्य होता होगा।

अरण्यवासी श्वापदोका जीवन देख कर मेरे मनमे अक विचार आया। सलामती और शांति प्राप्त करनेके लिओ मनुष्यने सामूहिक जीवनका सगठन किया। राज्य—व्यवस्थाकी स्थापना की। राजा, न्यायाधीका, मेनापति, सेनाओं और पुलिस खडी की। लोगो पर जवरदस्त कर लगाया। अनेक कानून वनाये, व्यक्तिकी स्वतत्रता पर प्रहार किये, फिर भी हम कितनी हिंसा टाल सके ? कितनी गाति स्थापित कर सके ? अिन पशुओकी तरह मनुष्य भी वन्य और अराजक दशामें रहे होते, तो क्या हम आजसे ज्यादा भयभीत हालतमें रहे होते ? हमें समझाया जाता है कि आज जितनी मारकाट होती है, मारपीट और छूट होनी है, वह अराजक स्थितिकी अपेक्षा बहुत कम है। परन्तु नमय-समय पर जो भीषण और अति भीषण युद्ध सहन करने पडते हैं और अनुमें जो मनुष्य-हत्या, लूटमार और वर्वादी की जाती है असका हिसाव लगायें, तो यही कहना पडेगा कि राज्य-तत्र स्थापित करके मनुष्य-हत्या अधिक ही हुआ है। और न्यायव्यवस्थाका विचार करने पर भी यह नहीं कहा जा सकता कि अराजक स्थिति कम सतोपजनक है। मनुष्यके हृदयमें जो स्वाभाविक न्यायवुद्धि है, असकी अपेक्षा पुलिस और न्यायमदिरो द्वारा मनुष्यजातिको अधिक न्याय मिलता है, यह मानना भी कठिन है। अभयारण्यमें पशु-पिक्षयोको विश्वानपूर्वक रहते, चरते और फिरते देखकर मुझे तो विश्वास हो गया कि मनुष्य-ममाजसे असी जगह पर निर्भयता अधिक है। और किसी भी जातिकी सत्या वढ जाय, तो असका बिलाज भी वन्य जीवनमें अपने आप किया हुआ होता है। डार्विनका जीवन कलहका सिद्धात और प्रिंस कोपॉटिकनका परस्पर सहयोगका सिद्धान्त दोनो जान लेनेके वाद मनुष्यको अक वार वन्य जीवन और मानवीय राज्य-जीवनका फिर नये सिरेसे विचार करना चाहिये।

* *

देवतालोका जन्म कव हुआ और किस ढगसे हुआ, असका विचार करनेवाले अपने पूर्वजोके मानसिक पराक्रमसे जैसे हम विस्मित और चिकत होते हैं, असी तरह अस पृथ्वीकी रचना या महासागर और विशाल महाद्वीपोकी रचनाकी भी कल्पना करनेवाले और असके लिखे विज्ञानका सबूत पेश करनेवाले विद्वानोकी कल्पनागिक्त और हिम्मत हमें आश्चर्य-चिकत कर डालती है।

अफ़ीका महाद्वीप छोटा-मोटा देश नहीं हैं। अुसका सिर लगभग पाच हजार मील चीडा है और अुसका अुत्तरी दक्षिणी विस्तार अिससे जरा अधिक है। अस महाद्वीपकी रचना किस प्रकार हुआ होगी, अिसका विचार करते समय जैसे सहारा और कलाहारीके दो रेगिस्तानोका विचार करना पडता है, अुसी प्रकार पूर्व अफ्रीकाकी जमीनमे जो प्रचड दरारे पडी है अनुका भी विचार करना पडता है। सैकडो मील लम्बी, ४० से ६० मील तक चीडी और डेढसे ढाओ हजार फुट गहरी दो दरारें, 'रिपट्स' किस तरह पैदा हुओ होगी, अिसकी कल्पना अनेक भूगर्भ-शास्त्री करते है। किसीका मानना है कि हिन्द महासागरके पूर्वी किनारे परका दवाव किसी भी कारणके घट जानेसे ये दरारे पैदा हुओ है। द्सरे लोग कहते हैं कि ज्वालामुखीके फटने और पृथ्वीकी सतहमें कोओ गडवड होनेसे ये दरारे अतुपन्न हो पाओ है। कुछ भी हो, ये दरारे आज असली रूपमें नही है। समय-समय पर ज्वाला-मुखियोंके फटनेसे हरअक दरारके टुकडे हो गये है। आलवर्ट अंडवर्ड, कीव्ह, टागानिका, रुकवा और न्यान्जा वगैरा तमाम सरोवर मिलकर अंक दरार थी। दूसरी तरफ पूर्वी दरार वियासी, नेट्रन, मागडी, नैवाशा, होनिगटन, वेरिगो और रुडोल्फ वगैरा सरोवरोसे लगाकर लाल समुद्र होती हुओ फिलस्तीनके मृत समुद्र तक जाती है। और अिन दो दरारोके चिमटेके बीच पकडा हुआ हो, अिस प्रकार विक्टोरिया (अमृत) सरोवर युगान्डा और केनियाके वीच विराजमान है।

अस पूर्वी दरारका कुछ भाग समतल होनेसे असमें मनुष्य और प्राणियोकी वडी आवादी समाओ हुओ है। असे देखनेका मौका कैसे छोडा जाता? पिछले युद्धके अिटैलियन कैदियोसे नैरोवीके आसपास बहुतसे रास्ते तैयार कराये गये। अस रास्ते दरारकी अक िकनारी पर हम अतर गये और वहासे कोओ ३० मील दूर स्थित सामनेकी किनारी और वीचकी तलहटीमें अभरी हुओ कुछ मृत ज्वालामुखीकी पहाडिया हम देख सके। कुछ लाख वर्ष पहेले जब यह दरार पहले

पहल पड़ी तब कितनी बड़ी आबाज हुआ होगी, अिसकी बल्पना करने पर काल-बृद्धिने कहा कि अप समयकी आबाज सुननेके लिखे न कोशी मनुष्य था, न कोशी जानवर। मयानक नगो-विदारक शब्द हुआ होगा, परन्तु डरनेके लिखे वहा कोशी था हो नहीं। आबाज हुआ और वह अनन्त आकाशमें विशेन हो गओ। आमपामकी जड़ मृष्टिने मूल शब्दकी प्रतिब्बनिया वर्शक्त को होगी और वे भी अनन्त आकाशमें विशेन हो गओ होगी। आज अिम दरारके केवल अवशेप ही रह गये हैं और अनुमें बनन्यनि—मृष्टि, पशुमृष्टि और मनुष्य-मृष्टि अपने-अपने जीवनका आनन्द छेने लगी है। जिम 'रिफ्ट'का दृष्य सच्मुच मध्य है। मूगर्मशास्त्रकी जिसे थोडीमी भी कल्पना और दिलचस्पी है, अपनी कल्पनाके लिखे यह दृष्य वहा ही अनोजक है।

दूसरे दिन जिस दरारके दूसरे प्रदेशमें हम पुराना अुत्वनन देखने गरे। अिस स्थानको 'ओरलेगोमाजिली' कहते हैं। वहा अेक प्राचीन सरोवरकी तलहटी दस दस हजार वर्षमें कैसे भरती गश्री और अुन समयके जानवरोकी हट्टिया किस प्रकार छोटी वडी होती गश्री, यह हमने जान लिया।

िट्टोने, ज्वालामुनीकी रामके रेतके और हिंडुवॉक जो अलग-अलग पर्न अंक पर अंक जमते हैं अनका हिमान करके प्राग्-अंतिहासिक वातोका कालक्ष्म तब किया जाना है। हमें सब कुछ समझानेवाले भाजी कहने ये कि वीचमें अम हजार वर्ष तक वरसातकी अंक वृद तक नहीं पड़ पाओं। परिणामस्वरूप मारी प्राणीमृष्टि मर गओ। अनके वाद जब नजी मृष्टि पैदा हुओ तब फिरमें जानवर पैटा हुओं और जैमे-जैमें वुराककी कमी हुर होती गओ, वे प्राणी बड़े भी होने नये।

अभी जगह जो प्रार्श्वान अवशेष अथवा अनुके 'फोनिल' मिलने हैं, अनुहें अठा कर ले जाना अपराध है या नहीं ने नाधारण मनुष्य जिन अवशेषोत्रा कोओं भी अपयोग नहीं कर नकते। निर्धिक कुतू-हल नृष्त करनेके लिओं अभे प्राग्-अनिहासिक महस्त्वकी सामग्री अठा कर ले जाना मानवी ज्ञानके प्रति महाद्रोह है। सवधित देशोकी सरकारोको असी तमाम सामग्री सभाल कर रखनी चाहिये और दुनियाके समर्थ विद्वानोकी अन्तर्राष्ट्रीय जातिको अस सामग्रीका अपयोग करनेकी छूट देनी चाहिये।

अस प्रदेशमे जाते और आते रास्तेमे हमने तरह-तरहके अनेक श्वापद देखे। अनमे भी खास तौर पर जो जिराफ विलकुल नजदीकसे देखनेको मिले, अनकी शान भुलाओ नही जा सकती। अनके सिरके सीग अितने छोटे होते हैं, मानो वायनोक्यूलर चश्मेकी तरह आखोके अपरसे सिर पर चढा दिये गये हो। जिराफ प्राणी अितना अचा और लम्बग्नीव होता है, परन्तु असके चेहरे परसे असा नही लगता कि खुद असे यह अटपटां लगता हो। क्या अन जानवरोको सचमुच अपने पूर्वजोके हजारो वर्षके अितिहासका पता होगा? काल भगवानके अदूरमें प्रवेश करके कल्पनाकी नजरसे देखनेकी शक्ति मनुष्यजातिके पास ही है। वाकीके प्राणियोके लिओ वर्तमान काल ही सत्य होता है। भूत और भविष्य काल अनके लिओ मायाकी तरह ही होगा। और असलिओ वे निश्चन्त होकर प्राचीन अवश्रेपोके वीच भी चल सकते है।

'रिपट' वेली और ओरलेगोसाजिली, जिन दो स्थानोके दर्शनसे ताजी हुओ जिज्ञासाको लेकर हम नैरोवीका 'कॉरिन्डन' म्यूजियम देखने और खास तीर पर असे अनेक प्रकारसे सजा कर अपयुक्त बनानेवाले विद्वान डॉक्टर लेकीसे मिलने गये।

मैने सुना कि असी म्यूजियममे अक गाधी विभाग खोलनेवाले हैं, मगर अभी तक मैने यह नहीं पूछा कि असमें क्या क्या रखा जायगा और असकी व्यवस्था कैसी होगी? गाधी म्यूजियम मेरा क्षेत्र होनेसे अस कल्पनाके प्रेरकोसे मिलकर असकी तफसील जान लूगा।

नैरोवीका कॉरिन्डन म्यूजियम सामान्य सग्रहालय नहीं है। अनुममें सारे अफीका महाद्वीपका रहस्य प्रगट हुआ है। डॉक्टर लेकी दुनियाके अक प्रखर भूगर्भ-शास्त्री है। अन्होने बडे-बडे शोध किये है। बुन्होने बक्रीका महाद्वीपका लाखों और करोडों वर्षका वितिहान अनेक अल्खननोमें ने जोज निकाला है। केवल मनुष्योंके ही नहीं परन्नु छोटे वडे अनस्य प्राणियोंके बितिहानका श्रेय आज बुन्होंकों है। चुदाओं करने बुन्हें कुछ सोपिटया बैसी मिली है कि जो वदर और मनुष्यके वीचकी कटो पूरी कर देनी है। वटे अभिमानके नाय बुन्होंने वह सोपडी आल्यारीसे निकाल कर हनारे हाथमें रखी और हमें वताने लगे "देखिये, यह आखके अपरकी मीहकी बुनर आजी हुओं हड्डी । यह देखिये मनुष्यका मस्तिष्क ममा जाय अना अम खोपडीका वडा पोलापन।" वातो ही बानोमें अक चित्रकी तरफ बुगली दिखाकर अन्होंने कहा कि "यह जो वशवृक्ष मैने नैयार किया है, अमके लिओ कुछ जानकारी हिन्दुस्तानमें ही मिल मकनी है। अपने हिन्दुस्तानके मूस्तर-शास्त्रियोंसे कहिये कि शिसमे मैरी मदद करे, क्योंकि यह काम सारी मानवजातिका है।"

मैने अनुमे कहा "आप जो चाहते है अम बातकी खोज हिमालयमे पहलेकी शिवालिक पहाडियोमें ही हो मक्ती है।" "मैं भी यही मानता हूं" अन्होंने अनुमोदन किया। यही चर्चा आगे चलने पर मैने कहा "मेरे जन्ममे पहले बूसफुट नामक क्षेक भूगर्म-शास्त्री दक्षिण भारतमें दौरा करता था। अने अक राक्षमी मनुष्यका जवडा मिला था। मेरे पिताजीने अन जबडेका जो फोटो लिया था वह मैने देखा था।"

"बूनफुटका नाम मैने सुना है। बुनको जो जवडा मिला था, वह अब कहा होगा?" अन्होने मुझे पूछा। मैने कहा कि, "अम नमय मेरा जन्म भी नही हुआ था। बायद मद्रास न्यूजियममें वह पडा होगा। छूटपनमें वह फोटो मेरे पान था। बहुत लोगोने असे देखा है।"

डॉ॰ लेकीने कहा कि "मनुष्य गरीरसे वडा हो या छोटा, यह सव खुराक पर निर्भर करता है। गेंडा या हिप्पो जैसा प्राणी भी खुराककी कमीके कारण दस वीस हजार वर्षके भीतर चूहे जैसा छोटा वन जाता है।"

दो-अंक घटे हमारी वार्ते हुआ। अस वीच अरण्योके सिलसिलेमें वनस्पतिशास्त्र, तितिलियोका शास्त्र, प्रकृतिमें होनेवाली 'मिमिकी', पशुपिक्षयोके प्रकार वगैरा कितने ही विषय आ गये। साहबका काम करनेका कमरा देखने लायक था। पुस्तको, रिपोर्टो, नोटवुको और तस्त्रीरो आदि अनेक वस्तुओके ढेर जहा तहा पडे हुअ थे। अनके कपडोका भी ठिकाना नहीं था। सारे समय अपने काममें मस्त, और कुछ अन्हें मूझता ही नहीं था। अपने शास्त्रमें अखडरूपसे रमे रहने थे। जिस जातिमें असे मस्त लोग पैदा होते है, अस जातिका मुख रादा अज्ज्वल रहेगा।

म्यूजियमकी रचना विचारपूर्वक की गशी थी। भिन्न-भिन्न जातिके जानवर अपने स्वाभाविक वातावरणमे रखे गये थे। यह देखकर मुझे ववशीका प्रिंस ऑफ वेन्स म्यूजियम याद आ गया। में मानता हू कि हरअक देशके मुख्य-मुख्य म्यूजियमोके वस्तुपालोको सरकारी खर्चसे द्सरे वडे-वडे म्यूजियम देखने भेजना चाहिये। और अनसे असा साहित्य तैयार कराना चाहिये, जिसे साधारण आदमी समझ सके।

अंक दिन भाओ सूर्यकान्तने मुझे आकर पूछा "काकासाहव, आपने यहाका किकूयू सरोवर देखा है?" मैने कहा "नहीं, मेरे सामने किमीने असकी बात तक नहीं को।" "आपको असे खाम तौर पर देखना चाहिये। अपूपर जमीन हैं और नीचे सरोवर हैं। आप अस पर चल सकते हैं। परन्तु वह जमीन अिम तरह झूलती हैं जैसे रवरकी बनी हो।"

मुझे ववशीकी मलवार हिल परका हेंगिग गार्डन याद आ गया। अितनी तो में कल्पना कर ही सका कि किकूयू सरोवरमें अपसे अधिक विशेषता होगी, परन्तु असकी स्पष्ट कल्पना नही हुशी। अक सुबह सूर्यकान्तभाशी हमें वहा ले गये। किकूयू स्टेशनसे वह अक फर्लींग भी दूर

नहीं होगा, परन्तु नैरोवीमें वह ग्यारह मील दूर है। वहा जाते हुने रास्तेमें हमें किलिमाजारो पहाड़के मुन्दर शिखरके स्पष्ट दर्गन हुने। दोन्तीन दिन पहले युनानिटेड केनिया क्लबमें प्रवेश करनेसे पहले श्री अप्पा-साहव अपनी मोटरमें मुझे जल्दीसे ले गये थे और अन्होने मुझे मूर्यास्तके नेक्सा रगमे रगा हुना किलिमाजारोका शिखर वताया था। दोन्तीन मिनिट देखा होगा कि नितनेमें मूर्यनारायणने अपनी किरण-कृपा समेट ली और अुनी क्षण शिखरकी शोमा विलीन हो गनी।

आज वढते हुओ प्रकाशमें किलिमाजारीके शिवरका दर्शन हमने जी भर कर किया। बड़े हाथीकी पीठ हो या किसी औलियाका कमडल औषा रख दिया गया हो, जिस तरह वह शियर शोमा दे रहा था। हमारे देशमें पर्वत-शिखरोकी कमी नहीं है। और कितने ही शिवर तो बहुत ही मुदर होते है। परतु किलिमाजारो तो किलिमाजारों ही है।

हम किकूयू पहुचे और मरोवरके किनारे मोटरसे अुतरे। किसी वड़े विशाल तालावका पानी मूख गया हो और अुमकी तहके की चड़में काओं और घास अुग आभी हो, अँमा दृश्य था। श्री मूर्यकान्तभाभीने कहा कि, "भिम जमीनके नीचे पानी है। अुम कोनेमें जो पप दिखाओं देता है अुसकी मददसे अिस तालावका पानी खीचकर नैरोबीके कुछ भागोको पानी दिया जाता है। अितना पानी खिचता है, तो भी तालावका पानी खूटता नही।"

डग्ते-डरते हमने तालावके खूपरकी जमीन पर पैर रखा और आगे चले। जमीन लव-लव-लव हिलने लगी। हमें लगता कि पैरोके नीचेकी जमीन अब फट जायगी और पैर पानीमें चले जायगे। कही-कही पैर दो लिंच अस तरह अदर भी चले जाते जैसे कीचडमें फम गये हो। हम चलते-चलते सरोवरके बीच तक गये और बाबी तरफ मुड कर वापस आ गये। वीच-बीचमें छोटे-छोटे कूबें जैसे खड्डे थे, जिनमें से-नीचेका पानी दिखाओ देता था। पानीके अपूरकी जमीनकी तह आठ नौ अिंचसे ज्यादा मोटी नही होगी।
सूर्यकान्तभायीने अंक लोकोक्ति सुनाओं कि पुराने जमानेमें कुछ अफीकी
लडके अिनामको लालचसे अंक किनारे पर पानीमें डुवकी मार कर
सरोवरके अदरमें तैरते-तैरते दूसरे किनारे पर आ जाते थे। अितनी देर
सास रोक कर तैरना आसान बात नहीं थी। अंक बार अंक लडका बिसी
तरह डुवकी मार कर गया। वह शायद अदरके जालमें फस गया होगा
या अपना दम टूट गया होगा। वह भूपर आया ही नहीं। तयमें
सरोवरमें अस तरह डुवकी लगानेकी मनाहं। कर दी गथी है।

सरोवरका आकार टेढामेढा तिकोना है। असे कुदरतका अके चमत्कार कहा जा सकता है। सरोवरोका स्वभाव अपना मुख अुज्ज्वल और शात रखकर आकाशके अनत तारोको प्रतिविधित करनेका होता है। यह स्वभाव छोडकर घास-मिट्टीका घूघट निकालना अस सरोवरको कहासे सूझा? या आसपासकी पहाडियोने सासपन चला कर अस बेचारी लडकीको अस तरह घूघट निकालनेको मजबूर किया होगा? क्या यह लडकी अतनी ज्यादा अुच्छृखल थी कि और किसी भी सरोवरको नही और असको पर्दा करना पडा?

दोपहरको लच और रातको डिनर और बीच-बीचमें चाय-नाश्ताका हमारा रोजमर्राका कम था। कही हम यह न भूल जाय कि हम हिन्दुस्तानमें आये हुओं 'बड़ें आदमी' हैं, अिसलिओं यह सारी व्यवस्था थी। हर बार हमें कुछ न कुछ बोलना पडता था। श्री अप्पासाहवने यह रसा था कि हर जगह नये-नये लोग आते हैं, अिसलिओं आप अपना सदेश,अुन्हें देनेके लिओं ओंक ही रिकार्ड चलाते रहे तो भी हर्ज नहीं। मगर मुझे यह आता नहीं। चीज भले अक ही हो, परन्तु नये लोगोको देखकर अुस चीजको नये ढगसे पेश करनेकी अिल्छा होती हैं। और कुछ लोग तो सब जगह हमारे साथ होते ही थे। अुन्हें ओंक ही चीज, ओंक ही भाषामें बार-बार सुननी पड़ें यह भी मुझें अटपटा लगता था। परन्तु प्रचारकोंको अस मामलेमें ढीठ वनना ही पडता है। किसी भी शोभा या सृगारके विना अपनी वात लोगोंके सामने सीवी रखनेकी कला गावीजीने पैटा करके दिला दो। पन्नतु क्षिय मादगीमें भी अनुका अनुकरण करना आसान नही। मैने निश्चय किया कि अपने विचारो सदबी अपनी अहरूटना पर विश्वास रखकर समय पर जो सूझे वही बोल दिया जाय।

बेक बार मुझे खाम विषय दिया गया Non-violence in Peace and War-शांतिकाल और युद्धकाल दोनोर्ने अहिमाना पालन।

विषय जरा विचित्र जरूर था। कुछ लोगोका खयाल है कि युद्ध शुरू कर देनेके बाद अहिंसाकी गुजाबिय ही कहा है?
Non-violence in War-युद्धमें अहिंसा-परस्पर विरोधी चीज है।

बुधर बुछ दूमरे लोग कहने हैं कि जहा हिंमा हो रही हो, वहीं अहिंमाके प्रचारकी गूजाबिश हैं। शांतिके दिनोमें मभी लोग अहिंमक होते हैं। शांतिका अर्थ ही यह हैं। तब शांनिके विनोमें अहिंमाके पालन या प्रचारका अर्थ क्या ?

असलमें मनुष्य-जीवन आज जितना कृत्रिम बन गया है कि युद्धके दिन हो या शान्तिके दिन हो, शान्तिकी सामना अग्न या अत्कट रूपमें करनी पटती है।

गायोजीकी अहिंसा नायरोकी अहिंसा नहीं है। असलमें गायीजीने कोशी नाम वात सिनाओं है, तो वह पूर्ण अहिंसावाला तेजस्ती प्रतिकार है। युद्धके अवजमें सफलतापूर्वक अस्तेनाल की जा सकनेवाली अहिंसा ही गावीजीका मत्याग्रह है। लडाओमें भाग लेनेवाले वहादुर लोग नुद मरनेको तैयार होते है और साननेवाले आदिमयोको मारनेकी कोशिय करते है। मरनेकी तैयारी रखना सत्याग्रहीका काम है, मारनेकी तैयारी करना जल्लादका काम है। सत्याग्रही और जल्लाद अकित्र होकर क्षत्रिय बीर वनते हैं। अस क्षात्रवर्मका गाघीजीने शुद्धीकरण किया। जल्लादको निकाल दिया और शुद्ध मत्याग्रहीको रख लिया। असीका नाम है Non-violence in War

परन्तु रोज अठकर सत्याग्रहका हथियार नही चलाना पडता। सत्याग्रह हो या हत्याग्रह, दोनोका प्रमग ही न आये औसा निष्पाप जीवन वितानेका नाम है Non-violence in Peace असके लिओ मनुष्य-जातिको अपना सारा जीवनकम ही वदलनेकी जरूरत है।

आज हमारा जीवन अन्याय, अत्याचार और द्वेप पर आधारित है। मामाजिक अूच-नोचपन और अपने-परायेका भाव, आर्थिक वटवारेमें असमानता, राजनैतिक निरकुशता और वाशिक तिरस्कार — 'रेस हेट्रेड' — मानव-जीवनके मुख्य दोप हैं। जब तक ये दोष बने हुओं हैं, तब तक हिसाके लिओं स्थान रहेगा ही।

अंक बार कुछ विदेशी लोग सावरमतीमे गाधीजीसे मिलने आये थे। बहुत करके युद्धविरोधी शातिवादी होगे। गाधीजीने अनसे कहा कि युद्धोसे में घवराता नही। युद्धोमे किया जानेवाला रक्तपात मुख्य हिंसा नहीं है। युरोप, अमरीकाका दैनिक जीवन ही हिंसा पर अवलवित है। सामाजिक और आर्थिक अन्याय हदसे बढ जाता है, तब युद्ध फट पडते हैं। जैसे मनुष्यको बुखार आता है। असी हालतमें बुखार वीमारी नहीं होता, परतु हाजमा और खून विगड जानेकी निशानी होता है। असी तरह जब सामाजिक न्याय और मामजस्य विगडना है, तब अुसके चिन्हस्वष्ट्य युद्ध फूट निकलते हैं।

मनुष्य मनुष्य-जातिको चूसता है, निचोडता है, जबरदस्त आदमी
गरीव आदमी पर अपनी हुकूमत चलाता है, यही असली हिंसा है। असे
हम मिटा सकें और अपना जीवन स्वावलवी और निष्पाप बना ले तो युद्ध करने ही न पडे। जहां कोओ किसीको निचोटता नहीं, वहां जबरदस्त और जेरदस्तका भेद मिट जाता है। अत्यन गरीवी और अत्यत अमीरी अके ही साथ चलती हैं। अगर हम समाजमें से गरीबीकी जड अुखाड दे, तो अमर्यादित अमीरी अपने आप गायव हो जायगी।
मेरी शिक्षा यह है कि अन्यायका प्रतिकार करके न्यायकी स्थापना
करनेके लिओ हम हिंसाको काममें लेना छोड दें और अहिंसक सत्याग्रहको
अपना लें। और साथ ही साथ हम अपने जीवनमें असा फेरवदल कर
लें कि न हम किसीको लूटें और न कोओ हमें लूट सके। अमा जीवन
वितानेके लिओ हमें भोग-तृष्णाका सयम करना चाहिये। विलासकी
वस्तुओंके पीछे पटना छोड देना चाहिये। किसी भी चीजको काममें
लानेसे पहले हमें विचार करना चाहिये कि लिस चीजको तैयार करनेमें
अन्यानकी किननी मेहनत खर्च हुआं है और यह भी सोचना चाहिये
कि जिस चीजके तैयार करने और जुटानेमें किनना पाप जिकट्ठा
हुआ है।

दुनियाके लोग जीवनका मानदट — स्टैन्डर्ट ऑफ लिविंग — अूचा करनेकों कोशिश कर रहे हैं। परन्तु भौतिक मानदड अूचा करनेमें वे नैतिक मानदड — मॉरल स्टैन्डर्ड — गिरा देते हैं और मनुप्यता खो वैठते हैं। हिन्दुस्तानके ऋषि-मुनियोने ही नहीं, परन्तु राजाओं और सम्प्राटोने भी देख लिया था कि भोगविलासका अत नहीं हैं। राजा ययातिने अपनी मारी जिंदगी भोगविलासमें विताओं — अरे, अपने लडकेको जवानो अुवार लेकर भी अुमने मौज अुडाओं, फिर भी अुसनो तृष्ति न हुओं। अतमे अतमुंख होकर वह बोला, "अिम दुनियामें जितने तिल और चावल है, घन-घान्य और पशु-पक्षी है और जितने दास-दासी और युवतिया है, अुन सबको अिकट्ठा कर लें तो भी वे अक मनुष्यकी तृष्ति होनेके लिखे काफी नहीं। असिलिओ वासना-निवृत्ति ही सच्चा अपाय है, वही जीवनका रहस्य हैं।" यह तो हुओं पीराणिक कहानी। अतिहासकालमें सम्प्राट अशोकने भी यही अनुमव किया और अुसने राज्य-विस्तारका काम छोडकर धर्म-विस्तारका काम हाथमें लिया।

भोगविलासमे मनुष्य तभी रम मकता है, जब वह दूसरोंके मुख-दु खके प्रति बेपरवाह हो जाय। अहिमाके मूलमे विश्ववब्द्वका आदर्श है, राष्ट्रपूजाका नहीं।

आजकलके राष्ट्र शाति-रक्षाके लिखे 'वैलेंस ऑफ पावर' अुत्पन्न करना चाहने हैं। अंकके स्वायंके विरुद्ध दूसरेके स्वायंको, अंकके सामध्यंके विरुद्ध दूसरेके सामध्यंको तौल कर शाति रथापिन हो ही नहीं सकती। तराजू वाजार चीज हैं, अुनमे शाति निर्माण नहीं होती। प्रेम और वयुत्व ही अुमे पैदा कर सकता है। जो कानून हम कुटुवके भीतर काममे लेने हैं, वहीं राष्ट्रोंके बीच जिस्तेमाल करना चाहिये।

हिन्दुम्नानके लिखे व्यहिमाका सदेश युगो पुराना है। गाबीजीने विस सिद्धातको राष्ट्रोके बीच लागू करके बता दिया।

दुनियामें बन्धुनाकी बातें बहुत होनी है। परन्तु हरखेक राष्ट्र कहता है कि हमे बन्धुना तभी मजूर होगी, जब बढे भाशीका स्थान हमें मिले।

अमलमें बटा भाशीपन नभी नक निभता है, जब तक बटा भाशी छोटे भाशीके लिशे त्याग करनेको तैयार होता है। छोटा भाशी बटे भाशीकी आज्ञामें रहे, तब तक बटा भाशी छोटे भाशीका कान पकट मकता है। मगर यही छोटा भाशी जब विगटता है और घरमें निकल कर राम्ने पर जा खटा होता है, तब बटा भाशी अपनका कान छोट कर पैर पकटता है और अपने क्षमसे क्षमा मागकर अपने घरमें लाता है। यह प्रेमका मार्ग, अहिंमाका मार्ग गांधीजीने राष्ट्र आन्टोलनमें काममें लेकर बता दिया है।

आजकी दुनिया विज्ञानक जोर पर अनेक प्रकारसे गमर्थ वन गथी है। परन्तु वह गायीजीका रास्ता न ले, तो असका नाय ही होनेवाला है। असने मनुष्यता सो दी है। अगर गायीजीके मार्ग पर दुनिया न मुघरी और असने अमर्यादित महिष्णुता और अमीम घीरज पैदा नहीं को, तो दुनिया आत्महत्या ही करेगी। मेरा भाषण पूरा हीनेके बाद बेक आदमीने पूछा वि, "अगर कोबी मिंह बेक गाय पर बार करे, तो गाय अहिंमा किम तरह पाल मकती है?" अमें मवाल मदा ही पूछे जाने हैं। मैंने अितना ही कहा "पण पण्डावर्मके अनुमार चलेंगे। मनुष्यको अपना जीवनवर्म पण्डाबोमें नहीं मीलना पटना। हम लिबे पण्डाबोने अपना गुरु बनायें?"

Ę

थीका

श्री मेघजी नाशी शाह पूर्व अफीका के श्रेक है। शियार व्यापारी है। वे अपना अक कार जाना दिनाने के लिखे हमें थीका ले गये। यह स्थान नैरोबी से ३८ मील दूर है। वहा मेघजी माश्रीका बॉटलकी छाउमे अकं निकालने का कार जाना है। रास्ता बहुत अच्छा है। दोनो नरफ नायमल अर्थान् घायपात या रेडे अनमकी खेती है। हमारे यहा के नोशी बाडमें अनमान या केन शिक पत्तो जैसे लम्बे-लम्बे काटेटार पत्तों के पेड बुगने है। तलवार जैसे ये लम्बे पत्ते जब पक जाते हैं, तो अन्हे नोड कर पानी में मटाया जाता है। सड़ा हुआ भाग मूखकर झटकाने के बाद जो रेशे रहते हैं अनके बड़े-बट रस्ते बनाने हैं। ये रस्से पानी में गलते नहीं और बटे मजबृत होते हैं, जिमिल अं जिम रेशकी जितनी की मत है। अस पेडको दिलण महाराष्ट्रमें रेडे अनक कहने हैं। अरेजी में असे सायमल कहने हैं। पूर्व अफीका में जिस नायमलकी खेती बहुत बड़े पैमाने पर होनी हैं।

वॉटल-वार्क ववूलको छाल जैसी क्षेक छाल है। चमटा कमानेमें अिमका अर्क वहुन अपयोगी होना है। वॉटलकी छाल बिन्ट्टी करने अपके दुकडोको अवाल कर असका अर्क निकाला जाता है और बिस अर्कको मुखाकर असकी सूची मलाजिया तैयार की जाती है। श्रीकामे अक पहाडीकी गोदमे, काव्यमय स्थान पर वॉटलवार्कका अर्क निकालनेका कारखाना है। हमने यह सब विस्तारसे देखा। अपने कारखानेके लोगोके लिखे मेघजीभाअीने जो सतोषजनक सुविधाओं कायम की है, वे भी हमने देखी।

लौटते हुओ हम थीकाके पासके दो प्रपात देखने गये। अनमें से अक प्रपात जहासे सबसे बिढ्या ढगसे दिखाओं दे सकता था, वहा गोरे लोगोने अक होटल बनाया है। असी जगहो पर पिरचमके लोगोको जीवनका आनन्द लूटनेकी सूझती है, जब कि हम लोग असे स्थानोको तीर्थधान बनाकर वहा औरवरका चिन्तन करना पसद करते हैं। लेकिन यात्राका धाम तय होते ही वहा मदिर और धर्मशालाओं आ ही जायगी। अनके साथ लोगोके झुड, बाजार और तरह-तरहकी गदगी भी—भौतिक और सामाजिक दोनो तरहकी। यहाकी बिढ्यासे बिढ्या जगह होटलके कब्जेमें चली जानसे वहा सुन्दर वगीचा बनाया गया है। नहानेके लिओ अक बड़ा कृतिम तालाव बनाया गया है। असके आसपास कपड़े बदलनेके और गर्म पानीसे नहानेके कमरे भी बनाये गये है। भोगविलासके तमाम साधन अकट्ठे किये गये है। मगर मामूली आदमी वहा नहीं जा सकता। सिर्फ मालदार और अनमें भी गोरे लोग ही यह सब आनन्द लूट सकते है। दोनो प्रकारके अच्छे पहलू जमा करके असे अक आदर्श स्थान नहीं बनाया जा सकता?

आवश्यक अनुमति लेकर हम ये दोनो प्रपात देख आये। अकका नाम थीका है और दूसरेका चानिया।

पानीका प्रपात नशेकी-सी चीज है। जितना ज्यादा खडे रिहये, अतना वही रह जानेका मन करता है। दोनो प्रपात काफी मस्तीमे थे। मिट्टीके कारण पानीमें ललाशी था गश्री थी। परन्तु जहा प्रपात गिरता है वहा असा चमकता हुआ पीलापन दिखाशी देता था, जैसे सोनेका ही प्रपात गिर रहा हो!

नैरोबीका हमारा घर

जब तक नैरोबी छोडा नहीं, तब तक हमें असा नहीं लगा कि हमारी अफीकाकी यात्रा शुरू हो गंबी। मोम्बासा सिर्फ प्रवेशद्वार था। नैरोबी आये तभी लगा कि हम अफीकामें आये हैं। नैरोबी छोडा तब लगा कि हम अफीकाकी यात्रामें निकले हैं। तब तक हम मानो अपने घरमें ही थे।

जिसका मुस्य कारण ये हमारे मेजवान श्री तात्यांसाहव जिनामदार, अप्पासाहव पन्तके निजी मत्री। श्री जिनामदारके साथ मेरा परिचय बहुत पुराना था। सन् १९३६ में जब अहमदावादमें गुजराती साहित्य परिषद हुजी थी और पूज्य गांघीजी जुस परिपदके अध्यक्ष ये, तव में था कलांबिमागका अध्यक्ष। जुस समय श्री जिनामदार औडर राज्यमें शिक्षा-विभागके सचालक होगे। अन्होने बहाकी स्थापत्य-कला पर अक सुन्दर निवन्च लिखकर छपाया था, जो मुझे खूब पसन्द आया था। जिसी कारण हम नजदीक आये। असके बाद हरिपुरा काग्रेसमें हम फिर मिले। जिनामदारने देशदेशान्तरकी शिक्षा-पद्धतिका अध्ययन करनेके लिंजे जापान और युरोपका सफर किया था। औंघके राज-परिवारके साथ अनका सवन्य है। जिसलिज श्री अप्पासाहव पन्त जब भारत सरकारकी तरफसे पूर्व अफीकाके किमश्नर मुकर्रर हुजे, तब स्वामाविक तौर पर श्री जिनामदार अनके निजी मत्रीके रूपमें अनके साथ आये। में मानता ह कि अप्पासाहवके वचपनमें श्री जिनामदारने शिक्षाशास्त्रीकी हैसियतसे अन पर देखरेख रखी होगी।

नैरोवीमें श्री कमलनयन वजाज सकुटुम्व अप्पासाहवके यहा रहे। स्वराज्य आन्टोलनके अन्तमें देशी राज्योंके सवालके हलके सिलसिलेमें वे दोनो अन दूसरेके काफी सम्पर्कमें आये थे, अिसलिओ अनका साथ रहना ही यथायोग्य था और में श्री अिनामदारके यहा रहू यह भी अतना ही ठीक था। अनुके घरमे घुसते ही सीभाग्यवती शकुन्तला वहनने हमे घरका बना लिया। 'हम' यानी मेरी पुत्री समान मन्त्री चि॰ सरोजिनी नाणावटी और मेरे साथ आये हुओ श्री शरद पड्या। श्री अनामदारकी लडिकयोंने भी कोओ सकोच रखे विना हमें अपने घरमें स्थापित कर दिया। कुछ कुछ शरमाये हो तो अनुके छोटे भाओ विनयकुमार। आज-कल सव जगह यही देखा जाता है कि लडिकयोकी अपेक्षा जवान लडके ही ज्यादा गरमाते हैं। धीरे-धीरे विनयकुमार भी हमारे साथ घुलमिल गये। असका मुख्य कारण था अनकी सेवावृत्ति। विनयकुमार तो वे जरूर थे, ही परन्तु तरह-तरहकी सेवा करते हुओ विनय कहा तक टिकती ? अुन्होने पहले शरदके साथ दोस्ती की, फिर मेरे साथ वातें करने लगे। चि॰ अपा तो पहले ही दिन हमारी लाडली बन गसी। प्रार्थनामें भजन गाती, खाते समय हम पर देखरेख रखती। चि॰ रजनी थोडे ही दिनोमें अच्च शिक्षाके लिओ हिन्दुस्तान चली गओ। "नैरोवीसे मोम्बासा तक रेलसे और वहांसे ववशी तक जहाजमें असने अकेले ही प्रवास किया । पुराने ढगकी स्त्रिया असी हिम्मत नही करती। आज-कलकी लडिकयोको सफरके लिओ कोओ साथी मागनेमें शर्म आती है।

तात्यासाहबकी वडी लडकी चि॰ लताने समाजसेवाकी विद्याकी शिक्षा पासी है, अिसलिओ वह नैरोबीमें ठोस काम करनेकी तैयारी कर रही है।

अनामदारके यहा दो विल्लिया, अक वडा कुत्ता 'वाघ्या' और अक नीला तोता है। तोतेका काम था घरमें आनेवालोका स्वागत करनेका। और कुत्तेका काम घरकी रखवाली करनेका। कुत्ता अपने नामके अनुसार सचमुच शेर है। घरके लोग कहे कि 'फला आदमी पर न भोंको, वे घरके बन गये है,' तो फिर वह तुरन्त दोस्ती करने लगता है। विल्लियोने दो मिरेके दो रग पमद किये है। अमलिअ अकना नाम मैने रत्वा अमावस्या और दूसरीका पूर्णिमा। विल्लिया स्वभावसे प्रेमेच्छुक होती है। नवने लाट वसूल करती ही जाती है।

असे घरमें ने नफरके लिखे निकलने नमय जी नारी होना म्बामाबिक था। परन्तु तात्या तृद हमारे माथ आनेवाले थे, अिमलिओ विशेष बुरा न लगा।

८ दो न्योमकान्योंका समकोण

नैरोवीसे हवाओ जहाजमें वैठकर हम निक्ले टागा जानेको। परन्तु मोम्त्रामामें हमे हवाओं जहाज वदलना था, अिमलिसे पहले हम नैरोवीमें सीघे ममुद्रकी नग्फ अडे।

विमान यात्रा यानी व्योमकाव्यका आनन्द। जब हम ग्वाना हमे, तव मुस्किलमें मूरज भुगा था। नीचे गोरोकी छोटी वडी बाडिया और अफीकी लोगोके झोपडे दिलाओ देने थे। दोनो जातिया खुले जीवनकी रसिया, मगर अफ्रीकी कममे कम मुविवाओं में मन्तुष्ट, जब कि गोरे तरह-नरहके सुमीते पैदा करनेमें गूर है। हवाओ जहाजमे नोचेकी ओर देखने पर पहाडोंके सिर पर दौडते रान्ते और मिरने नीचे अतरते हुने पानीके प्रवाह — मभी कुछ मुदर मालूम होना था। अफ्रीकाकी सारी ही जमीन पुराणकालके ज्वालामुखीके अुत्पातने वनी हुयी है। जिस तरफ जमीन सिंदूर जैसी लाल और जुमके अपर हरी हरी वनश्री — मानो अन्द्रलोकके रिमकोके लिखे खाम तौर पर वनाओं गओं विशाल रगभूमि हो।

जिमे केवल भूगोल-विद्यामें ही दिलचस्पी है, अनुके लिओ भी विमानयात्रा अक अपूर्व अवसर होता है। अूची-नीची जमीनकी रचना. पानीका विस्तार, नदियोका टेडापन और जगलोकी समृद्धि प्रत्यक्ष आसो देखनेको मिले विना भूगोलवेत्ताकी आत्मा तृष्त नही होती। परन्तु जो आदमी वचपनसे कुदरतकी अपासना करता आया है, कुदरतके दर्शनसे ही जिसकी आत्मा विकसित होती आयी है और कुदरतके द्वारा ही जो भगवानके दर्शन करनेकी कोशिश करता आया है, असके लिखे हवाओं जहाजका सफर अक आध्यात्मिक महोत्सव ही है।

विमानमें चढते ही अच्छीसे अच्छी जगह देखकर में अपनी आखे खिडकीके काचसे लगा देता हू। और भूखे-प्यासेकी तरह सारी दृश्य मृष्टिका पान करता रहता हू।

वासी तरफ सबसे पहले अिस प्रदेशके देशनायक गिरिराज माअुट केनिया दिखाओ दिये। अुन पर अके हद तक वृक्ष वनस्पतिकी समृद्धि अ्छलती हुआ दिखाओं देती है। असके बाद जहां ठड बढती है, सनसनाती हुआ हवा किसी भी वनस्पतिको टिकने नही देती - वहा सव कुछ कोरमकोर होता है। केनियाको प्रणाम करके नजर दक्षिणकी तरफ फिराबी। वहा पहले पहाडोमें अत्तम माना जानेवाला मेरु पर्वत दिखाओ दिया। (भगवान स्त्रय ही स्वीकार करते हैं 'मेरु शिखरिणाम् अहम्।') अस पर नजर जरा ठहरी कि अितनेमें दूर, बहुत दूर अफ्रीकाका गीरवस्वरूप अद्वितीय किलिमाजारो दिखाओ दिया। कोरी आखोसे जी भरकर देखनेके वाद मैने अुमे दूरवीनके जीरसे अधिक पास खीच लिया। किलिमाजारोकी वगलमें ही असका अक पटोसी है - मानो सेवा करनेके लिओ तत्पर खडा हुआ कोओ किंकर हो। किलिमाजारोके सिर पर इवेत मुकुट होनेके कारण असा सहज ही लग सकता है कि सारे अफ़ीकी महाद्वीपका राज्यपद असीका है। दूरसे असका शिखर सफेद गुम्बजकी तरह अडाकार दिखाओं देता है। परन्तु असलमें असके सिर पर ज्वालामुखीका द्रोण (ऋटर) है। किसी-किसी तरफसे जब विपरीत दिशाके किनारेका सिरा दिखाओं देता है, तो विश्वास होता है कि अपर द्रोण जरूर होगा। डाँ० लेकीने हमसे कहा था कि किलिमाजारोके ज्वालामुखीके अदरकी गर्मी घीरे-घीरे बढती जा रही है और अिसलिओ अदरकी तरफका वर्फ घोरे-घीरे कम होता जा रहा है। अगर यही हाल रहा तो किसी समय यह ज्वालामुखी फिरमें सजीव भी हो सकता है। 'यह कव होगा?'

'यह नहीं कहा जा मकता। वह २०-२५ वर्षके भीतर भी फट मकता है, या दो सी, चार सी वर्षके दाद भी फट मकता है।' भूगर्म-शास्त्रियोंके पास सहयाकी कजूमी नहीं होती। जैन पुराणीकी तरह हजारोंकी सख्याकी अनके यहा गिनती ही नहीं होती।

हमारा विमान आगे चला और देखते-देखते वाओं तरफ वादलोंके टोले अमड आये। सूर्यकी किरणोंके कारण दाओं तरफ कोहरेमें अिन्द्र-धनुषका अक पूरा गोलाकार वन गया। और अमके केन्द्रमें हमारें हवाओं जहाजको छाया। मानो कोओ देवदूत आकाशमार्गमें हम जैमें मनुष्योंको अिन्द्रलोंकमें पहुचानेके लिओ तैयार हुआ है।

थोडी ही देरमें दूर सामनेकी तरफ हिन्द महामागर दिखाओं देने लगा। दर्गन होते ही अस महापुरुपको मैने प्रणाम किया, क्योंकि असकी लहरें मेरी जन्मभूमिको स्थर्ग करती है। हवामें हम जरा नीचे अतरे और मोम्बांमाका टापू स्पष्ट दिखाओं देने लगा। हवाओं जहाजोंका यह नियम होता है कि अक वडी प्रदक्षिणा किये वगैर जमीनको स्पर्ग नहीं किया जा मकता, जिमल्थि नोचे अतरते-अतरते आसपासकी मारी गोभा सव तरफसे देखनेको मिल जाती है। वहा थोडासा आराम करके हमने छोटा-सा नया विमान लिया। अममें दस आदमी ही वैठ सकते थे। अनमें से पाच तो हमी थे। नैरोवोमे मोम्बासाका रास्ता पित्वमसे पूर्वको था। मोम्बासासे टागाका रास्ता अमसे समकोण बनाकर अत्तरसे दिखणको जाता था। अब अक नया ही दृग्यकाव्य नजरके सामने अपस्थित हुआ। वाओं तरफ समुद्रके अद्भुत रग — घडी भरमे गहरा नीला रग तो घडी भरमे हरा। दूर पेम्बाका टापू दिखाओं दिया। अममें आमपासके समुद्रका हराथोथा जैसा हरा रग, असके वाद नारियलके निरके जैसा काला हरा रग और कोओं बूची पहाडी

आ जाती थी तब अुसका सिंदूरी रग — अिन सवकी शोभा आक-पित करती थी। दाओं तरफ किनारें के फेनकी सफेंद चचल रेखा नाच रही थी। टागांके आसपास जमीनमें घुसे हुओ समुद्रके हाथकी तरह 'वैकवाटर्स' चमकते हैं।

देखते देखते जर्मन निर्मित चौकोर गहर टागा दिखाओ दिया और हमने दुवारा चक्कर काटकर असकी सख्त जमीन पर पैर रखा।

९ टांगा

हवाओ जहाजके वन्दरगाह यानी विमानके अड्डे पर श्री आदमभाओं करीमजी अपने वालक लतीफके साथ आये थे। टागासे थोडी दूर लिसोटो नामक अके ठडा गहर हैं। वहा मेरे अक स्नेहीके सम्वन्धी डॉ॰ दिव्यकृष्ण रहते हैं। वे खुद टागा नही आ सकते थे, बिसलिओं अन्होने अपनी पत्नी और लडकेको भेजा था। ये लोग भी हवाओं अड्डे पर आकर मिले।

यहा भी हमारी मडली दो-तीन घरोमे वट गथी। श्री अप्पासाहव और कमलनयन आदमजीके यहा ठहरे। हमारा डेरा टागाके प्रसिद्ध वकील मनुभाशी देसाओके यहा था। जाते ही कथी मिलनेवाले आ गये। शुनमें विद्या अग्रेजी वोलनेवाले और जिस जिलाकेकी हालतको अच्छी तरह जाननेवाले दो अफीकी भाशी भी थे। शुनके साथ वहुत वाते हुआ। हिन्दुस्तानकी सहानुभूतिके कारण अफीकी लोगोमे वहुतमी आशाओं पैदा हो गयी है। अब हम विलकुल अनाथ नही है। अक समर्थ पडोसी हमारे जीवनमें दिलचस्पी ले रहा है। असा जिस जातिको अनुभव होने लगा है और शिसी-

अन लोगोने यह वात सुनी है कि गांघी स्मारक कॉलेज खुलेगा, तवसे वे जुसकी स्थापनाकी वाट देख रहे हैं।

पहले पहल रोगल सिनेमामें अन सार्वजिनक सभा हुआ। अस सभाके विखरते ही तुरन्त वहनोने अम स्थान पर कब्जा कर लिया। अनुके सामने भी हमारा व्यास्यान हुआ। असके साथ ही आर्यकन्या मडलकी तरफसे लडिकयोके नृत्य-सगीत वगैरा रखे गये थे। यहा महा-राष्ट्री और गुजराती बहनोने मिलकर सगीत कलाका अच्छा वायुमडल जमा लिया है।

रातको अिंडियन असोसियेशनकी तरफसे जो भोज रखा गया था असमें गोरे भी आये थे।

दूसरे दिन आदमभाओं करीमजी और अनकी पत्नी जेवृन्निमावहनके साथ हम अनका चायका बगीचा देखने गये। यह वगीचा टागासे ६०-७० मील दूर स्थित असुम्बारा पहाडकी चोटी पर है। पहाडकी वन्य शोभा देखते-देखते हम पुरानी सरकार द्वारा विकसित परन्तु अव कुछ विगडते हुओ वानम्पत्यम् (वोटेनिकल गार्डन) तक पहुचे। वहा हमें मेगोस्टीनका अक फल मिला। हममें से कुछ लोगोने असे देखा या चला नहीं था। कलकत्तेमें यह फल खूव मिलता है। पूर्व अंशियाकी तरफका यह स्वादिष्ट मेवा है।

हर जगह नओ-पुरानी सस्थाओं कारण हिन्दू-मुस्लिम प्रश्न पैदा होता ही है। व्यक्तिगत रूपसे हिन्दू-मुसलमान खूव प्रेमसे मिल-जुलकर रहते हैं। पर सस्थाका नाम आया कि तुरन्त कभी सवाल खडे हो जाते हैं। यहा मेरे हाथो अंक 'जिडियन कल्चरल सोसायटी' (हिन्दुस्तानी सस्कृति मडल) का अद्वाटन हुआ। असका विधान तैयार करनेमें भी मुझे दिलचस्पी लेनी पडी।

तीसरे दिन सबेरे में आग्रहपूर्वक 'वॉर सिमेटरी' — जगी व्मशान भूमि देखने गया, क्योकि में जानता था कि पिछले महायुद्धके समय हिन्दुस्तानके अनेक सिपाहियोने यहा अपने प्राण अर्पण किये थे। १९१५ में मारे गये अिन चार पाच सौ लोगोमें ग्वालियरकी तरफके महाराष्ट्री, राजस्थानके राजपूत, काश्मीर-जम्मूकी तरफके हिन्दू, मुस्लमान, डोगरे और कुछ मद्रासी थे। अफीकाकी भूमि पर जिस जगह मेरे देशभाअियोने अपना खून वहाया, अस स्थानके वारेमें मेरे मनमे आदरकी भावना जाग्रत हुआ। असीलिओ अन वीरोकी श्मगानभूमि देखनेका मेरा आग्रह था। दारेस्सलाममे भी भारतीय वीरोकी असी ही अक श्मशानभूमि है।

टागा छोडनेसे पहले हम वहाका करीमजी स्कूल देखने गये। वहाके प्रिंसिपल मि॰ पैरी मुझे अुत्तम शिक्षाशास्त्री मालूम हुओ।

हवाओ जहाजने जब फिरसे हमें लाद कर अठाया, तब अके ओर समुद्र तथा दूसरी ओर कलके देखे हुओ असुवारा पहाडको देखते समय परिचयका आनन्द होता था।

१०

शान्तिधाम दोरस्सलामं

अव हम झाझीवार होकर दारेस्सलाम जानेको निकले। रास्तेमें फिर वही हराभरा दृश्य। आज मी समुद्रमें छोटे वडे कथी टापू दिखाबी देते थे। अनमें से कुछ पानीसे वाहर सिर भूचा कर सके थे और नारियल आदि वनस्पित सृष्टिका भार वहन करते थे, जब कि कुछ द्वीप अभी तक पानीसे वाहर सिर नहीं निकाल सके थे। अन सबको मैंने पन्नालाल नाम दिया है। मेरा विश्वास है कि देवताओं रिसकता हो, तो वे अनमें से अक अक द्वीपको अठाकर अपनी-अपनी अगलीके लिओ असकी अगूठी बना लेगे। द्वीप जरा बडा हो तो असके वीचमें चमकता हुआ भाग होगा ही, जिसका रग गेरुओं और सिंदूरके बीचका ही माना जायगा। अडते-अडते हम असी जगह आये, जहां नीचे समुद्र और दोनो तरफ जमीनके किनारे दिखाओं देते थे। बाओं ओर झाझीबारका टापू और

दाश्री तरफ अफीकाका महाद्वीप। जगवार (झाझीवार) के शूपर पहुचे तो नीचेसे विद्युत्-मकेत मिला कि नीचे कोश्री मुसाफिर नहीं, जो हमारे विमानमें सवार होना चाहता हो। हमारे विमानमें भी जगवारमें शुतरने-वाला कोश्री था नहीं, श्रिमलिश्रे हमारे विमानीने कहा, "हम यहा नहीं शुतरेंगे। जगवार देखना हो तो शूपरसे ही देख लीजिये।" शुसने विमानका वाया पख ठीक नीचे झुकाया कि तुरन्त हम घनी आवादीवाले जगवार यहरका पूरा दर्शन कर सके। हमें सतुष्ट हुआ देखकर विमानीने अपना विमान फीरन सीचा कर लिया और हम दारेस्सलामकी तरफ वायुवेगसं वटे। देखते-देखते दारेस्सलामका अविस्मरणीय समुद्र तट आखके मामने विशाल होने लगा। हम सारा शहर पार करके दूसरे विनारे पर शुतरे और दारेस्सलामके अपने अनेक मेजवानोके अधीन हुसे।

दारेस्मलाम टागानिका प्रदेशकी राजवानी है। जर्मन लोगोने टागाकी तरह यहा भी अपनी नगर-रचना कला खूब आजमाबी है। असके बाद भी समुद्रके किनारेका यह शहर देखते-देखते वढता रहा। यहाके क्षेक गोरे नगरमेठने वातो ही वातोमें कहा "रिकाा चलने लायक छोटे रास्ते जो गुरुमें तैयार किये गये थे, वे अब असुविद्याजनक हो रहे है। अस समय किसने कल्पना की थी कि दारेस्सलामके रास्तो पर दिन-रात वडी-वडी मोटरें दीडने लगेगी [?]" मैने हमते हुओ मुनसे कहा "हमारे यहा वच्चीके लिओ कपडे बनाये जाते है, तब जल्दी-जल्दी वढनेवाले गरीरोका हिसाव रखकर ही कपडे ब्योते जाते है। " सफरमें जैसे नैरोवी हमें अपना घर जैसा लगा, असी तरह दारेस्मलाम भी हमारा घर वन गया। क्योंकि दारेस्सलामको मुख्य केन्द्र वनाकर हम अके बार ठेठ दक्षिणमें लिण्डी तक हो आये। फिर यहासी निकल कर जगवार हो आये और बादमे थोडासा आराम करके हमने टागानिका विलाकेमें प्रवेश करनेके लिखे मोरोगोरो और डोडोमाकी रेलवे यात्रा की । जिस प्रकार तीन बार दारेस्सलाम जानेका काम पडनेसे वह घर जैसा वन गया। परन्तु विससे भी

अधिक हमारा डेरा अेक अत्यन्त सात्विक, धर्मपरायण और प्रेमी कुटुम्बमें रखा जानेके कारण हमारे लिओ दारेस्सलाम सब तरह घर जैसा वन गया। श्री जयन्तीलाल शाह और अनकी पत्नी मुक्तावहन दोनोने हमें घरका वुजुर्ग वना दिया। अनके घरकी रहन-सहन हमें सब तरह अनुकूल रही। घरके छोटे वच्चोने भी हमे पूरी तरह अपना लिया। श्री जयन्तीभाओ थियोसोफिस्ट है, अिसलिओ हमारी सुवह-शामकी प्रार्थनामें सारे कुटुम्बी आत्मीय भावसे शरीक हो जाते। पहले दिन अनके मकानको छत पर ही प्रार्थना की । प्रार्थनाके समय ही पूर्वी समुद्रमे से नहा-धोकर अपर निकले हुओ सूर्यनारायणके पावन दर्शन ' हम कर सके, अिसलिओं अुस स्थानके प्रति भिवतभाव जाग्रत हुआ। दूसरे दिन प्रार्थनाकी जगह वहासे हटाकर नीचेके दीवानखानेमें रखी गअी, क्योंकि वाहरके कभी लोग अुसमें शरीक होनेके लिओ आने लगे। आखिरी दिनोमें शहरके हिन्दू मदिरोके व्यवस्थापकोने माग की कि आप अपनी प्रार्थना हमारे यहा क्यो न करें। बहुतसे नगर-निवासी अुसका लाभ अुठा सकेंगे। हमने अुनसे कहलाया. " चूकि हम सर्व-धर्म-समानताको मानते है, अिसलिओ हमारी प्रार्थनामे कुरानशरीककी आयते भी होती है और अीसाओं आदि दूसरे धर्मोंके स्तोत्र भी होते हैं। हिन्दूवर्ममें भाषाभेद और धर्मभेदकी आपत्ति नही होती, परन्तु आपमे से किसीके मनमे आजकलके वातावरणके कारण आपत्ति हो तो नाहक दिल खट्टे हो जायगे। अिसलिओ हमारी सर्व-थर्मी प्रार्थनाकी आपके यहा गुजाअिश हो तो ही हम आपके मदिरमें आ सकेंगे।" अन लोगोने तुरन्त विना सकोचके विश्वास दिलाया, "हमे जरा भी अतराज नही। सब लोग आपकी सर्व-धर्मी प्रार्थनाका स्वागत करेगे। " हिन्दू समाजकी अिस अुदारतासे मुझे आश्चर्य कुछ न हुआ मगर आनन्द जरूर हुआ। हिन्दुस्तानमें नोआखलीमें गाधीजीकी प्रार्थनामे मुसलमानोने रामधुन पर अंतराज किया था और दिल्लीमें हिन्दुओने 'अल्फातिहा' पर आपत्ति की थी। ये दोनो प्रसग मुझे याद आये।

गाधीजीकी सर्व-धर्म-समानताके राग्ण दोनो जगहके अतिराज मिट गये थे, यह बात भी मुत्रे याद आयो। परधर्मके बारेमें हिन्द्धमंमें कभी असिहिष्णुता थी ही नहीं। में जानता हू कि आजिदा भी वह जा नहीं पकड़ेगी। असीलिओ मुत्रे दारेम्सलामका मुदर बातावरण देगकर आनन्द होने पर भी आक्चर्यं न हुआ।

पूर्व अकी कामें जो हिन्दुम्तानी मुगलमान है, अनमे में ज्यादानर नामदार आगापानके अनुयायी है। वे अपनेको जिम्माजिली पहने है। जो आगायानी नहीं है, अुन्हें यहा अञ्नाशरी कहते हैं। यहा जो पजाबसे आकर वसे हुओ मुमलमान हुँ, वे अलग है। जिनवा वतन पाकिन्तानमे है, अमे मुसलमान यहा नहींके बरावर है। अधिकाश कच्छ-शाठियाबाडरे ही है। घरोमें गुजराती बोलने है, पाठशालाओं में गुजरानीके मार्फन ही पढते है। आगाखानी मुमलमानोके रीति-रिवाज दूमरे मुमलमानोमे कुछ अलग होते हैं। वे हजरत अलीको मानते हैं। मररावी यात्राके बारेमें अन्हें आग्रह नहीं है। माननीय आगाखान असलमें औरानकी तरफके है। आजकल ज्यादातर विलायतमें रहते हैं। अनुका घोडोका घीव मारी दुनिया जानती है। घुडदीटमे आगालानके घोटे मबसे अच्छे माने जाते हैं । माननीय आगाखान जैसे अम्माअली लोगोक धर्मगुरु है, वैसे ही ब्रिटिश साम्राज्यमें वे अंक अच्छे याने राजनैतिक पुरप माने जाते है। भूनका असर बहुत है और असे अिम्तेमार करके वे अपने अनुयायियोकी वढतीके लिशे मदा तत्पर रहते है। पूर्व अफीकामे **अिस्माअिली जमात मवसे अधिक मगठिन है और हमेगा माननीय** आगाखानकी सलाहके अनुसार ही चलती है।

कुछ वर्ष पहले यहाके जिस्माजिली लोगोने माननीय आगानानकी ६० वर्षकी हीरक जयन्ती मनाजी। जिसके लिओ अन्होने दुनिया भरमे हीरे जिन्ह्हें करके माननीय महोदयकी हीरक-नुला की। और अन हीरोकी जितनी कीमत हुओ, वह अन्हें भेंट कर दी गओ। अलवत्ता, हीरे अपनी-अपनी जगह वापस चले गये। गुरुभिक्तका यह ढग लोक-विलक्षण कहा जायगा। माननीय आगाखानने अस रकमके बडे भागका ट्रस्ट बनाकर यहाकी अपनी कौमको ही सौप दिया और अस रुपयेसे अब अस कौमके अत्कर्षके लिओ अनेक योजनायें अमलमे लायी जा रही हैं। किसी गरीब किन्तु होशियार खोजाको पूजी चाहिये, तो वह भी असमें से बिना ब्याज मिल सकती हैं। अितनी बडी रकमका सचालन ट्रस्टके द्वारा होता हो, तो कुछ लोग असकी नीतिके बारेमें आलोचना करेंगे ही। परन्तु सब वातोको देखते हुओ अस कोषसे यहाकी खोजा कौम अकदम आगे वढ गओ हैं।

ना० आगाखान अकाग्र निष्ठासे अपनी कौमके दुन्यवी हानि-लाभका विचार करके असे दूरदेशी भरी सलाह देते हैं। अदाहरणके लिओ यहाके अपने लोगोसे अन्होने कहा कि, "झाझीबारमें अव ज्यादा भीड करके नही रहना चाहिये। वहाके वैभवकी अव मर्यादा आ पहुची है। अब अधिक लोगोके वहा रहनेमे सार नही हैं। अब आपको अधिकसे अधिक सख्यामे टागानिका जाना चाहिये। वह प्रदेश बहुत विशाल है और असमें भावी अस्कर्षके बढिया साधन है।"

अन्होने अपने लोगोको यह भी सलाह दो कि, "लडके-लडिकयोकी शिक्षाकी तरफ ज्यादा ध्यान दीजिये। अिन सबको अग्रेजी पढाअिये। मानो अग्रेजी मातृभाषा हो हो, अितने अत्साहसे यह भाषा सीख लीजिये। यह वाछनीय है कि लडिकिया पुराने ढगकी पोशाक छोडकर फॉक पहने। जितने अधिक लोग विलायत जाकर पढ आवे अुतना अच्छा।"

अिसमे आश्चर्यं नहीं कि मुसलमान होने के ही कारण यहां के मुसलमानोकी भावना और निष्ठा पाकिस्तानकी ओर हैं। अब तक हिन्दुस्तानीकी हैं सियतसे वे यहां के अिंडियन असोसियेशनोमें खुलकर शरीक होते थे और अनमें प्रमुख माग लेते थे। अब वे अपनेको अलग मानते हैं। सुना है ना॰ आगाखानने अन्हें सलाह दी हैं कि अब वे हिन्दुस्तान-पाकिस्तानके झगडेमें न पडें, हिन्दुस्तानके लोगोका विरोध न करें, मगर अपनी निजी अन्नति पर सारा ध्यान दें।

ना० आगाखानका प्रयत्न अफीकामें वसनेवान्हें दूसरे मुसलमानोकों भी अपनानेका है। अस देशके मूल निवासी अफीकी लोग अरवोंके असरके कारण खानी सन्धामें मुनलमान बन गये है। कहा जाता है कि अन लोगोकों भी सगठित करनेकी ना० आगाखानकी मुराद है।

ना० बागाखानके बनुयायी बिस्माबिली लोगोंके रीति-रिवाजोमें कुछ रिवाज हिन्दुओ जैसे हैं। वे घरोमें गुजराती बोलते हैं और रोजमरिक व्यवहारमें कट्टर नहीं हैं। जिनिलिओं अनके साथ मिठानके साय रहनेमें हिन्दू लोगोको कोशी कठिनाशी नहीं होती। कच्छ-काठियावाडकी तरफके होनेके कारण अनका और गुजराती हिन्दुओका संबंध ज्यादातर अत्यन मीठा होता है। यह अकता दोनोंके लिओ लामदायक है। अिसलिओ मैने यहाके तमाम लोगोको सलाह दी वि "'हिन्दुस्तानकी राप्ट्रभाषा हिन्दी है, पाकिस्तानकी अुर्दू है, और महात्माजी दोनोकी मिली-जुली हिन्दुस्तानी चलाना चाहते हैं ' — अन विवाद या झगडेमें न पडकर गुजराती द्वारा जो अकता सिद्ध हुआ है और मीठा सवव बना है असीको अधिक मजवूत कीजिये और शक्तिके अनुमार हिन्दी और अुर्दू दोनोका अव्ययन कीजिये। और मुस्य वात यह है कि भाषाके झगडेमें पडना ही न चाहिये। अग्रेजी सीले बगैर यहा काम नही चल सकता। शिक्षामें जैसे आगे वढा जा सके वैसे विदये और यहाकी जो अफ्रीकी जनता है अूमे हर तरह अपनाना अपना फर्ज ममझिये।

"गाघोजीकी शिक्षा है कि सब घर्म सच्चे हैं। सारे मजहब अच्छे हैं। जिसलिओ हमें जिस्लाम और शीसाओ घर्म दोनोंके प्रति सद्भाव बढाना चाहिये। जिन दोनोंकी असली तालीम हमारे घर्मकी शिक्षासे अलग नहीं हैं। सभी शीश्वरमक्ति और सदाचारमें विश्वास रखते हैं। सभी विषयवासना पर विजय प्राप्त करनेंके हामी हैं। और भगवान मभीका होनेंके कारण सभी मनुष्यता बढानेंके लिओ वघे हुओ हैं। जिस-लिओ हमें धर्मभेदकी तरफ विलकुल ध्यान न देकर सबके साथ भाशीचारा वढाना चाहिये। किसी भी तरहका पक्षपात मनमें न लाया जाय। दूसरे लोग सकुचित सगठन करें, तो अनसे द्वेप न किया जाय। परन्तु अपनी अुदारताका असर अुन पर डालते रहे।"

पूर्व अफीकाके कुछ अीसाओ मिशनरियोने अफीकी लोगोकी वहुत गहरी सेवा की है। यहा तक कि असे मिशनरियोकी सेवाके प्रतापमें अफीकी लोगोमें वहुत जागृति हुओ है और असिलओ यहाके अग्रेज शासक अिस प्रकारके मिशनरियोके कामके वारेमें किसी अशमें मशक और नाराज रहते हैं। कुछ लोग कहते हैं कि, "अन मिशनरियोकी मेवाके वदीलत ही अफीकी अीमाओ गोरोसे समानताकी वाते करते हैं। अससे अस्लाम अच्छा, शामनके विरुद्ध झगडा तो नहीं करता।" अस्लामके वारेमें कैसी राय।

ना॰ आगाखानकी जो हीरक-तुला हुआ, वह अिसी दारेस्सलाममें हुआ थी। यहा अस्माअली लोगोकी सख्या अच्छी है। वे सगठित है। लडके-लडिकयोकी शिक्षा पर वे विपुल घन खर्च करते है। पाठ-गालाओमें अनुगासन अच्छा रहे, अिसलिओ अग्रेज शिक्षक-शिक्षिकाओ रखनेका भी अनुका आग्रह रहता है। कितनी ही छोटी-छोटी अम्रकी खोजा लडिकयोको अध्यापिकाओं वनकर कक्षाओको पढाते मैने देखा। यहा अक वात दर्ज करनी ही चाहिये कि यह शिकायत आगाखानी स्कूलोके वारेमे भी सुनी जाती है कि 'अच्छे शिक्षक मिलते नही, जो मिलते है वे टिकते नही। नतीजा यह होता है कि पैसा खर्च करने पर भी शिक्षा खराव होती है। मा-वाप जानते नही कि खुद रुपयेके पीछे छगे होनेके कारण वे ही सर्वत्र पैसेका वाता-वरण फैलाते हैं। जैसे दुनियाभरके मा-वापकी यह बिच्छा पूरी नहीं होती कि हम भले ही कैसे भी हो तो भी हमारे वच्चे घर्मनिष्ठ और चरित्रवान होने चाहियें, अुसी तरह शिक्षाके बारेमें विलक्तुल अुदासीन मा-वापके हाथोमें जिन सस्याओका अधिकार है अून सस्याओमें अच्छे शिक्षक टिकेंगे नहीं, और शिक्षाका वातावरण वनेगा नहीं।

पाठशालाओकी शिक्षाका नायुमडल मा-वाप किस तरह विगाडते हैं और अुसे कैसे चुपचाप सहन करना पडता है, अिसकी शिकायत यहाके केवल देशी शिक्षक ही नहीं करते, अग्रेज भी करते हैं।

मोम्बासामें मुसलमानों कि खे खेन वडी सस्या काम कर रही हैं — 'मोम्बासा विस्टिट्यूट ऑफ मुस्लिम अंज्युकेशन'। वहां के के गोरे अध्यापकसे मैंने यो ही कहा कि, "पूर्व अफीकां कि लिसे मुस्लिम युनिवर्सिटी बनानेका अरादा सुना जाता है।" असने हस कर कहा कि, "असमें कक नहीं कि शिक्षाका यह अक वडा केन्द्र होगा, परन्तु अक ही जातिकी शिक्षां कि लिसे वधी हुआ सस्याको युनिवर्सिटी शब्द कैसे लागू किया जा सकता है? युनिवर्सिटी तो युनिवर्सल ही होनी चाहिये न?"

समय और अुत्साहके अभावमें मैने अुनसे यह कहनेका विचार छोड दिया कि हिन्दुस्तानमें वनारस हिन्दू युनिवर्सिटी है, अलीगढ मुस्लिम युनिवर्सिटी है और जामिया मिलिया अिस्लामिया भी है। जिन युनिवर्सिटियोमें दूसरी जातियोके विद्यार्थी लिये जाते है, परन्तु जिन सस्थाओका सगठन जातीय ढग पर ही किया गया है।

मोम्वासाकी 'लिस्टिटचूट ऑफ मुस्लिम खेज्युकेंगन' में औद्योगिक शिक्षाको प्रमुख स्थान दिया गया है। थोडे ही दिनोमे वहा जहाजरानीका कालेज खुलनेवाला है। समुद्रका किनारा, अच्छे-अच्छे मकान, होशियार अध्यापक, विवाल भूमि और विगुल वन — जब जितनी सुविधाओं मिली हुआ है, तो फिर सस्थाका विकास होना ही चाहिये।

बिस सस्याने लिखे ना० बागाखानने बहुत वडा दान दिया है और पूर्व अफीकाकी सरकारने बचन दिया है कि बिस प्रकार जितनी रकम आपकी तरफसे बिकट्ठी होगी बुतनी ही सरकारकी ओरमे, कॉलोनियल डेवलपमेण्ट फडकी तरफसे दी जायगी।

जिसमें गक नहीं कि यह जिस्टिट्यूट जब घुआघार काम करेगी और पूर्व अफ़ीकाकी मुस्लिम सस्थाओं असके माथ गरीक होगी, तब यह शिक्षाका में के जबरदस्त केन्द्र बन जायगी।

दारेस्सलाममे भी मैने अनेक शिक्षासस्थाओसे और भारतवासियोके नेताओसे जोर देकर कहा कि हमारी प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा 'अच्छी बुनियाद पर नही है, यह मै अच्छी तरह जानता हू। शिक्षाको ,जीवनकार्य बनाये हुओ शिक्षक भी आज हमारे पास नही, यह भी में जानता हू। परन्तुं हमारी मुख्य कठिनाओ यह है कि यहा अच्च शिक्षाका कोओ साधन ही नहीं है। अच्च शिक्षाके अभावमें हमारी सारी जाति, शिक्षाकी दृष्टिसे, वामन अवतारकी तरह बौनी हो गअी हैं। हिन्दुस्तानसे भी अच्छे शिक्षक कितने लायेगे ? वहासे बहुत लोग नही आयेंगे। यहाके अस सहारामें बाहरसे नदी बहानेसे यहा कुछ नही अगनेवाला है। यही पर अच्च शिक्षाकी सुविधा करेगे, तो ही अन्तमे हम यहा अपने बीचसे अच्छे शिक्षक पैदा कर सकेगे। हमें दीर्घदृष्टिवाले मजे हुओ नेता भी अिसी शिक्षासे मिलेगे। हम अपनी सस्याओं जातीय आधार पर खडी न करे। अच्छेसे अच्छे अध्यापक जहासे मिले वहीसे हम अकत्र करेगे। अच्छे अग्रेज मिलेगे तो अन्हे भी ले लेंगे। भारत सरकारसे अच्छे विद्वानोको सुधार लेगे और सुच्च शिक्षाकी अक सस्या खोलेंगे। शुरू-शुरूमे असमें विद्यार्थी थोडे होगे, परन्तु देखते-देखते यह सख्या बढेगी। अफीकी लोगोके लिखे बिस सस्थामे खास सहलियत रखेगे। हमारे बच्चे तो होगे ही। और मेरा विश्वास है कि भले ही बहुत ही थोडी सख्यामें सही, कुछ अग्रेज युवक भी हमारी सस्थामें अवश्य भरती होगे। अस खयालसे नहीं कि और कही अच्छी सुविधा नहीं है, बल्कि अस नैतिक कारणसे कि यहा तीनो जातियोके - काले, गोरे और गेहुओ रगके विद्यार्थियोको समान भावसे अच्च शिक्षा दी जाती है, कछ गोरे मा-बाप ही अपने बच्चोको यहा भेजेगे और कुछ नवयुवक मा-वापके विरोधके बावजूद भी आयेंगे। गोरे विद्यार्थियोकी तादाद नहीं के बराबर होगी। मगर जो आयेंगे अनका अुद्धार होगा। और कोओ नहीं आयेगा तो भी हमारा कुछ बिगडेगा नहीं। हम अक अच्छीसे अच्छी , सस्था चला कर दिखायेंगे। अस सस्थाके साथ गाधीजीका ञ्-६

नाम जोडनेमें कोओ आपित्त होनेका कारण नहीं। यह मही है कि अुममें गांधीजीकी शिक्षा-पद्धति तुरत जारी नहीं होगी। गांधीजीकी पद्धति युरोप-अमरीकाके कुछ ममर्थ शिक्षाशास्त्रियों के गले अतर गंभी है। लिम ना असर हिन्दुस्तानमें नहीं, परन्तु युरोप-अमरीकासे यहा आयेगा। गांधीजीका नाम होगा तो कुछ नैतिक अचांकी और गरीव दिलत जनताके अुद्धारका आदर्श असमें रहेगा। हम जितना रपया जमा नरेगे, अतनी मदद मरकार भी हमें दिलायेगी।

हमारे वच्चोको हिन्दुम्तान या विलायत भेजनेमे यहाके प्रश्न हल नहीं होगे। नश्री और अच्च शिक्षा द्वारा हम यहा नश्री नम्कृति न्यापित करेंगे। अक कालेज कायम हो जायगा, तो अमके आनपाम अनेक प्रवृत्तिया गुथ जायगी। गाधी-टैगोर व्याग्यानमाला जारी करेगे। यहाकी जातियोंकी भाषाओमें अच्छा साहित्य तैयार करा कर अन भाषाओकी सस्कारणित बढायेंगे। जिस जातिकी भाषा नमर्थ हुऔ, वह जाति भी समर्थ होगी ही। क्योंकि माषा और माहित्य जातिका आज्यात्मिक दूथ है। यहाकी ब्रिटिश नीतिकी सकीणंता मुझे मालूम है। वह हमें अन्त तक नहीं सता सकेगी। आजकलकी दुनियाकी हालत ही असी है कि सकुचित नीति भविष्यमें अन्हें नहीं पुसायेगी। अगर हम अफीकी जनताकी सच्ची सेवा करेंगे, तो हमारी जडें यहा अवश्य मजबूत होगी। शर्त यह है कि हमें नम्न स्वार्थ छोड देना चाहिये और यहाकी जनताके हितोको प्रधानता देनी चाहिये।

गाघी स्मारक कॉलेजकी कल्पनाके प्रति लोग घीरे-घीरे अनुकूल होते जा रहे है। मुझे विश्वास है कि यह काम अवश्य गुरू होगा और असके द्वारा वहुत अच्छे परिणाम निकलेंगे। परन्तु अच्छे काम्प्रेमें विघ्न भी अधिक होते है।

दारेस्सलाम हिन्द महासागरके पश्चिमी किनारेका आभूषण है। जैसे वम्बजीमें चौपाटीका गोल समुद्र कोलावाके प्रकाश-स्तमसे लगा कर मलावार हिल तक फैला हुआ है, वही वात दारेस्सलामकी भी है।

समुद्रस्नानके लिओ यहा अित्नी अधिक अच्छी जगहें है और वहासे समुद्रके रग जितने सौम्य, सुन्दर और विविध दिखाओ पडते हैं कि अन स्थानोको छोडनेका जी ही नही करता। हिन्दुस्तानमे कारवारका बदरगाह भी असा ही सुदर है यद्यपि वहाका द्रीपस्तभ यहाकी अपेक्षा अधिक शोभा देता है। अत्तर पूर्वके समुद्र तट पर ओशियन रोड है। यह रास्ता जहा समुद्रकी तरक आगे जाता है, वहा हमारे यहाके लोगोने अक सुदर वगला वना कर अिस स्थानकी कद्र की है। अिस समय वहा ओशन ब्रीझके नामसे अक युरोपियन होटल चलता है। आरामके लिओ यहाके किनारेकी अपेक्षा अधिक अच्छी जगह शायद ही कही मिल सके। दारेस्सलाममें जहा तहा नारियलके पेड नीचेके मनुष्योको आशीर्वाद देते हुअ खडे दिखाओं पडते है। जहा-तहा अच्छे नये मकान वन रहे है। और अिस प्रकार शहरकी शोभा और सुविधाओं बढती जा रही है। कागोके बेल्जियन लोगोने यही बदरगाह अपने लिओ पसद किया है। अनका अिलाका मध्य अफ्रीकाके पिक्चमकी तरफ है। परन्तु पिक्चमकी तरफ अन्हे समुद्र तट नहीके बरावर ही मिला है। बेल्जियन कागोके पूर्वकी और टागानिकाका लिवा सरोवर है। असका आकार लाल मिर्चके जैसा लबा पतला है। अस सरोवरके पूर्वी किनारे पर जो किगोमा वदरगाह है, असके और दारेस्सलामके बीच सात सौ मीलकी अंक सीघी रेलवे जाती है। यह रेलवे सारे टागानिका प्रदेशको अुत्तर और दक्षिणमें विभाजित करती है। युद्धके समय रक्षाकी दृष्टिसे यह रेलवे बडे ही महत्त्वकी है। रुआडा-अरुडी अिलाकेकी तरफ या असुम्बुरा शहरकी तरफ जानेके लिओ यही रास्ता सुभीतेका है।

दार्स्सलाममे अफीकी बालकोकी शिक्षाकी दो सरकारी सस्थाओं हमने देखी। लडकोकी सस्थामें पढाओका काम अनसे सख्तीके साथ कराया जाता है। वहाके मुख्य अध्यापकने बातो ही बातोंमें कहा, "जो लडके चौदहवें वर्षमें शादी कर सकते है, अन लडकोको अिसी अम्प्रमें अपने भविष्यका खयाल करके लगनके साथ पढना ही चाहिये। क्या आपको असा नहीं लगता ? वच्चे हैं कह कर दरगुजर किया जाय, तो वें कभी अूचे नहीं अठेंगे और अपनी सारी अक्ति प्रकट नहीं कर सकेंगे। पढाया जाय प्रेमपूर्वक परन्तु लड़के पढाओमें ढिलाओं करें तो सहन नहीं करना चाहिये।" अस गोरे शिक्षककी बात सच थी। अुमके विद्यार्थी लगनसे पढ भी रहे थे।

जव हम लडिकयोकी पाठशाला देखने गये, तब वहा खेलकी छुट्टी थी। कुछ लडिकया खाने बैठी थी, कुछ खेल रही थी। अनके घुषराले बाल और अस्तरेसे निकाली हुआ मागें खास तौर पर देखने लायक थी। दुनियाके दूसरे मनुष्योसे अफीकी लोगोके बाल बिलकुल भिन्न होते है। अनमें भी सुन्दरता लानेका ये लोग बहुत प्रयत्न करते है। और असमें सफलता मिलती ही न हो, सो बात नही। यहाके हरअके प्रदेशकी बाल सवारनेकी पद्धति अलग है। ये सब प्रकार फोटो-आल्बममें अकेन किये जाय, तो अफीकी रसिकताका अक सुन्दर सग्रह तैयार हो जाय। अफीकी लोग दूसरी जातियोके साथ विवाह करें, तो अनकी सन्तानकी चमडीका रग बदल जाय। परन्तु कहा जाता है कि वालोके मामलेमें अफीकी असर स्थायी दिखाओं देता है। असी रायें कहा तक सच होती है, यह कोझी नहीं देखता। कुछ सिद्धान्त असीलिओ बिना जाच किये स्वीकार कर लिये जाते हैं कि लोगोको वे आकर्षक लगते है।

अफ्रीकी लोगोके लिखे सरकारकी तरफसे कथी स्थानो पर वेलफेअर सेन्टर्स खुले हुओ है, जहा ये लोग आजादीके साथ जिकट्ठे हो सकते है, खेल खेलते है, अखवार पढते है, रात्रिवर्ग चलाते है और जीमें आये तो वहा शरावका सेवन भी कर सकते है।

सारे पूर्व अफ्रीकामें शराव खुले तौर पर अिस्तेमाल की जाती है। हमारे यहाके लोगोने भी अिस रिवाजमें वहा बड़ी प्रगति की है। कुछ अच्छे और प्रतिष्ठित लोग जब सूर्यास्तके समय शराव पीते है और मस्त होकर वार्ते करते हैं तब हमें अजीवसा लगता है। सभी कहते हैं कि कुछ लोग अपवादस्वरूप नहीं पीते। कौन अपवादस्वरूप है और कीन नियमके अधीन है, यह जाच करने या जान लेनेकी मैने हिम्मत नही की। मैने यही माननेमें सुविधा समझी कि जो हमारे सम्पर्कमें आते जाते हैं अुनमें से अधिकाश नही पीते।

हमारे सम्मानमें जो भोज रखे जाते, अनमें युरोपियन लोगोको भी आमत्रण होनेके कारण अनके लिओ शरावकी सुविधा रखी जाती थी, और फिर हमारे यहाके लोगोमें भी जैसी जिसकी रुचि होती, वह असी तरह करता था। यह यहाका सर्वमान्य रिवाज है। जब मेरे जैसा कोओ आता है तब अिन लोगोको यह प्रश्न पूछनेमें मजा आता है कि "आप यह सब कैसे निभा लेते है?" मै यह कहकर सतोष कर लेता कि "विदेशमें सारा समाज जिस रिवाजको मानता है, मै असका काजी वनने नहीं आया हू। मै अपने सिद्धान्तका पालन करके सतोष रखता हू। मद्यपान-निषेधका मिशन लेकर आया होता, तो दूसरा ढग अख्तियार करता।" दारेस्सलामको ध्यानमें रखकर यह सब नहीं लिखा है। युगाडामें यह सवाल खास तौर पर विशेष महत्त्वका बताया गया था।

अफीकन वेलफेअर सेण्टरोमें ग्रामोफोन चलता देखकर मैने अफीकी सगीतकी माग की। अफीकी भाषाओमे लिखे गये गीत और युरोपियन राग — असे प्रकार मिशनरी लोगोने बहुतसे चलाये हैं। अिनका सगीत अच्च कोटिका होता हैं। अमरीकामे प्रशसित 'निग्रो स्पिरीच्युअल्स के बारेमे हम जानते हैं। मुझे यहा अफीकी भाषा, अफीकी छन्द, और राग भी अफीकी, असा सगीत चाहिये था। अक ही प्लेट अस प्रकारकी थी और असमें भी राग शुद्ध अफीकी नहीं था। अरबी सगीतका असर असमें स्पष्ट जान पहता था।

हरअंक जाति अपने सगीतमें अपनी आत्मा अुडेलती है और अपने सारे अितिहासका हृदय पर जो असर हुआ हो, अुसे अपने सगीतके द्वारा व्यक्त करती हैं। अिसलिओ अफीकी लोगोका सगीत सुननेको में अुत्सुक था। जहा जहा कुछ भी अवसर मिला, वही मैने अफीकी सगीत सुननेका प्रयत्न किया। और जानकार लोगोसे अुनकी राय पूछी। अफीकी रागोमे युद्ध मवधी को शी राग होता है या नहीं, रणमदके स्वर अनुमें मिलते हैं या नहीं, जिमकी मैंने जाच की। लोगोने कहा कि वीररमके स्वर तो नहीं मिलते, परन्तु अरूसवों और त्यौहारों वगैराके राग, विवाह-गीत और विजय-गीत मिलते हैं। मैंने जो थोडामा मगीत मुना, अममें विपाद और निराणांके स्वर स्पष्ट दिखाओं देते थे। अर्ग्वा अमर होने पर भी यह विजयता कायम थी। श्री जयतीमाओंने कुछ अफ्रीकी रेकॉर्ड लाकर सुनाये। अनु परमें अपूरकी राय मजवून हुआ। परतु दूमरी तरहका सगीत अफ्रीको लोगोंके पाम नहीं है, यह कहने जितना अनुभव मुझे नहीं है। मगोतका ममं समझनेवाले लोगोंको अफ्रीकी सगीतना गहरा अध्ययन करना चाहिये। हमारे यहा मगीतदाान्त्रकी जितनी अपूपसना हुओ, अतनो असके ममंकी नहीं हुओ। असलिओ वहुत लोग 'साजिकोलांजी ऑफ म्यूजिक' में अपरिचित रहते हैं।

दारेस्सलाममें अके अच्छा-मा अफ्रीकी म्यूजियम है। म्यूजियम है तो छोटा, परन्तु अत्यत कोमती है।

अफ्रोकी लोग जब जिकारको जाते है, तब नोक पर जहरसे बुझाये हुने तीर लेकर जाते है। पुराने जमाने के तीरोकी नोक भी लकडीकी होती थी और हमारी तकलीकी नोककी तरह असमें आकडा रहता था। तीर जानवरको लगा कि नुसका सिरा तुरत टूट जाता है, जानवरके भरीरमें घर कर लेता है और नोक के जहरसे जानवर मर जाता है। मुझे कहा गया कि म्यूजियमके बस्तुपालने अफ्रीकामें काम आनेवाले अमें जहरोका गहरा अध्ययन किया है।

बफीकाके मध्यमागकी किसी गुफामें चालीस हजार वर्ष पहलेका जो अंक चित्र चित्रित है, बुसकी नकल खिम म्यूजियममें रखी गस्री है। पशुओकी हवहू शक्लें और शिकारके प्रमग अस चित्रकी खामियत है।

अफ्रीकाकी सारी सकृति ग्रामीण ढगकी है। अक सिरेसे दूसरे सिरे तक सब जगह झोपडे ही झोपडे दिखाओं देते है। औट-चूने या पत्थरका अक भी मकान प्राचीन अफ़ीकियोने नहीं बनाया। चमडें या वल्कलके अनुके कपडे, लकडीमें खोदी हुआ नावें, कौडियो, काचके टुकडो और मणियोकी कारीगरी, लकडी और चमडेंके अनुके बाजे, औसी बहुतसी चीजें देखनेको मिली। कुल मिलाकर अब तक हम कोओ पाच म्यूजियम ही देख सके।

पूर्व अफीकामें जहा-जहा महाराष्ट्री मिले, वही अच्च अभिरुचि • वाला सगीत, अच्छासा नाट्य और अहिंसाके सिद्धातके प्रति अश्रद्धा सुननेको मिली। महाराष्ट्री लोग गाघीजीकी बात समझनेका पूरा प्रयत्न करते हैं। परन्तु अक खास पक्षके नेताओके अखड प्रचारका असर अनके मस्तिष्क पर अितना हो गया है कि वे किसी भी तरह अस बातको नही मान सकते कि गाघीजीका आदर्शवाद व्यावहारिक भी है। अन्हे धीरजके साथ समझानेकी जरूरत है।

दारेस्सलामका व्यायाम मडल वहाके युवकोमें अच्छा काम कर रहा है। व्यायाम मडलमे सेवाका वातावरण होने और शरीर-सवर्धनकी तरफ व्यान दिया जानेके कारण धर्मोपदेशकी अपेक्षा भी व्यायाम मडलोके जरिये चरित्रकी दृढता अधिक अच्छी तरह सपादित होती है।

असी शहरमें अने अफीकी सस्थाने हमें पार्टी दी थी। असमें सदाकी भाति भाषण होनेके बाद बिद्या प्रक्नोत्तर हुओ । गांधीजीके सिद्धातोको समझनेके लिओ और हिन्दुस्तानका रुख जान लेनेके लिओ हर जगह अफीकी लोग बड़े अत्सुक होते हैं। "आप लडाओ किये वगैर और खून बहाये बिना कैसे स्वतत्र हो सके? आपकी यह कला हमें सिखाअये।" अस तरह हर जगह अफीकी लोग हमसे पूछते। यहा आनेके लिओ परिमट देते समय यहाकी सरकारने हम पर किसी किस्मकी शतं नहीं लगाओं थी, यह सच है। परन्तु असी कारण मेहमानकी हैसियतसे मेरे लिओ मर्यादाओं रखना जरूरी था। असलिओ अस प्रकारकी शका भी मुझे पैदा नहीं करनी थी कि यहा आकर

अफ्रीकी लोगोको में यहांकी सरकारके विख्य मड़काता हूं। असके सिवाय मावनांमह नामक अक हिन्दुस्तानी कम्युनिस्ट पर जिन दिनों अन मुकदमा वल रहा था, जिममे सारा दानावरण कृष्य हो गया था। जिम सब बानोका विचार करने मने हर जगह गावीजीके रचनात्मक लागोंका महस्त्र समझाकर मंतोष मान लिया। रचनात्मक लागोंका महस्त्र समझाकर मंतोष मान लिया। रचनात्मक लागोंने जनताकी शक्ति क्सि नरह बढ़ती है, जुममें ब्यात्मविद्याम कैसे आता है और जनताका मगठन करना क्सि प्रकार मरल हो जाता है, यह सब कहनर ही में रक जाना था। सत्याप्रह या ब्याह्योगनी वात में जानबूझकर नहीं कहना था। गावीजीका अग्रेजी साहित्य मर्वत्र निल्ता ही है। गरज होगी तो ये लोग पढ़ लेंगे।

में मानता हूं कि जिस देशमें अब भी कुछ समय तक गोरोंके लिये स्यान है। हिन्दुस्तानकी स्वतवता मान लेनेके बाद अग्रेजोंका अतिन आवार अजीका ही है। अगर ये लोग मिवप्यको पहचान कर अजीकांके लोगोंके माय और यहांके भारतीयोंके साथ अच्छा वर्ताद करे, तो अंग्रेज जानि अपना भी जुड़ार कर मकेगी और जितिहान-विधाता परमेक्वरकी योजनाओं में जिपना ठोम हिस्सा दे मकेगी। आज तो यहांके गोरोंमें यह दूरदृष्टि दिखाओं नहीं देती। आज वे जितना ही सोचने हैं कि हिन्दुस्तानी लोगोंको मता कर किस तक्ह बबरा दिया जाय और यहांके लोगोंको जकड़कर कैमे काबूमें रखा जाय।

में मानता हू कि यह स्थिति छम्बे समय तक नही टिक सकती। कॉमनबेल्यके नेता किक्ट्ठे होकर जिम तमाम नीतिमें तब्दीकी करेंगे बीर यहाके कोगोनो बच्छी शिक्षा देकर यहांकी नीति सुधारेंगे।

बाजनल फोटोग्राफीने बा जानेसे चित्रन्लाको वहा नुज्यान पहूचा है। अगर कोबी पूछे कि अफ्रीकी लोग कैसे दिखाओं देते हैं. तो बुमके मामने हम ब्फ्रीकाकी दम बीस जातियोंके प्रतिनिदिस्वरूप कुछ फोटो रख सकते हैं — बितने विद्या फोटो कि बुन लोगोको प्रत्यक्ष देवने जैसा सन्तोप मिले। परतु अफ्रीकी मूर्तिकार अपनी जातिकी जैसी करनना करेगा और अुसकी मूर्ति बनावेगा, वह किसी भी फोटोसे नही मिछेगी। फिर भी अस मूर्तिके भीतर अफीकी लोगोका चेहरा, अनका स्वभाव और हजारो वर्षके अनुभवकी अेकत्र की हुओ छटा - तीनो हमें अंकत्र देखनेको मिलेंगे। असके लिओ मैने हरअेक म्यूजियममें असी मूर्तिया देखनेका अवसर ढूढा । नैरोवी, दारेस्सलाम, झाझीवार, डोडोमा और कपाला — अितने स्थानोके म्यूजियम हमने देखे । विसके सिवाय झाझीबारके सुलतान, वहाके रेसीडेण्ट, दारेस्सलामके गवर्नर, युगाण्डाके कवाका यानी राजा वर्गरा बडे लोगोके मकानो और दीवानलानोमें स्थानीय कारीगरीकी जो खास चीजे रखी 'रहती है अन्हे मैने ध्यानसे देखा। किंग्ज कॉलेज बुडो, मेकरेरे कॉलेज, गायाजाका मिशन स्कूल वगैरा स्थानो पर पुरानी व नशी चित्रकला देखनेको मिली सो भी देख ली। जगबारमें मुझे कोशी अच्छी मूर्ति नही मिली। वह मैने दारेस्सलाममे बडी दुकानोके आगे रास्ते पर बैठकर बेचनेवाले लोगोसे खरीद ली। ये कारीगर कुशल हो या मामूली, वे अपने देशकी परपरागत कारीगरीको अच्छी तरह पेश करते ही है। काले और सफेद रगके लकडोमें से खोदी हुओ ये मूर्तिया अफीकी जीवनकी प्रतिनिधि है। अनके कान, अनकी आखें, अनके होठ, अनकी ठोडी — चारो जगह अनके स्वभावका प्रतिविद्य पडता है। युरोपियन लोग अफीकी लोगोकी मूर्तिया लकडीमें खोदकर अपने घरोमें रखते है और अनके हाथोमें थाली या तक्तरी देते है। यह मुझे विलकुल पसद नही। यह जाति हमेशाके लिखे घरके वॉय या नौकर बननेके लिसे पैदा नही हुसी। नौकरकी मूर्ति रखनी ही हो तो अपनी जातिकी मूर्ति ही अच्छी। असकी अपेक्षा हायमे तीर और ढाल लेकर शिकार करते हुओ जगली अफ्रीकियोकी मूर्तिया हजार दर्जे अच्छी।

प्रार्थना-प्रवचन

महात्मा गावीने अंक वार आश्रमकी व्याख्या करते हुओं कहा था कि, "प्रायंना पर — सामूहिक प्रायंना पर जिन लोगोका विश्वास है, अनुका सब ही आश्रम है।" किसी भी वर्मना आदमी आश्रमकी प्रायंनामें गरीक हो सकता है। कोओ खान तरह की प्रायंना ही करती चाहिये, अमा आग्रह नहीं है। जिसने सभी वर्मोंको अपनाया, अने मनी वर्मोंको प्रायंनायें गानेमें मकोच नहीं होता। यियोसोफीन भी नव वर्मोंके निद्धान्तोंका आदरपूर्वक अध्ययन करने पर वहुत जोर दिया है। अमिलओ हमारी आश्रमकी प्रायंनाके प्रति यियोसोफिस्ट लोगोका नद्भाव विशेष होता है। मोम्वामामें श्री मास्टरकी गायी सोमायटीमें, दारेस्सलाममें श्री जयन्तीमाओंके वातावरणमें और जगवारमें अनुके पिताजींके चलाये हुने यियोमोफिकल प्रायंना-मदिरमें जो प्रायंनायें हमने की, वे सचमुच सामूहिक प्रायंनायें थी। क्योंकि अनेक लोग अनुमें भक्तिनावसे गरीक होते थे। अन श्रायंनाओंके नाथ जो प्रवचन किये गये, अनुका सार यहा दिये देता ह।

प्रार्थना अक दृष्टिमे देखा जाय तो हृदयका म्नान है और दूसरी तरहमें देखा जाय तो दिल्की खुराक भी है। प्रार्थनाके वातावरणमें अगर हम तल्लीन हो मके, तो हृदयमें जमें हुओं अनेक कुमस्कार और मिलन मकल्प चीरे-चीरे मिट जाते हैं और गुभ मक्ल्प मजबूत और विकमित होने जाते हैं। प्रार्थनामें हम कुछ मागें या न मागें, भगवानकी मिन्निमें खड़े रहनेमें मारा वायुमडल अपने आप पवित्र होता जाता है। कितनी ही परेशानिया अपने आप हल हो जाती है और समूहमें की गओ प्रार्थना द्वारा अममें सम्मिलित होनेवाले लोगोंक वीच अक

प्रकारकी आत्मीयता और आत्म-परायणता पैदा हो सकती है। समाज अनेक तरहसे गिरा हुआ हो, हारा हुआ हो और छिन्न-भिन्न हो गया हो, तो भी असमें नया चेतन पैदा करनेमे प्रार्थना समर्थ है। प्रार्थना मनुष्यजातिकी आखिरी पूजी है। और कुछ भी वाकी न रहा हो, तो भी प्रार्थना हमें धीरज और नजी आशा प्रदान कर सकती है। असिलिओ मनुष्यको सद्भावपूर्वक प्रार्थनाका रिवाज कायम रखना चाहिये। अगर प्रार्थनाकी आदत हो तो कठिन अवसर पर असीकी अचूक शरण लेना सूझता है। और अस प्रकार जैसे समुद्रमें डूवनेवाले मनुष्यके लिओ रवरके कटे या कॉकंके जैकट काम आते है, वैसे ही प्रार्थना काम आती है। हरअक कुटुम्बमें और कुछ नहीं तो रोज अक बार सबेरे या शामको सब लोगोको साथ मिलकर प्रार्थना करनेका रिवाज रखना चाहिये। और असके अन्तमें, असी पिवत्र बातावरणमें घरके सुख-दु खकी और मेल या झगडेकी बाते छेडनी चाहिये। हरअक खानदानके लिओ यह बडी शिक्षा है। जैसे व्यक्तिकी आत्मा होती है वैसे ही कुटुम्ब, जाति या सस्थामें भी हम आत्मा जाग्रत कर सकते है।

असी तरह हमारे मदिर भी सारे समुदायकी आत्माकी जाग्रतिके लिओ जिस्तेमाल किये जा सकते हैं। मदिरोमें मूर्ति हो या न हो, यह गौण चीज हैं। परन्तु मूर्तिकी पूजाके साथ आचार धर्मका झगडा पैदा हो जाता हैं। यह नहीं कहा जा सकता कि मूर्तिको नहलाने-खिलानेमें कोओ खास धार्मिक वृत्ति पैदा होती ही हैं। हिन्दू समाजमें जहा खानेकी बात आओ, वहा चौका-चेचौका, छुआछूत और अूचनीचका भाव वगैरा असख्य बातें पैदा हो जाती हैं। शुद्ध और नित्यतृष्त भगवानके लिओ नहाने-खानेकी बात न भी रखें तो काम चल सकता है। भोग रखना ही हो तो सूखे या हरे मेवे और मिठाओका रखा जा सकता है। पूजाके लिओ पुरोहित नहीं रखने चाहिये। जिसके हृदयमे भित्तकी अुमग हो, वही अपने लिओ पूजा करे। रोज सवेरे अुठकर माता-पिताके पैरो पडनेकी जिसकी आदत हैं, वह अगर समयके अभावमें यही काम

किसी नौकर या चपरासीके द्वारा कराये तो अनुसते जितना मतलव पूरा होगा, अतना ही पुरोहितके द्वारा पूजा करानेमे हो सकता है। पैरो पडना मा-वापकी जरूरत नहीं है, यह तो पुत्रके हृदयकी अर्मि मानी जायगी। असमें अवजी नहीं रखा जा सकता।

हमारे मन्दिर वनते है कितनी भिक्तसे । परन्तु वादमें अनमे स्वच्छता कायम नही रखी जाती। मन्दिरोमें दिये जानेवाले दानका सद्व्यय नही होता। मन्दिरोकी आय भगवानके भोगविलासमें अिस्तेमाल नहीं होनी चाहिये, परतु लोककल्याणके ही काम आनी चाहिये। समाजका चरित्र सुघारनेवाले अनेक कार्यं मन्दिरो द्वारा हो। मन्दिरोकी जमीन, दीवारो और कटहरोको दिनमें कथी वार गीले कपडेसे पोछकर साफ करना चाहिये। मदिर अतरवाह्य स्वच्छताका स्थान होता है। वहा लोगोको व्यक्तिगत और सामाजिक दोनो तरहकी सफाओके नियम सीखनेकी सुविधा होनी चाहिये। जहा तहा पानी विखेर कर गीलापन और कीचड पैदा नहीं करना चाहिये। नाम-सकीर्तनके नामसे चिल्ला कर मदिरका वातावरण नही विगाडना चाहिये। जिन्हे मूर्तिके दर्शन पर आपत्ति न हो, अन तमाम लोगोको मन्दिरमें आने देना चाहिये ---भले ही वे किसी भी घर्मके हो। दर्शनके लिओ आनेवाले लोग बाहर जूता अुतारकर मन्दिरमें जाते है, तव अनका घ्यान जुते चोरी जानेके डरसे अकसर वही होता है। असके वजाय छोटीसी थैलीमें जूता रख कर वह यैली साथ रखनेकी आजादी दी जाय, तो जुतेकी भी रक्षा हो जाय और भगवानका घ्यान भी वना रहे। पुराने लोगोने कहा है — 'शुष्क चर्म तु काष्ठवत् ' अर्थात् सूखा चमडा लकडीके तमान है। जिसलिने असकी छुआछूत न मानी जाय।

मितरो द्वारा वार्मिक प्रयोके सम्रह, अनके अव्ययन, प्रकाशन और चर्चाको सुविवा होनी चाहिये। मितर अतिथिशाला भी हो और मनुष्य तथा जानवरोंके लिखे रुग्णालय भी हो। हरखेक वर्मके त्यौहार अचित परिवर्तनके साथ मितरो द्वारा मनाये जा सकते है। अस प्रकार हरखेक मदिरको धर्मसेवाकी अक अद्यतन (अप-टु-डेट) सस्था बनाया जा सकता है।

हमारा धर्म सनातनके नामसे पुकारा जाता है। सनातनका अर्थ है हमेशाका। कोशी भी वस्तु सब नहीं, बिगडे नहीं और स्वच्छ और ताजी रहे, तभी असे हमेशाकी या टिकायू कहा जा सकता है। सनातन अर्थात् नित्य नूतन। जैसे बहती हुओ हवा शुद्ध होती है, बहता हुआ पानी स्वच्छ होता है, गुसी तरह समय-समय पर जिसमे सुधार और फेरबदल होते रहते है वहीं सनातन धर्म माना जाता है। हम असी प्रकार करते भी आये है। बीचमें यह काम रुक गया, क्योंकि विचार जागृति मन्द पड गओं और रूढिधर्मने जोर पकड लिया। अब हमें धर्मके सस्करणकी, सुधारकी प्रवृत्ति फिरसे अपनानी चाहिये।

पामर लोगोने तेज धमंसे डर कर अवजी धमं चलाया। "गोदानके बदले सवा रुपया दे दो।" "त्यागके बजाय दानसे काम चला लो।" "जीवन परिवर्तनके स्थान पर नाममात्रका प्रायश्चित्त सुझा दो।" असे अनेक अवजी धमं हमने चला दिये है। नतीजा यह हुआ कि धमं मद और नि सत्व हो गया। सत्यनारायणकी ही अपासनाको देखिये। असमें सत्यनिष्ठा पर जोर दिया है। वचनपालनका माहात्म्य बताया है। परन्तु यह सब मन पर जमा देनेके लिओ डर और लालचकी दो हीन असामाजिक वृत्तियोकी शरण ली गओ है। "सत्यको छोडोगे — धोखा दोगे तो अमुक अमुक हानि होगी। सत्यको मानोगे तो फला लाम होगा," असी बनावटी फलश्रुति बताकर लोगोको सत्यनिष्ठ नही बनाया जा सकता। सत्यनिष्ठाके कारण ही मनुष्य सत्यका पालन करे तो ही वह अन्नत होगा।

ं धार्मिक कहानिया हमे बताती है कि भगवान कभी-कभी चाहे जैसा रूप धारण करके हमारी परीक्षा छेते है। "वह कुष्ठ रोगीका रूप धारण करेगा, भिखारी बनकर आयेगा। वह यवनके रूपमे प्रगट होगा और हमारी धर्मनिष्ठाकी जाच करेगा।" असी कहानी सुने बाद मनुष्य अनजान या विचित्र आगन्तुकसे डरता है। हम यह क्यो न समझ लें कि हरअक मनुष्य अश्विरका ही रूप है हरअक मानवके द्वारा प्रतिक्षण अश्विर हमें कसोटी पर चढाता है। असी भावना दृढ हो जाय तो हर क्षण और हर प्रसग नित्य साधना और अखड आनन्दका वन जायगा।

भीतर देखने पर अश्विर अन्तर्यामी है। वाहर देखें तो वह जगत् स्वरूप है। अश्विरने अनेक अवतार धारण किये, अससे पहले भगवानका सबसे पहला, सबसे वडा और सनातन अवतार तो यह सृष्टि ही है। भगवान हमें सृष्टिके रूपमे अखड दर्शन देते हैं। गीता हमें यही विश्वातमैक्यका धर्म सिखाती हैं।

गीता हमारा सर्वोच्च वर्मग्रथ है, परन्तु हम अुसे केवल हिन्दू धर्मका ही न समझें। गीता-धर्म सिर्फ हिन्दुओका धर्म नही है, वह विश्ववमं है। हम गीताके है। गीता सवकी है, सिर्फ हमारी नही। गीता-धर्म सुननेके लिंबे हम तमाम दुनियाको बुलायें। अिसकी दीक्षा देनेकी भी बात नहीं है। वह जिसके हृदयमें अदय हो असका अद्धार हो जाय, अिसीलिओ हम गीतामदिर न वनाने लगें। गीता सभी धर्मीमें प्रवेश कर सकती है। गीता केवल माननेका धर्म नही, परन्तु आचरण करनेका वर्म है। असमें ज्ञानी, भक्त, योगी, पडित, त्रिगुणातीत और स्थितप्रज्ञके जो लक्षण दिये हैं वे सव अक ही है। मनुष्य-जातिके लिसे वे सर्वमान्य आदर्श है। समाज वना रहे और सर्वांगीण अन्निति करे, असके लिओ जो सद्गुण मनुष्यको पैदा करने जरूरी है, गीतामे वे सव दैवी सम्पत्तिके वर्णनमें दे दिये है। जिसलिओ गीता समाजधर्म भी है और मोक्षधर्म भी। अम्युदय और निश्रयस — अिहलोककी अुन्नति और आत्माका अद्भार दोनो अक साथ प्राप्त करनेकी कुजी गीताने मनुष्य-जातिको दी है। अिसीलिअ गीताघर्मी लोगोने श्रीकृष्णको 'जगद्-गुरु' कहा है।

हमने समाजघर्मके रूपमें चातुर्वर्ण्यकी स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार समाजोपयोगी वृत्तिया है। कुछ लोगोमें अंक वृत्ति प्रधान होती है, कुछमें दूसरी। परन्तु हरअंक मनुष्यको ये चारों वृत्तिया अिकट्ठी ही अपनेमें पैदा करनी पडेगी। नही तो मनुष्यका जीवन अंकागी और पगु,हो जायगा। अकेला ब्राह्मण, अकेला क्षत्रिय, अकेला वैश्य या अकेला शूद्र सम्पूर्ण मनुष्य नहीं है। गांधीजीमे ये चारो वृत्तिया अिकट्ठी विकसित हुआ थी। हमें अब चार अलग-अलग वर्ण और असख्य जातिया छोड देनी चाहियें और हरअंक व्यक्तिमे मानवताके सम्पूर्ण विकासका आग्रह रखना चाहिये। गीताका सन्यास, सन्यास आश्रम नही, परन्तु ब्रह्मचारी, गृहस्थी आदि सभी लोगोके लिओ आवश्यक अलिप्त और अनासक्त वृत्ति है।

और अब तो हमें सभी धर्मोंका आदरपूर्वंक अध्ययन करके सब धर्मोंको अपनाना है। अलग-अलग धर्मोंके बीचका झगडा सिर्फ चर्चा और तुलनासे नहीं मिटेगा। सभी धर्मोंको स्वीकार करनेसे सच्ची धार्मिकता अपर निखर आयेगी और विधि-विधानका मैल नीचे बैठ जायगा। हमारा बनाया हुआ अचनीचका और अपने-परायेका भाव धर्मका अग नहीं है, परन्तु निरा अधर्म है। छुआछूतके साथ अचनीचका भाव भी हमें निकाल देना चाहिये। हिन्दुस्तानसे अितनी दूर आ गये है, तो हमें शुद्ध धर्मका चिन्तन करना चाहिये और सामाजिक दोष निकाल देने चाहिये। रोटी-बेटी व्यवहारके पुराने नियम अब कामके नहीं है। जहां सभी धर्म हम अपने मानते हो, वहां धर्मपरिवर्तन करनेकी कोओं जरूरत भी नहीं और असमें कोओं पाप भी नहीं।

हमारे तमाम कामोमें सर्वोदयकी दृष्टि होनी चाहिये। जो सबसे पीछे हैं असे आगे लानेका विशेष प्रयत्न होना चाहिये। अकि साथ अन्याय करके दूसरेका भला करने लगेंगे, तो वह सर्वोदय धर्मका द्रोह होगा। अस तरह विश्वबन्धुत्वका हनन होता है। आत्मशुद्धि भी सामाजिक कर्तव्य ही है। अहिंसाके बिना समाजकी धारणा नही हो सकती और सत्यनारायणका दर्शन भी नहीं हो सकता।

१२

किदुंडा

भूमध्य रेखा पार करते समय जैसे मनमें गभीर भाव प्रगट हुआ था, चैमें ही अब नो दक्षिणमें लिडी वन्दरगाह तक और मूगफरीके विराट प्रयोगवाले निवन्ते तक ठेठ दक्षिणमें पहुचनेवाला हू, विस खयालमे भी मन गमीर हो गया। ६ जुनको हमने पहली वार दारेस्सलाम छोडा। लिंडी तक का २०० मीलका सफर समुद्रके किनारे-किनारे मोटर द्वारा हो नकता था। परन्तु हमें वक्त वचाना था विसलिवे पन्त दम्पती, कमलन्यन, छोटा गहुल, चि॰ सरोज और मै नवेरे दारेम्मलाममे विमान मार्गसे रवाना हुने। यह आस्मानी रास्ता पहले जमीन परमे और फिर समुद्र परने जाता या। अिमलिओ समुद्रका बढिया गुलावी रग, तीच-तीचमें छोटे-वडे द्वीप आते तव पन्नेका हरा रग, माफिया, मोगोसोगो वर्गरा द्वीपोकी शोमा, आदि सब कुछ अपेक्षानुमार था। दाबी तरफ पहले किसूजू दिखाबी दिया। अनके वाद रुफीजी नदीके असस्य सुन्दर मोड और समुद्रसे मिलनेके असके अनेक मुख देखकर आनन्द ही आनन्द हो गया । सचमुच बिस नदीको रूपवती कहना चाहिये। अिमके बाद दो-तीन छोटी-छोटी निदया नमुद्रने मिलती नजर आओ। और अब लगभग नामगेष रह गये किलवा नामक दो चन्दरगाह दिवासी पडे। अने हैं किलवा-किविजी और दूसरा है किलवा-किसिवानी। अस दूसरे वन्दरगाहमे पुराने समयमें न्यासा सरोवर तक जानेका रास्ता था। यह मारी शोभा देखते देखते हम लिडी हवाओ अड्डे तक पहुच गये। लिंडी बन्दरगाह और शहरसे यह विमान केन्द्र लगभग १४ मील दूर है। लिंडीका वन्दरगाह मुमघ्य रेखाने दम डिग्री दक्षिणमें है। वन्दरगाह वहुत ही शान्त माना जाता है। लुकलेडी नामकी अक छोटीसी नदी खूव चौडी होकर यहा समुद्रसे मिलती है।

लिडीमें खानावाना खाकर शाम पडते ही अशियन लोगोकी अक सभा करके हम नदीके अस पार किट्डा पहाडी पर रातको सोने गये। शामकी सभामे हिन्दुस्तानके हिन्दू-मुसलमानोके सिवाय बहुतसे अरब भी आये थे। अरवोका अफीकाके साथका सबध हमारे जैसा ही पुराना है। असके सिवाय अरब लोग शुरूसे ही स्थानिक लोगोके साथ मिलते-जुलते रहे हैं। अन्होने अफीकाके पूर्वी किनारे पर छोटे मोटे कओ राज्य भी स्थापित किये थे। पुर्तगाली लोगोके साथ वे कथी बार हारजीत खेले हैं। अरबी और पुर्तगाली लोगोके साथ वे कथी बार हारजीत खेले हैं। अरबी और पुर्तगाली दोनो सस्कृतियोके अवशेष तमाम किनारे पर, जगह जगह फैले हुओ है। पुर्तगाली लोगोने बहुत कुछ खो दिया, फिर भी आज मोजाम्बिकका अपजाअ और मनोहर प्रदेश अन्हीके हाथमें है। और अक्षाशकी ठीक अतनी ही अचाओ पर अफीकाके पहिचमकी तरफ अगोलाका मुल्क भी अनके पास है।

अरवोकां दवदवा अव नही रहा। थोडी बहुत सस्कारिता अभी तक कायम है। पूर्व अफ्रीकाकी स्वाहीली भाषा पर अरबी भाषाका असर वहुत है।

लुकलेडी खाडी पार करने में रात पड गंकी। सामनेकी तरफ हमारे लिंभे मोटर मौजूद थी। असमें बैठकर अपर चढते समय खेक तेन्दुआ दिखाओं दिया। मोटरके प्रकाशसे चौधिया कर असने नजर फेर ली और देखते देखते पासके जगलमें ओझल हो गया। तेन्दुओं के शरीर परके धब्बे सुन्दर होते ही है। परन्तु असकी दुमकी मोडदार बनावट विशेष आकर्षक होती है। अस दुमके कारण यह जानवर प्रौढ दिखाओं देता है। थी मेंघजीभाओं शाहके सायसलके खेत पार करके पहाडी पर अनकी विशाल कोठीमें हम जा पहुंचे। कोठी बनाने-वाले मूल मालिककी कल्पना विशाल थी। कमरे, बरामदे, छत सभी विस्तृत और मजबूत है। हमने छत पर जाकर दक्षिणके तारे देखें। जय, विजय और त्रिशकुको आसमानमें अितना अूचा चढा हुआ देखकर वहुत ही आश्चर्य हुआ। वृश्चिकको शोभा अनोखी थी। सोनेसे पहले और, सबेरे जल्दी अठकर तारे खूव देखे, परन्तु हमारा जी नही भरा। दूसरी बार जब देखने गये तब आकाशके वादलोने हमारे अत्साह पर पदी दाल दिया और हमें विस्तर पर पहुचा दिया।

सुवह अठकर देखा तो लुकलेडीकी खाडी शान्तिसे सो रही थी। वह जिन पहाडियोके वीच होकर आती थी, वे पहाडिया भी निद्रा-सुख अनुभव कर रही थी। अन्तमें भगवान सूर्यनारायण अपूर आये और अन्होने अपनी किरणोसे अन सबको जगाया। करस्पर्शसे प्रसन्न हुआ खाडी तुरन्त चमकने लगी। पहाडियोका मुख अज्वल हुआ और अन्होने हमें अपनी ओर यात्रा करनेका आमत्रण दिया।

आठ वजे रवाना होकर सायसलके अनेक खेत देखते देखते और सायसलकी परविराक्षी तकसील सुनते सुनते हम २८ मील पहुचे। वहा श्री वीक्ष्माओ पोपटकी अंक सायसल फैक्टरी थी, अुसे देखने गये। अिससे पहले निंच प्रायमुन्डनट स्कीमके लिओ सामान ले जानेके लिओ जो अंक छोटासा वन्दरगाह तैयार किया गया है वह हमने देखा। वहासे नभी रेलवे वन रही है और पम्प करके पेट्रोल मेजा जाता है। चाहे जैसे जगलमें विज्ञानके साधन लाकर वहासे चाहे जहा सही सलामत ले जानेकी गोरे लोगोकी तत्परता प्रशसनीय है। और अुनके असे काम सफलतापूर्वक पूरे करनेमें यहाके हमारे हिन्दी लोगोकी सुपयोगिता, लगन और वहादुरी भी अुतनी ही स्तुत्य है। नभी सृष्टि पैदा करके वहा व्यवस्था स्थापित करनी हो, तब गोरे लोगोका किया हुआ प्रवध समझ लेने और अुसे वफादारीके साथ अमलमें लानेमें हमारे यहाके लोगोकी वरावरी करनेवाली कोभी जाति नही है। फीजके सेनापित और जहाजोके कप्तान भी हमारे यहाके लोगोके अस गुणकी मुक्त कठसे वडाओ करते है।

यह सव देखकर हम लिडी पहुचे,तो वहाके प्रोविशियल किमश्नर मि॰ पायिकने हमें दोपहरका खाना खिलाया। अनके साथ वार्तालाप करके हम हिन्दू मडलमें गये। वहा अधिकाश वहनें ही थी।

पूर्व अफीकामें हमारे सन्मानमें जो अनेक भोज और चाय-पार्टिया दी जाती थी, अनमें युरोपियन अधिकारी विना किसी सकोचके आते थे। परन्तु किसी युरोपियन अधिकारीने हमें अपने यहा खानेको बुलाया हो, असा यह अक ही अदाहरण है। मि० पालिक अत्यन्त सज्जन मनुष्य है और अदार विचारोंके है। हममें से जो लोग विलकुल निरामिपाहारी थे, अनके लिओ अन्होंने अपने यहा बहुत अच्छा अन्तजाम किया था। अनके यहा और गोरे मेहमान भी आये थे, असलिओ वातचीतका रग अच्छा जमा।

यहाके विण्डियन असोसियेशनकी चाय-पार्टीमें रिवाजके अनुसार हमारे भाषण हुओ । अनुमें श्री कमलनयन वजाजका भाषण जरा सक्त और युरोपियन लोगोको चुभनेवाला था। परन्तु मि० पाबिकने अस पर जरा भी आपत्ति न की।

रातको किंदुडामें मेघजीमाश्रीकी कोठी पर वहा खाना था। वहा भी गोरे काफी सख्यामें आये थे। वर्घा शिक्षाकी योजना वगैरा अनेक विषयो पर रिसक चर्चा हुत्री। श्री मेघजीमाश्री अत्यन्त होशियार और सस्कारी अुद्योगपित है। अुनके साथ अुनकी लडकी हसा भी किंदुडा आश्री थी।

१३

दुनियाभरके लिओ मृंगफली

युरोपीय महायुद्धके अन्तमे सारी दुनियाकी चिन्ता रखनेवाले होशियार अग्रेज लोगोने देखा कि विलायतमें और सब जगह बनस्पतिकी चर्ची यानी तेल और खलकी कमी पैदा होगी। अन्होने खूद जल्दी अनेक देशोमे मूगकली वोकर अुस कमीको पूरा करनेका वीटा अुठाया और के हसे क्षेक अधिक प्रचट योजनाकों स्वदेशके मामने रखी। युद्धके कारण निचोटा जाकर भी बिग्छैटने पालियामेन्टकी मजूरी लेकर यह नाम शुरू किया। पार्नाकी तरह पैमा तर्च करके अन्हाने अिम योजनाको प्रारम किया। जमीनकी जो तपान सर्वे करनी थी, मो हवाओ जहाजसे वर छी। हिमावनवीस मिलनेमे पहले काम शुरू भी हो गया। वडे वडे ट्रेक्टर थीर बुलड़ीजर लाये गये और जहाजोमें काम आनेवाली छोहेकी वडी वडी जजीरें ट्रेक्टरोमे वायकर जगलके पेट जमीदीज करना शरू कर दिया गया। मूगफली और सूरजमुखीके फूलमें ने तेल निकालना गुरू किया गया। मारी योजना देखकर छोगोको अँमा ही छगता था कि लडाबीकी,तैयारी हो रही है। जब काम खुब बटा तब पता चला कि रुपया तो पानीकी तरह खर्च हो रहा है, परन्तु आयके नाम पर शून्य । वादमें जाच होने लगी। पता चला कि हिसावका कोशी ठिकाना नही। जहाजमें काम आनेवाली जजीरें पुरानी होनेके कारण ट्ट गर्जा। नवी तैयार कराकर लानी पडी। वडा शोर मचा। यह भी विचार हुआ कि सारी योजना छोड दी जाय क्या? परन्तु वहादुर अग्रेज जाति युद्धकी तरह आर्थिक योजनामें भी हार मानकर बैठ जाने वाली नहीं थी। अब अिम योजनाको पक्के आबार पर चलानेके लिखे असमें आवण्यक सुवार होने लगे है।

यह सब काम देखने लायक था, विसीलिव हम विघर वाये थे। ८ जुनको सवेरे हम रवाना हुओ। लिंडी होकर ९३ मीलका सफर करके निंचग्वे पहुचे। वहा थिस जबरदस्त योजनाको अमलमें आते देखा। रास्तेमें मिनगोयो और म्टामा दो स्थानो पर रास्ता बदलना पडा। पेट्रोलका नल राम्तेके किनारे किनारे जाता था। फीजी टैकोमें परिवर्तन करके अनुके ट्रेक्टर बनाये गये थे। वहे वहे बुलडोजर जमीनको साफ करते थे। अंक साकलको दो सिरो पर दो ट्रेक्टर चलाते है। असिलिओ साकलके जोरसे जगलके वडे वटे बाठ दस पेड भी बेक साथ अखड कर गिर जाते है। यत्रके जोरसे मनुष्य कितना राक्षसी काम कर सकता है, यह देखकर मै तो स्तम्भित हो गया। असी क्षण मेरे मनमे विचार आया कि गोरोकी देखमाल भले ही हो, परन्तु अन ट्रेक्टरो और वुलडोजरोको चलानेवाले अफीकी लोग ही है। वितना प्रचड राक्षसी काम जिनके हाथो पूरा कराया जाता है, अनकी बुद्धिका विकास हुने वगैर नही रह सकता। होिंगारीके साथ साथ अनकी महत्वाकाक्षा भी बढेगी। भारतीयोके सहायक वनकर अिन लोगोने अब तक बढआीगरी और दर्जी वर्गराका काम सीखा। दुकानोमें वैठकर हिसाव भी रखने लगे। माल वेचते खरीदते अनमें आवुनिकता आ गसी है। अब मूगफलीकी अिस विराट योजनाको सफल करनेमें जब वे पूरी तरह भाग लेंगे, तव चाहे जैसे कारलाने वगैरा चलानेकी हिम्मत अनुमें पैदा ही जायगी। फिर अन लोगोको दवाकर रखना किसी भी राज्यके लिओ असभव हो जायगा।

कार्यालयमें जाकर हम वहाके मुख्य अधिकारियोसे मिलें। अन्होने बारीक जानकारीवाले नकशो पर सारी योजना हमें पहले समझाबी। फिर वे हमारे साथ धूमे। अनमें से अंक अनुभवीने कहा '' अंसी कोशी योजना हाथमें लेनेसे पहले अस जगह पानीकी क्या सुविवा है, यह जाच करनी चाहिये। अस जाच पर और पानीकी सुविवा पर योजनाकी आधी पूजी लग जाय, तो भी मुझे आपत्तिकी वात मालूम नहीं होगी। वहें पैमाने पर खेती करनेके लिंके भूगर्भ-विद्याका अतम ज्ञान होना चाहिये।" अस भाजीने दो तीन नक्को हमारे सामने रखकर हमें वताया कि यहाकी भूमि हिन्दुस्तान या युरोपकी भूमि जैसी नही। ज्वालामुखीकी वनाओ हुजी अस जमीनमें हिन्दुस्तान जैसी खेती नहीं हो सकती। भाजी स्विन्वनं और कॉफमेनसे अनेक प्रकारकी तफसील जान लेनेके वाद मुझे तो विश्वास हो गया कि अतनी वडी योजनामें भी विकेन्द्रीकरणका सिद्धान्त घ्यानमें रखा जाय, तो सव वातीको देखते हुजे लाभ ही है।

यह सारी योजना देख लेने के वाद हमने वही भोजन कर लिया। अस योजना के सिलिसिले में जमा हुओ दुकानदार आदि जो भारतीय थे, अनके साथ बैठकर हमने महत्त्वपूर्ण वार्तालाप किया। अनके आतिथ्यके लिओ धन्यवाद देकर हम वहासे विदा हुओ। अस प्रदेशमें काजू के पेड भी बहुत है। में नही जानता कि काजू से तेल निकल सकता है या नही। [असके छिलके में से जरूर तेज तेल निकलता है] परन्तु अस में बेके प्रति मुझे बचपनसे पक्षपात है। हिन्दुस्तानके पश्चिमी किनारे पर काजूकी पैदावार बहुत होती है। ये पेड अफोकासे ही हिंदुस्तानमें आये दिखते है। कहा जाता है कि यह पुर्तगालियोकी सेवा है।

निज्येसे लौटते समय मोटरमें से मूर्यास्तकी शोभा कथी तरफसे देखते हुअं यात्राकी वहुत कुछ थकावट हम भूल गये। यहा तक कि रातको सोनेसे पहले में छत पर जाकर श्रीमती निलनीवहन पतको आकाशके तारे विस्तारपूर्वक वता सका। श्री तात्या अनामदार भी जिसमें शरीक हो गये।

सवेरे हम किटुडासे चले। पास ही श्री मेघजीभाजीके दो मायसलके कारखाने थे। अकिकी मशीनरी पुराने ढगकी है, जब कि दूसरेकी अद्यतन है। सायसलका घघा पहले पहल युरोपियन लोगोने शुरू किया था। जिसमें वे लोग कामयाव नही हुओ। घीरे घीरे गोरे हट गये और यह घघा हमारे यहाके लोगोके हाथमे आ गया।

युगाण्डा ट्रास्पोर्ट कम्पनीका भी यही हाल हुआ। पहले गोरोने असका ठेका लिया, परन्तु पहले ही साल ७५००० शिलिंगका घाटा खाया। अन्तमें अन्हे यह ठेका आगाखानी लोगोको दे देना पडा। पहले ही वर्षमें घाटा ७५००० से घटकर ३००० पर आ गया और असके वाद तो अव ये हमारे लोग २० या २५ फी सदी मुनाफा घाटते है। जहा व्यवस्थाशिक्तमें कोओ जाति अन्नत हो जाती है, वहा सीधी स्पर्धामें असे कौन हरा सकता है? असे लोगोको दवानेके लिओ राज करनेवाली जाति यदि हर वार कानून और मनमानीकी शरण ले, तो अस जातिका मानस विकृत हो जाता है और समय परिपक्व होते असकी अधोगित हो जाती है।

िंडीसे दारेस्सलाम जानेको रवाना होनेसे पहले दूसरे कितने ही काम करने पड़े। लिंडीके मुसलमान अंक-दो मस्जिदोका जीणोंद्धार करना चाहते थे। अस सिलसिलेमे वे श्री अप्पासाहवको और हमें वहा ले गये। अप्पासाहव तो सभीके आदमी ठहरे। हरअंक काममें अनकी सहानुभूतिकी आशा रखी ही जाती है और वे भी लोगोको निराश नही करते। कही न कहीसे मदद देना अन्होने मजूर किया और मस्जिदका काम आगे वढानेकी सिफारिश की।

लिंडीमें जो सरकारी बिंडियन स्कूल चल रहा है, असका सचालन गावके लोगों हाथमें दिया हुआ है। अस सचालनमें हिन्दू-मुसलमानों साथ होनेंसे हाल में ही झगडे पैदा हो गये हैं। अन झगडोंकी तफसीलमें में नही जाअूगा, परन्तु अनसे जो निष्कर्ष निकलते हैं वे अल्लेखनीय है। मुसलमानों जब तक जागृति नहीं होती, तब तक वे कुछ नहीं बोलते। जैसे चलता हो चलने देते हैं। जब त

यह हाल रहता है तव तक हिन्दू मुमलमानोकी तारीफ करते है कि, "ये लोग वितने अच्छे हैं। मतभेद या झगडा है ही नहीं।"

अनी व्यवस्थामें हिन्दुओं के मनमें मुमलमानों के विरुद्ध पलपात करनेकी वात तो नहीं होती, परन्तु मुनलनानोकी सस्कारिता और वृद्धि-शक्तिके वारेमें आम तौर पर हिन्दुओमें विशेष आदर नहीं होता। मुसलमानामें जागृति आते ही यह वात अन्हें खलने लगनी है। सार्वजनिक कार्योमें भाग रुक्र नाम करते करते अपनी योग्यताका असर डालने और अपनी कमिया दूर करनेके बजाय वे तुरन्त साम्प्रदायिकता खडी कर देते हैं और मुनलमानोकी हैसियतसे अपने हक आजमानेकी कोशिश करते है। "अधिकाश शिक्षक हिन्दू ही क्यो हो ? हमारे शिक्षक भी होने चाहियें।" असी आग्रह गुर होते ही हिन्दू शिकायत करते हैं कि, "चाहे जैसे ठोठ या सन्कार-हीन शिक्षक आप भर दें तो काम कैसे चले ? हमारे वच्चोकी शिक्षा खराव हो, यह हम कैमे सहन करें?" शिक्षकोकी योग्यता नापनेमे हिन्दू या मुसलमान दोनो व्यवस्थापक तटस्य होकर विचार नहीं कर मकते। घीरजपूर्वक शिक्षकोको मौका देकर तैयार होने देना चाहिये, बितनोसी वात हिन्दू नही समझते। और बितनासा मुसलमानोके घ्यानमें नहीं आता कि चाहे जैसे शिक्षक ले आनेसे लडकोकी तालीम विगडती है। व्यवस्थापक व्यवस्थाका विचार करते समय दोनो जातियोके वालकोकी शिक्षाका समान आन्यासे विचार करें और अक दुसरेके प्रति विञ्वास और बादर रखें तो झगडे मिट जाय। अपने-अपने स्त्रार्थों की तनातनी हो जाने पर लोग जितने अबे हो जाते हैं कि वे निरा स्वार्थ भी समझना छोड देते है और आत्मनाश तक चले जाते हैं। विसमें भी वगर किसीके सगे-सम्वन्वीकी नियुक्तिका प्रवन आ जाय, तव तो अघापन जहरीला वन जाता है। जहा किसी अेक जातिके शिक्षकोका बहुमत हो, वहा दूसरी जाति यह आग्रह रखेगी ही कि "आवादीके अनुपातमें या विद्यायियोके हिसादसे या रुपयेकी

जो मदद दी गञी हो असके लिहाजसे हिन्दू या मुसलमान शिक्षकोंकी सल्या रहनी चाहिये।" (असमें अगर को जी पारसी या असा जी शिक्षक आ गये हो, तो अन्हे अपनी तरफ खींचनेका प्रयत्न दोनो तरफ से होगा ही। और असमें से भी झगडे पैदा होगे।)

अपनी ही जातिके अघे स्वार्थका आग्रह रखनेसे किसीका भी स्वार्थ पूरा नही_होता। केवल अभिमानका पोपण होता है और सार्वजनिक जीवन विगडता है। फिर नेता कहते हैं कि हम लोगोके लिओ लोकतत्र अनुकूल ही नहीं है। मेरी जातिके शिक्षकोका बहुमत हो या अनुपात अधिक हो, तो मैं अवश्य कहूगा "शिक्षक योग्यतानुसार नियुक्त होने चाहियें। अनुपातसे क्या होगा?" परन्तु यदि मेरी जातिके शिक्षकोकी सख्या कम हो, तो मैं तुरन्त कहूगा कि, "मुझे स्वय आपत्ति नहीं, परन्तु मेरी जातिका विश्वास आप खो वैठेंगे। फिर अपनी जातिको समझाना मेरे लिओ कठिन हो जायगा। असलिओ वस्तुस्थितिको स्वीकार करके समझदारीके साथ अनुपातका सिद्धान्त कायम कीजिये।" असमे भी अनुपात जनसख्याका, विद्यार्थियोका या रुपयेकी मददका रहे? अस सवाल पर झगडा रहेगा ही।

नोआखालीमें अंक अस्पतालमें वीमारोको भरती करनेमे भी जातिका अनुपात रखनेका आग्रह मैने देखा था और अिस कारण अंक खास जातिके गभीर रोगियोको भी निकालकर दूसरी जातिके नामके वीमारोंको विस्तर दिये गये थे। वहाका अधिकारी कहता था, " विसमे हमारी कुछ नहीं चल सकती। जातिको और किसी तरह समझाया ही नहीं जा सकता।"

अंक जगह तो मुझे मालूम है कि जेलके कैदियोंके मामलेमे भी जातीय अनुपातकी चर्चा हुओ थी। परन्तु अिन तफसीलोमे मैं यहा नहीं जाअूगा।

श्री कमलनयनने सुझाया कि, "व्यवस्थापकोमें हिन्दुओका चुनाव मुसलमान करें और मुसलमानोका हिन्दू करे, तो शायद झगडा मिट जाय। थोडे दिन आजमा कर देखिये।" लोगोने तुरत कहा कि, "अमा करनेसे तो सभी निकम्मे लोग जमा हो जायगे।" दोनो जातियोके स्वभावकी कमजोरी विस जवावमें पूरी तरह व्यक्त होती थी। विम तरह जब मामला विल्कुल विगड जाता है, तब दोनो पक्ष अक पाठशालाकी दो पाठशालाओं बना देते है। खर्च दुगुना हो जाता है। पराबी सरकारके पास अलग-अलग ग्राण्टकी अजिया भेजी जाती है और प्रतिष्ठा खोकर असकी आलोचनाओं सुननी पडती है। असी परिस्थितिसे लाभ अठानेका मौका किसी सरकारने नहीं छोडा।

अंक दूसरेको प्रेमपूर्वक और आत्मीयताके साथ अपनाकर और थोडा नुकसान अठाकर भी साथ रहनेमें ही श्रेय है। और साथ रहनेके लिखे दूसरे पक्षके प्रति विशेष अदार रहना चाहिये, अितनीसी वात अगर दोनोको सूझ जाय तो ही सच्चा अपाय हो सकता है।

साढे बारह बजे तक मायापच्ची करके हम विमानमें बैठे और छेढ बजे दारेस्सलाम पहुचे। नाम्नेमें फिर समुद्रके रगो और छोटे वहे द्वीपोने हमारी आखोका म्वागत किया। जिन टापुओका सिर समुद्रसे वहुत अूचा नही आता, अन टापुओ पर वनस्पित या मनुष्यकी आवादीकी गुजािश नहीं होती। असे द्वीपोमें से घीरे-घीरे अूपर निकल आनेकी कोशिश करनेवाले कच्चे या बच्चे द्वीप कितने होगे और लहरोकी मारसे धिसते-धिसते पानीके नीचे दूव चुके, जीर्ण और वृद्ध टापू कितने होगे?

गगा या ब्रह्मपुत्रा नदीके किनारे रेतके जो टापू समय-समय पर तैयार होते हैं, अन्हे वगला मापामें चर कहते हैं। समुद्रके चर नदीके चरोमे ज्यादा स्थायी होते होगे। समुद्रके रगमें अस बार गुलाबी छटा अधिक थी और असमें आकाशमें दौडनेवाले वादलोकी छायाने घूपछाह जैसी शकल पैदा कर दी थी।

जंगबारके विविध अनुभव

श्री अप्पासाहव कहने लगे, "झाझीवार अफीकाकी सस्कारदात्री माता है। माता अव वृद्धा हो गंभी है। अव असके पास पहलेकी-सी शक्ति नहीं रहीं। परन्तु असी कारण हम असकी सस्कारिताकी कद्र न करें तो ठीक नहीं।" झाझीवार (गुजरातियोका जगवार) हिन्दुस्तानके साथ प्राचीन कालसे सम्बद्ध है। अतिहासके शुरू होनेसे पहलेकी बात छोड दें, दो हजार वर्पसे जहाजोका जो आवागमन जारी है, असे भी छोड दें; परन्तु वास्को-डी-गामाके हिन्दुस्तान आनेसे पहलेका जगवार और हिन्दुस्तानका व्यापारिक सम्बन्ध अतिहास-विदित है।

सन् १८३२ के आसपास मस्कतका सुलतान कुछ कच्छी भाटियोको लेकर झाझीवारमें आकर वसा। तवसे यहा अस वणका राज है। किसी समय झाजीवारका राज्य पूर्व अफीकामें खूव दूर तक फैला हुआ था। आज सब अग्रेजोके अधीन है। अतना ही नही, खुद झाझीवारमें भी सुलतानका अधिकार नाममात्रका है। असली सत्ता ब्रिटिश रेजीडेण्टके हाथमें चली गंभी है।

झाझीवार आज लीगके व्यापारके लिखे मशहूर है। किसी समय अफीकी लोगोको पकट लाकर गुलामोके रूपमें बेचनेके व्यापारका झाझीवार वडा केन्द्र था। पकडकर लाये हुअ गुलामोमें से कितने ही मर जाते, कुछ भाग जाते और वाकी वाजारमें वेचे जाते थे। असि व्यापारके अवशेष ठेठ अभी तक रह गये थे। ब्रिटिश लोगोका दावा है कि अन्होने गुलामीका व्यापार मजवूतीके साथ वन्द न किया होता, तो अफीकाकी कुछ जातिया अब तक नामशेष हो गअी होती।

मनुष्यको गुलाम बनाकर घरके कामके लिखे, खेती और वगीचेके लिखे, और राजमजदूरके रूपमें रखनेकी प्रथा प्राचीन कालमें हरखेक देशमे थी। हा, गुलामोके कप्टोके मामलोमें भिन्न-भिन्न देशोमें फर्क था।

चाणक्यने अपने अर्थशास्त्रमें लिखा है कि आर्योको दास वनाकर हरिगज नही रखा जा — सकत न आर्यः दासभावं अर्हति। आजकी दुनियाने यह नियम मनुष्य-जातिके लिखे लागू किया है। अक मनुष्य दूसरे मनुष्यकी मेहनतसे गलत तौर पर लाम अठाकर आडेटेढे ढग पर असे आज भी गुलामके रूपमें अस्तेमाल करता है। परन्तु असे हम गुलामी नहीं कहते।

दारेस्सलामसे झाझीबार तक केवल ४६ मीलका समुद्री अंतर है। विमानसे अफ्रीकाका किनारा दीखना वन्द होनेसे पहले ही झाझीवार दीखने लगता है। अड़े और अतरे, अितनेमें झाजीवार आ जाता है। विमान कपनीके व्यवस्थापकोकी चालाकीके कारण वादमें आये हुओ कुछ गोरोको हमारे वायुयानमें जानेको जगह मिल गसी और वादमे वे कहने लगे कि आप सव अपने सामानके साथ नही जा सकते। विमान अितना वोझा अुठा नही सकता और जोखम तो अुठाया ही नही जा सकता। थोडीसी झिकझिकके वाद हमने भलमनसाहत की और तय किया कि हममें से अक आदमी दोपहरके वायुयानमें आ जाय। हवाओं जहाजवालोकी चालाकी समय पर पूरी तरह ध्यानमें आ गओ होती, तो हम असी भलमनसाहत न दिखाते। शरद पडचा भी और किसीके विमानमें आ सके। अिस प्रकार हमारा दल तीन टुकडोमे झाझीवार पहुचा। रहनेके लिखे हम दो घरोमे वट गये थे। श्री अप्पा-साहव और निलनीवहन अपने पुराने मित्र श्री सिघवाके यहा रहने चले गये, जबिक वाकी सव श्री मूलजी वेलजी कपनीके श्री छगनलालभाअीके यहा ठहरे। सात सात मेहमानोको अक साथ घरमे रखना और अनको सब सुविधाओं देना, यह हमारी वहनें ही कर

सकती है। श्रीमती कान्तावहन और अनुकी देवरानी लीलमबहन अर्सा लगती थी मानो सगी वहनें ही हो। दोनोने वहे प्रेमसे हमारा आतिथ्य किया। घरके वच्चोको जिस तरह आतिथ्यकी तालीम मिलनेसे हरखेक भारतीय कुटुवमें जिस परपराकी सुगव कायम रहती है।

झाझीवार अंक स्वतत्र दुनिया है। शहरका मुख्य भाग काठियावाडके घनी आवादीवाले किसी पुराने शहर जैसा है। वनारसकी टेढीमेढी तग गिलयोके साथ असकी सहज तुलना हो सकती है। आजकलकी मोटरें असमें से कैसे जाय ? कुछ गिलयोमें घरोकी दीवारोके कोने जरा जरा काटकर असी सुविधा की गिंधी है कि छोटी मोटरे निकल सकें। वनारसकी गिलयोमें चलते हुओं अकसर आरचर्य होता था कि अतना टेढामेढापन मनुष्यं कैसे पैदा कर सका होगा? यहा भी यही भावना पैदा हुआ।

जहा जाय वहा स्थानदेवता और वास्तुदेवताके दर्शन तो करने ही चाहियें। अस हिसावसे हम यहाके सुरुतानसे मिलने गये। रेजीडेण्टसे भी मिल आये। हर जगह सभ्यतानुसार कहनेकी वाते कह दी। सुलतान अवेड अम्रके सस्कारी मजेदार आदमी है। जरा-जरा हिन्दु-स्तानी वोल लेते हैं। अनके घरमें स्थानीय कलाकी कुछ वस्तुओं और कुछ अतिहासिक तसवीरें देखनेमें आभी। अनकी सुलताना युरोपियन पोशाकमें थी। मुझे तो अशियाओ पहनाव ही ज्यादा रुआवदार और कलायुक्त लगता है। सुलतानके यहाकी सभ्यता प्रभावशाली थी।

रेजीडेण्ट साहवके यहा हमने शिक्षाके वारेमें वाते की। अनके वगलेसे समुद्रके दर्शन वहुत ही आकर्षक थे। स्थानीय कारीगरीकी यडी-यडी वस्तुओं यहा भी रखी हुआ थी।

झाझीबारमें हमारा कार्यक्रम भरा हुआ होने पर भी आनददायक था। अक दिन हम लींगका कारखाना देखने गये। कुछ लोगोने कहा था कि बाजारमें जो लीग मिलते हैं, वे तेल निकाल लेनेके बाद बची हुआ छूछमात्र है। मैं असे मान नहीं सका था। लींगका तीखापन और अप्तकी खुशबू तेल निकालनेके बाद टिक ही नहीं सकती। झाझीबारमें हमने देखा कि हम जो लौंग खाते हैं, वह असली लौंगके फूलकी लाल कली होती हैं। अिस कलीके नीचेके डठल लौंग जैसे ही तीखे होते हैं। किलया तोड लेनेके बाद नीचेके डठल अिकट्ठे करके अन्हे अुवाल लिया जाता है और अुसमें से लौंगका तेल या अर्क तैयार करते हैं। तेल निकाल लेनेके बाद जो छूछ रह जाती है, वह अुस कारखानेमें ही आीवनके तौर पर काममें ली जाती है। मैं यह नहीं समझ सका कि खादके रूपमें अिसका अपयोग क्यो नहीं होता। अिस छूछका ढेर करके कहा रखा जाय? और खादके रूपमें कोओ ले जाय, तो अीघनसे सस्ता पड़े या महगा? यही अिसमें मुख्य सवाल है।

पहले दिन हम वहाका कन्याविद्यालय देखने गये। पुराने जमानेमें स्त्रिया अपने लिखे काममें लिये जानेवाले 'अवला' और 'मीर 'वगैरा विशेषणीसे खुश होती, किन्तु आज आप जिस आदर्शको अपनानेके लिखे तैयार है ? जिस किस्मका सवाल पूछकर मैने विद्यालयकी कन्याओंके सामने नये जमानेकी वाते कही। हमारी लडिकया नये विचार समझने और स्वीकार करनेमें वडी तेज होती है। परन्तु सामाजिक रिवाज, रुढि और वधन देखते देखते अनका अचार वना डालते है। हमारे लोग शिक्षाका महत्त्व समझने लगे है, जिसलिखे जहा तहा कन्याविद्यालय स्थापित हो रहे है। परन्तु यह विचार कोओ नही करता कि जिस शिक्षा द्वारा कैसी स्त्री तैयार होनी चाहिये। हमारे समाजको कैसी स्त्री चाहिये, यह कोओ नही कह सकता। युरोपियन लोगोमें जो समाज-सेविकाओं हम देखते है और वे जैसा तेजस्वी जीवन विताती है, असे देखकर हम अनका आदरपूर्वक गुणगान करते है। परन्तु वैसी स्त्रिया हमारे यहा तैयार करनेके लिखे जैसा वातावरण चाहिये, वैसा वातावरण पैदा करनेमें हमारा विश्वास नही!

झाझीवारमें अरव लोगोका असर अधिकसे अधिक पाया जाता है। यह पता नहीं कि अरिगनकी तरफके लोग यहा कव आये होंगे। परन्तु आज जो शीराजी कहलाते हैं, वे तो विलकुल अफ़ीकियो जैसे ही हो गये हैं। ये लोग स्वाहीली बोलते हैं। मूल निवासी अफ़ीकी लोगोकी और अिन शीराजी लोगोकी भाषा और रहन-सहन अेकसी हो जाने पर भी मुझ पर यह असर पड़ा कि अिनके बीच पूरी तरह आत्मीयता पैदा नहीं हुआ। खास व्यक्तित्व न हो और लोग अेक दूसरेमें घुल-मिल जाय तब क्या परिणाम हो, यह समाजशास्त्रका अेक गभीर प्रश्न है। अिस बारेमे मनमें विचार बहुत आते हैं, परन्तु अनुमें से अभी कोशी अैसी चीज नहीं निकली, जो समाजके सामने रखी जा सके।

यह हुआ शीराजी कहलानेवाले लोगोके बारेमें वात। यहाके अरव लोगोकी स्थित अफीकी लोगो जैसी नही है। हिन्दुस्तानी लोगोकी तरह वे भी यहा व्यापार करते है। कारीगर भी है। अग्रेजी शिक्षा पाकर अजले रोजगार भी करते है। अनके पास राज-नैतिक महत्त्वाकाक्षा कितनी टिकती है, यह थोडेसे परिचयमें हमें क्या मालूम हो सकता है? पुराना वैभव अब रहा नही और नअी महत्त्वाकाक्षाका अभी ठीक-ठीक अदय नही हुआ — असी हालतमें ये लोग है। अशियनके रूपमें अरव लोग भारतीयोमें मिल सकते है। हिन्दुस्तानके मुसलमान आसानीसे अनके साथ अकरूप हो सकते है। अससे जो नये सस्कार और नये वल पैदा हो जाय सो सही। अस मुल्कके करोडो आदिवासियोकी सेवा करनेका अकमात्र आदर्श रखनेवाले लोगोके लिओ बहुत चिन्ता करनेकी कोओ बात नही। जहा सेवा करके ही जीवन कृतार्थ करना है, वहा जीवन आसान और सरल वन जाता है। हरअेक समाज मनमें सकुचित महत्त्वाकाक्षा रखे और असकी प्रतिके लिओ पड्यत्र रचे और जवदंस्ती करे, तो कठिनाशियोका अन्त ही नही आ सकता। यहाके कुछ अरव नेताओके साथ वहुत वाते हुआ। अनके सामने गाधीजीकी सर्व-धर्म-समभाव और जनताकी जागृतिके

लिओ गाधीजी द्वारा प्रसारित रचनात्मक कार्यक्रमकी वातें हमने की। विनसे वे प्रभावित हुओ।

पश्चिमी सस्कृतिसे अगर हम विज्ञान, समाजसेवा और सगठन-विद्या ले लें और खुनका राजनैतिक आदर्श छोड दें — भोग और अ्देश्वर्यके लोभमे फमकर नीतिके आदर्शको तिलाजिल दे देनेकी भूल न करें — तो ही हम दुनियाकी सच्ची सेवा करके वान्तिकी स्थापनाके लिओ जरूरी वातावरण तैयार कर सकेंगे।

झाझीबार शहरमें अच्छे पानीकी जरा भी मुश्किल नहीं। शहरके पास ही अक जगह जमीनमें पानी अितना छलाछल भरा है कि जरा खड्डा खोदा कि वहा पानी अिकट्ठा होकर वहने लगता है। अिस प्रकार अनेक झरने तैयार करके अनुमेंका पानी अक जगह अिकट्ठा कर लिया गया है। अस स्थानको चमचम कहते है। यहाका पानी पप करके सारे शहरको पहुचाया जाता है। झाझीबारके समुद्र-द्वारमें जो जहाज आते है, अन्हे भी अिसी खजानेसे ताजा पानी दिया जाता है। जब जहाज पानी लेने नहीं आते, तब फालतू पानी समुद्रमें छोड देना पडता है।

यह जितना अधिक पानी आता कहासे है, असा प्रश्न मनमे अठना स्वामाविक है।

यही मालूम होता है कि अस ओर वरसात खूव पडती है, असिलिओ वरसातका पानी जमीनकी अनुकूलताके कारण भीतर ही भीतर जमा होता होगा। परन्तु कल्पनाशील लोगोको असी अत्पत्ति कैसे जचे? वे कहते हैं कि अफ्रीका महाद्वीपमें यहासे लगभग २५० मील दूर स्थित पर्वतराज किलिमाजारोका पानी जमीनके नीचेसे, और समुद्रके नीचेसे भी आकर यहा निकल आता है। पानी जितना अधिक अच्छा है कि वह किलिमाजारोसे ही आया हुआ है, यह माननेमें कल्पनाशक्तिको सन्तोष होता है।

झाझीवारमें नारियलके पेड चहुत है। नारियलके पेडोकी आवादी ही यहा मुख्य मानी जाती है। यहाके कच्चे नारियलके पानीकी खूव प्रशसा होती है। हमारे यहा कच्चे नारियलके डाव, अडसर और शहाळे वगैरा जैसे नाम है, वैसे यहा असे मडाकू कहते हैं। यहाके लोगोमें अक मीठी मान्यता है कि जिसने अक बार यहाके मडाकूका पानी पी लिया, असे असे फिर चखने झाझीवार दुवारा आना ही पडता है। झाझीवारकी प्राकृतिक गोभा और यहाके लोगोके आतिय्यका विचार करते हुओ यहाके मडाकूका असा असर हो, तो अस पर किसीको आपत्ति नहीं हो सकती।

मस्कतके सुलतानके साथ जो भाटिया लोग यहा आये, अनकी निष्ठा और होशियारी पर सुलतानका अितना विश्वास था कि राज्य व्यवस्थाके अधिकाश विभाग अन्हीको सौंपे गये थे। अस डरसे कि हिन्दू धर्मकी रूढियोका यहा कैसे पालन होगा, ये भाटिया लोग अपने कुटुम्ब-कवीले यहा नहीं लाते थे। सुलतानने अनहें बहुत समझाया कि "आपके धर्मपालनकी सारी सुविधायें मै-कर दूगा। पानीके सुभीतेके लिओ कहिये तो चादीके नल लगवा दू।" परन्तु हमारे 'धर्मनिष्ठ' लोगोने सुलतानकी वात नहीं मानी!

जब यहा अग्रेजोका जोर बढा, तब वे यहाके भाटियोको ही हिन्दू जातिके प्रतिनिधि मानते थे। आजकलके सार्वजनिक युगमें सब हिन्दू जातियोने मिलकर हिन्दू-मडलकी स्थापना की। अस कार्रवाओके प्रति भाटिया लोगोमे अभी तक प्रसन्नता पैदा नही हुआ है।

हिन्दू जातिका सगठन भी जहा अितना किटन है, वहा युगधर्म पुकार कर कहता है कि, 'हिन्दुओका नही, परन्तु तमाम हिन्दुम्तानियोका सगठन करो।' और यहा अफीकामे तो अिससे भी आगे वढ कर तमाम अशियावासियोका सगठन करनेसे ही काम चलेगा। युगधर्म पहचान कर अद्यतन मगठन करनेके मामलेमे हम दो ऋन्तियोके वरावर पिछडे हुओ है।

हिन्दुस्तानके स्वतंत्र होते ही पडित जवाहरलालजीने तुरत अशियाके तमाम देशोके प्रतिनिधियोको वृलाकर अन्हे हिन्दुस्तानका मदेश सुनाया कि "हम स्वतत्रता, शांति और वधुत्वके लिखे प्रतिज्ञावद्ध है। जहा म्वतत्रता नहीं वहा असे म्यापित करनेकी कोशिश करनी चाहिये। जहा यह कोशिश जारी हो, वहा भारतकी सहानुभूति और नैतिक महायता मुमुक्षु राष्ट्रके पक्षमें ही होगी, हम साम्प्राज्यवादके विरोधी है। हम अहिसा द्वारा मसारमें सर्वत्र वधुत्व स्थापित हुआ देखना चाहते हैं।"

सून वहाये विना हम अपनी आजादी जवरदम्त ब्रिटिश माम्राज्यमें ले मके, अिम कारण दुनियामें हमारी प्रतिष्ठा दढी है। अशियाके देश आजाको नजरसे हमारी तरफ देख रहे हैं। असी स्थितिमें जब अशियाके प्रतिनिधि दिल्लीमें अकद्ठे हुओ, तब अन्होने सुझाया कि हिन्दुस्तानको अशियाका नेतृत्व स्वीकार करना चाहिये। जवावमें पिडत नेहरूने कहा कि घरके बडे भाओ या वुजुर्ग होनेकी हमारी आकाक्षा नहीं है। गाधीजीने भी घोषणा की कि हम मण्डन करके अशियाकी राजनैतिक अकाओ स्थापित करना नहीं चाहने। सारी दुनिया ही हमारी अकाओ है।

फिर भी अंशियाके देश मदद मागे, तो हम दिनकार नही कर मकते। अंशियावामी सब अक है, अिस प्रकारकी भावना अंशियासे बाहर जा बसे हुओ अंशियावामियोके मनमें जाग्रत रहेगी ही। आज नहीं नो कल वह अवश्य अदय होगी। अंभी स्थितिमें अफीकामें रहनेवाले हम 'हिन्दू'या 'हिन्दुस्तानी' आदि मकुचित नाम घारण करें, अिमके बजाय यही अचित होगा कि हम अंशियाओं या अंशियनका नाम घारण करें।

अफीकामे वमनेवाले कवीले (ट्रांबिक्स) अने के है। अनके वीच आज कोओ राजनैतिक अकता मिद्ध नहीं हुआ है। फिर भी 'अफीकी' के समान नामकी महिमामें ही वे अके होने लगे है। युरोपमें भी अनेक देश हैं, जो आपसमें लटते भी है। फिर भी सस्कृति और महत्त्वाकाक्षाकी दृष्टिसे अनुका अके खास रवैया होनेके कारण वे युरोपियन नाममें पुकारे जाते है। अब अफीकन और युरोपियन जिन दो शब्दोंकी जोडका हमारा नाम अशियन ही हो सकता है।

अिसलिओं आर्थिदा हमें अपने लोगोका सगठन अशियन नामसे करना चाहिये। और असमें हिन्दुस्तान, पाकिस्तान, गोआ आदि घरका मेद भूलकर अरवस्तान, सीलोन, ब्रह्मदेश, चीन, जापान आदि देशोके जो कोओ थोडे या बहुत लोग अफीकामें बसते हो अन सबको भी अपन साथ लेना चाहिये। पाकिस्तानके प्रति सहानभूति रखनेवाले भारतीय मुसलमानोको राजी करनेकी खातिर नही, लेकिन हमारा स्वाभाविक विशाल नाम धारण करनेके लिओ हम अशियन नामसे ही पहचाने जाय। अरव आदि हमारे सारे पडोसी अस नामके नीचे हमारे साथ चलनेको रजामद होगे। गोअन जैसे हिन्दुस्तानके निवासियोकी भी, जो अस मुश्किलमे पडे हैं कि वे किस नामसे पुकारे जाय, कठिनाओं। मिट जायगी।

अंग वात मुझे स्पष्ट करनी चाहिये, क्यों कि में अपने विचार छिपाना नहीं चाहता। गोअन लोगों में सोलह आने हिन्दुस्तानी मानता हूं। वे खुद भो जातते हैं कि वे हिन्दुस्तानी ही है। अनमें से कुछ लोग धमंसे ओसाओं हो गये और पुर्तगाली लोगों के कुछ रिवाज अन्होंने अपना लिये, अतने ही से यह बात नहीं हो गयी कि वे हिन्दुस्तानी नहीं रहे। परन्तु आजकलके लोग मास्कृतिक राष्ट्रीयता जैसी पिवय वस्तुकों भी ताकमें रखकर अपने क्षणिक स्वार्थका विचार करके कभी घोपणा करते हैं कि वे हिन्दुस्तानी है और कभी कहते हैं कि नहीं। नौकरीका स्वार्थ, व्यापारमें मिलनेवाली सुविधाओं, राजनैतिक प्रतिष्ठा वगैराका विचार करके लोग पगटी वदलनेकों तैयार हो जाते हैं। हिन्दुस्तान जब परतन था और परतत्र देशके नागरिकोंके रूपमें अफीकामें हमारी हस्ती प्रतिष्ठा-हीन थी, तब कुछ भारतीय मुसलमान अपने अरव होनेका दावा करते थे और असर स्वतंत्र नागरिककी प्रतिष्ठा पाते थे।

मोजाविक और आगोलामें सफलता प्राप्तिकी दृष्टिसे कुछ गोअन लोग अपनेको हिन्द्स्तानी न वता कर पुर्तगाल निवासी वतानेमें लाभ देखते हैं। अगर कल भारत सरकार यह घोपणा कर दे कि जो पुर्तगालके निवासी है अन्हे हिन्दुस्तानमें विदेशी वनकर रहना पडेगा, बुन्हें हिन्दुम्नानके नागरिककी हैमियतसे कोशी हक नहीं मिलेंगे, तो में मानता हू कि यहाके अविकाश गोअन हिन्दुम्तान जाते ही अैलान कर देंगे कि हम हमेशामें हिन्दुम्तानके ही निवामी है। वम्त्रश्री और मगलोर जैसे शहरोमें अतन अधिक गोअन रहते हैं और रुपया कमा कर गोवा मेजते हैं कि यह कमाश्री बन्द हो जाय, तो वे खुद तो मुश्किलमें पढ ही जायगे, परन्तु गोवाकी नरकारकों भी अपना कामकाज चलानेमें किनाशी अनुभव होगी। श्रीमाश्री लोग श्रीमाश्री है, असमें किसीको श्रिनकार नहीं। जहा पूर्तगालका राज्य हैं वहा पूर्तगालके कानून चलेंगे, यह भी जाहिर है। परन्तु असे वे नहीं समझते कि अमनी हिन्दुस्तानकी राष्ट्रीयताकी वात वे मुविधानुमार वदलते रहे, तो अपनी आत्मप्रतिष्ठा क्षो बैठने है।

पाकिस्तान हिन्दुस्तानका ही अने भौगोलिक अश है। देश अनेक, सस्कृति अंक और हित-सबध अंक । अंमा होते हुओ भी अलग हो जानेमें म्वार्थ देखकर कुछ लोगोने अके टोग चलाया, वह चल गया परन्तु असमे भयकर परिणाम पैदा हुअ। जो हुआ सो हुआ। अब असी वातोका विरोव करनेमें सार नहीं। जो आदमी कहे कि, 'मै हिन्दुस्तानी नहीं ', अूमें जवरदम्ती नहीं ममझाया जा सकता कि, 'तू हिन्दुम्नानी ही है।' हिन्दुम्नानी होनेके लाम म्पप्ट होगे, तब वह अपने आप अपनेको हिन्दुस्तानी कहेगा। वह अपने आपको हिन्दुम्तानी न कहे तो अिसमे हमें क्या हानि हैं ? दो घोटोकी मवारी करनेकी नीति पर चलकर जो दोहरा लाभ अठाना चाहते है, अन्हे हम अदार बनकर लाम अठाने दे तो अन्तमें हमें राम ही है। यह लाम अगर हम न देख मकते हो तो किसी दिन बुन्हें कह दें कि 'दोनो तरहके लाभ आपको नहीं मिल मकने।' अपने अधिक हमारे हाथमें क्या है ? अगर हममे दूरदृष्टि हो तो हम देख मकेंगे कि लोगोको दोहरा लाम अुठाने देनेमें हमारा मच्चा या विशेष नुकमान नहीं है। किमी दिन हमें अससे लाभ ही होगा। और अगर न हो तो भी क्या हुआ ? कोसी मनुष्य स्वार्यमे प्रेरित होकर मुविवाके समय नत्य वोले और असमे लाभ अठाये, तो

हम अुमका अिनकार क्यों करें ? हिन्दुम्तानके मुमलमान हिन्दुम्तानीकी हैि सियतमें भारत सरकारमें कुछ लाम चाहेंगें और अठायेंगे। और माय ही माथ पाकिस्तानके प्रति निष्ठा रखकर मन्तीप नानेंगे। गोअन अीमाअियोकी भी यही बात है। यहांके लोग मानते हैं कि गोअन आदमी अीमाओं हो होता है। मही बात यह है कि गोअन आंवामें सिर्फ ४५ प्रतिशत है। हिन्दू वहा ५२ की मदीमें ज्यादा है।

तिक्व लोगोमें भी कुछ कहते हैं, 'हमारा धर्म अलग है, हमारा ममाज अलग है, हम हिन्दू नहीं है।' में खुद मानता हू कि मिक्क धर्म हिन्दू धर्मका ही अक पन्य है। अग्रेजोके राज्यकालमें मुमलमानोको जब ज्यादा अधिकार मिलने लगे और हिन्दू रहनेमें घाटा ही दिखाओं दिया, तब मिक्क लोगोने घोषणा की कि, 'हम हिन्दू नहीं, हम अलग है।' अन्हें अम तरह कहने देनेमें हिन्दुओंको को बी हानि दिखाओं नहीं दी। मुमलमान भी को ओ अतराज नहीं कर सके। अस प्रकार मिक्क, जो मी भी नदी हिन्दू थे — और अब भी है — अलग हो गये। अमी हालतमें को अी मिक्क जोर देकर कहे कि मैं हिन्दू नहीं, तो मैं जरा भी आपत्ति न कम। कुछ मिक्क कहने लगे हैं, 'धर्ममें हम अलग है, समाजके रूपमें हम अक है, हमारी राष्ट्रीयता हिन्दू — अथवा हिन्दुस्तानी है।'

मन्दिरोक देव-प्रव्यको नये कानूनके शिक जेमे वचानेके लिखे चद जैन भी कहने लगे है कि, 'धमंकी है सियतसे हम हिन्दू नहीं, हम अलग है।' ज्यों ज्यों कानून वटेंगे, त्यों त्यों धमं, समाज, नागरिकता और राष्ट्रीयताके मामलोमें यह खेल जारी रहेगा। कोशी कहेगा 'हम फला है।' कोशी महेगा 'हम नहीं है।' यह गडवटी वढते-चढते अन्तमें धमोंका महत्त्व अपने आप नष्ट हो जायगा। 'कोशी व्यक्ति या समूह दो राष्ट्रोके अंक साथ नागरिक रहें तो हजं क्या?' असा पूछनेवाले लोग पैटा होने लगे हैं। वे नहीं समझते हैं कि दोनो राष्ट्र स्थायी मित्र हो या सदाके लिखे अहिंसाकी नीति स्वीकार करते हो, तो ही यह चीज वन सकती हैं। हिन्दुस्तान और पूर्वगालके वीच लडाओं छिडे और अनिवायं फीजी मर्नी शुरू हो जाय, तब मनुष्य दो में से क्षेत्र ही देशका नागरिक रह सकता है। जब सब युद्ध मिट जायगे और सब जगह मित्रना या बन्युन्व स्थापित हो जायगा, तब मनुष्य विश्व-नागरिक वन सकेगा।

आज भी हर कोओं मनुत्र विश्व-मानिक बन मरेगा — जिम शनं पर कि वह घोषणा करे कि, किमी भी देशके नागरित्रका कोओं विशेष अधिकार मुझे नहीं चाहिते। जिम्मेदार मनुष्यकी हैमियनमें में अपने नमाम फर्ज अदा करूगा। और अगर अनुसे उपादा या मकुचिन फर्ज मुझ पर लादे जायगे और वे मेरे विश्व-क्युत्वमें बाघर होगे, तो मैं अनु फर्जोंमें अनुशार कर दृगा और अनुमें पैदा होनेवादी नमाम मजार्ये खुशीमें महन करूगा।

आज मै पाकिन्नानं। लोगींक नाय, हिन्दुम्नानवे मुन उपानोंक माय, मिल्ल लोगींक माय, गं।अन या जैन लोगोंक माय कोशी झगड़ा नहीं बना। मेरी जिम नं।िनमें में अन्हें विचार वरनेवाले बना सर्गा। झगड़ा करनेवं मेरी और अनुनी दोनोंकी प्रगति रक जाउगी और नीमरे हीं लोग जिसमें लाम बुठायेंगे। में दुनियाके मानने नाहब हमीका पात्र क्यों बन्? हम मब अधियन है, अधियन पहलाये, जिममें बारींक होना ही ही जाय, न हीना ही वह न हो। समय आने मबना वामित्र होना ही पढ़ेगा। नव नर यहीं बुनम नीनि है कि हम बीरक रखें। और हम दूसरा कर भी ब्या मकने है कि जिसमें सार निक्डे रे

जहा ज य वहारी मस्त्राले देखनेया रिवाज होता ही है। झाझीवारमें लेक अफीकत वेलफेवर रेन्टर हमने देखा। जुमकी अमारत अच्छी है। लोग अनुमने कितना लाम अष्टानं है मो मगवान जाने। 'जनताबे हितमें कुछ पैमा खर्च कर देनेसे हमारा अच्छापन दिखेगा' — अिम वृत्तिसे अदामीन मरकारकी तरफसे औसे काम किये जाते है। वहा खेक दवाखाना (क्लिनिक) हमने देखा। कोशी डाँस्टर न मिलनेके कारण वह वद पहा है। हिन्दुस्तानी टाॅक्टरींको मरकार युरोण्यिन डाॅस्टरों जितना वेतन या अधिकार नहीं देती। कोओ डिग्निया लेकर पास हुआ हो और सरकारको वह डिग्नी जच्ती न हो, तो असे आदिमियोको सरकार धंधा भी नहीं करने देती। मराठीमें अक कहावत है, 'मा घरमें खिलाये नहीं और पिता वाहर जाने दे नहीं '— तो असी हालतमें वालक करे क्या ' यहीं हालत यहाकी जनताकी हो गंभी है। सरकारको जिस स्थितिसे शर्म नहीं आती और जनताको वह असह्य नहीं लगती, यह देखकर मनमें वडा आश्चर्य और दुख हुआ।

जब पास ही अंक प्रसूतिका अस्पताल हमने देखा और यह नजर आया कि वह अच्छी तरह चल रहा है, तव वह दु ख हम कुछ भूल गये। अस प्रसूतिगृहमें अंक चौसठ वर्षकी वृद्धी युरोपियन नर्स काम करती है। मैंने मान लिया कि यह बुढिया किसी मिशनकी तरफसे काम करती होगी। मैंने अससे पूछा, "आप किस मिशनकी है?" अन्होंने कहा कि, "मैं अस अस्पतालकी ही ह।" अस वृद्धाके कार्यकी लोगोमें कद्र है। यह अस्पताल बनाया अंक दो मुसलमानोने और असे चलाती है यहांकी हिन्दू, मुमलमान आदि सारी जनता। अस प्रकार मिल कर काम होता देखकर बडा आनन्द हुआ।

अंक रातको हिन्दू-मडलकी तरफसे व्यायामके प्रयोग हुओ। प्रयोग अच्छेथे। हाथोमें मशाले लेकर चलनेके खेल मजेके दिखाओ देते है। असा नही लगता कि अनमे व्यायामका कोओ विशेष तत्त्व हो, परन्तु नाचती हुओ ज्वाला देखनेका आनद तो है हो।

दारेस्सलाम और झाझांवार दोनोमे मेरे लिओ ओक वडी दिक्कत पैदा हो गओ। मेरे बनावटी दातोकी बत्तीसीमे (सच कहू तो अपरकी पोडदीमें) ओक दरार पड गओ। वह घीरे-धीरे बढने लगी। खाते समय होनेवाली कठिनाओं सह ली जाती, परन्तु खाते या बोलते समय दरारकी नोकसे. जीभ कट जाती थी। यह दुख हदसे ज्यादा हो गया। असे दत्तक दानोकी मददके वगैर खाया नही जाता और सभाओं साफ तौर पर, बोला नहीं जाता। बोलने लगे तो कष्ट हो, और यहा देश देखनेके सिवाय हमारा मुख्य काम तो खाना और वोलना ही था। भोजनवीर और भाषणवीर अिम तरह घायल हो जाय, तब जगमें क्या करे ? अतमें जगवारके अेक भलें गोरे दत-वैद्यने छुट्टीके दिन होते हुओ भी मेरी वत्तीसी ठीक कर देनेका काम हाथमें ले लिया और कुछ ही घटोमें वह ठीक कर दी।

बितना कप्ट बुठानेके वाद ही गावीजीकी सलाहका महत्त्व मनमें बैठा कि ममझदार आदमीको अक फालतू चन्मा और दातकी फालतू बतीसी हमेगा साथ रखनी चाहिये।

झाझोबारके टापूकी वावन मीलकी लवाओं और २४ मीलकी चोडाओं में आकर्षक दृश्योकी जितनी बहुतायत है कि असे सौंदर्यका सम्महालय कह सकते हैं। अके दिन हम कूम्बाना ममृद्रतट देखने गये। वडे-बडे शख, कौडिया और सीप देखकर हम आश्चर्यचिकत हो गये। प्राणी-मृष्टिमें दो विभाग दिखाओं देते हैं। मनुष्य और पशु-मकीकी हिड्डिया अनुके शरोरके अदर होती हैं और माम अपूर चिपटा रहता है। जब कि सीप और शखोमें मास अदर होता है और हिड्डिया चमडी और घरके स्थान पर होती है। कछुकेका भी यही हाल है।

वनस्पित सृष्टिमें भी क्या औसा नही है ? छुहारेमें हुड्डीके न्यान पर माना जानेवाला वीज पेटमें होता है और खानेका स्वादिष्ट भाग बाहर होता है। बामना भी यही हाल है। जब कि वादाम और अखरोट वगैरा फलोमें मीगी अदर होती है और असे सुरक्षित रखनेवाला कवच वाहर होता है। नारियलका हाल बिससे भी अलग है। जुसका मगज या खोपरा सबसे अदर होता है। टोक्सी असके अपर और टोक्सीकी रक्षाके लिखें सबसे बूपर जटा होती है। अचे पेड परसे फल गिर जाय तो टोक्सी (खोपडी) के टुकडे टुकडे ही हो जाय। अनकी रक्षाके लिखें कुदरतने जटाके रेगोकी गही बना दी है।

विस ओरके समुद्र तटके पत्थर विचित्र प्रकारके होते हैं और लहरें जिन पत्थरो पर प्रहार करके अन्हे अनेक चित्र-विचित्र आकार दे देती है। देखकर मन्मे खयाल आता है कि लहरोकी अिया कारीगरीकी कद्र करे या अिनके धीरजकी ?

झोझीबारमे अक गुफा है। असके भीतर, पुराने जमानेमे, पकड़ कर लाये गये गुलाम रखे जाते थे। हम आम या आलूका ढेर लगाते हैं और अुमे बेचनेसे पहले जो सट जाय अुन्हे फेक देते हैं और फेकते समय कहते हैं कि 'बहुत नुकसान हो गया', अिसी तरहकी यहा रखे गये गुलामोकी स्थिति थी। अुनकी रहन-सहनकी हालतमें मुधार कौन करे? जानवरोसे भी खराब हालतमें अुन्हे रखा जाता या। बस, जो मर गये अुन्हे फेक दिया और अुनकी कीमत दूसरे जीने रहनेवालो पर चढा दी, हो गया।

झाझीबारका म्यूजियम दो लिमारतोमे बटा हुआ है। बनानेवालेने लिस पर वडी मेहनत की है। लिनिक्टन जैसे पादरी सशोधकोके लितिहासके साधन यहा मिलते हैं। मनुष्य-सृष्टि, प्राणी-सृष्टि और ममुद्र-सृष्टि तीनोके अवशेप यहा मिलते हैं। तीनोके जीवनक्रमके अध्ययनके साधन यहा अपलब्ध है। परन्तु असा नही लगता कि लिन म्यूजियमोको जीवित अर्थात् अद्यतन रखनेकी कोसी परवाह करता हो। आज असे म्यूजियमोको म्यूजियम न कहकर म्यूजियमोके ममी कहना चाहिये। हिन्दुस्तानमे अधिकाश म्यूजियम लिसी प्रकार ममीका रूप धारण करके पडे है। हमारा पुराना साहित्य, हमारे धर्म, कितने ही रोति-रिवाज और हमारी सम्कृतिके कुछ अग कभीमे मृत बनकर नष्ट होनेके किनारे खडे है। जब तक रूढिवादियोका आग्रह कायम था, तय तक ये तमाम चीजें ममीके रूपमें भी सुरक्षित रहती थी। अब अतनी मुरक्षितता भी नही रही। बहुतसी चीजे गिरती जा रही है, सउती जा रही है या मिटती जा रही है। अतनी ही आधा रखे कि अब अनका खादके रूपमें अपयोग हो सकता है।

पासका पैम्बा द्वीप झाझीबारका अपनगर कहा जा सकता है। दक्षिणकी तरफका माफिया बहुत दुर है, अिसलिओ झाझीबारके जीवन पर अनुका कोओं असर नहीं । समृद्रका किनारा, क्रिम किनारे पर स्थित याम्बे (बाड़िया) और अिन वाडियोमें रहनेवाले हरके काके लोग मब निलकर झाझीबारको योभा पैदा करते हैं। और लॉगके पेड अन योभामें वृद्धि करके सारे टानूको सुगवित करने हैं।

अंक दिन शामको, दिन भरके कार्यक्रमोकी यकावट मिटानें कि ले हम ममूहके किनारे गये। वहा अंक मच्य राजमहल कडहर होकर पड़ा है। अपूर्ने मस्त्री महल कहने है। मच्य मकानीं कडहर भी मच्य दिक्षाओं देने है। और जब जिन खडहरोंकि दीचमें वृक्ष और लताबे खूग आती है और जिन खडहरोंकी रक्षा करनेका प्रयत्न करती है, नव अनकी शोमा जिनिहामके पटन जैमी ही आकर्षक होनी है। जिम खडहरके आमपाम योजनापूर्वक लगाये गये पुराने पेड और अनके डीचमें अपने आप अपो हुखे दूसरे पेड मारे बायुमडलकी गमीरनामें वृद्धि कर रहे थे। अमराजी हो या नारियलकी वाडी हो, अपने-अपने यरिजक बानावरणका मनुष्यके हुख्य पर प्रभाव डाले वर्गर नहीं रहती। जिम स्थानको डेचनेके लिखे आये हुखे हमारे जैमे और लोग भी वहा मिले। हमें पहचाननेवाले होनेके कारण अन्होने बानें छेडी।

हमें महमूम हुआ कि प्रनाश और अवनारके बीच गभीर और पिब्र बने हुने छिम जल और स्थलने बीचके स्थानकी कह प्रार्थनामें ही हो मन्नी है। हम ममूहके जिनारे जानर बैठ गये। मूर्यान्तने बादका प्रनाश मिट रहा था। लाल मध्या विद्या ले रही थी। हमारी प्रार्थना शृत हुन्ना। प्रार्थनाने अनमें बहनोने मावपूर्ण मजन नाये। हमें यह देखनर विशेष आनन्द हुना कि हमारी प्रार्थनाके माथ नाल देनेके लिखे किनारेके सान दीपस्मम अपनी मफ़ेड और लाल रोशनी अक्झक् अलका रहे थे। प्रार्थनाका अमर हृदय पर गभीर हुना और समूदनी हवाने कारण वह बहा अजिन भी हो गया।

किसी मी स्थान पर दो-चार दिन रह कर अधिकसे अधिक प्राप्त किया हो, तो जिस परके लोगोंके आनिध्यके कारण यह सब कुछ आनदपूर्वक हो सका, अन लोगो — बच्चो और बडो दोनो — से बिदा लेते समय वुरा लगता है। परन्तु ये प्रसग भी रोजमर्राके हो जाने के कारग मनका वियाद हसकर निकाल देने की कला भी आ जाती है। िक्षन सब लोगों के साथ पत्रव्यवहार रखने को जी तो बहुत चाहता है परन्तु यह हो कैसे श अकसर पुराने दिनोकी याद करते समय विजलीकी चमककी तरह अने क व्यक्तियोका स्मरण ताजा हो आता है और मनमे जिज्ञासा अठती है कि क्या भिन्न जीवन-प्रवाहवाले वे सब लोग भी हमें विसी तरह कभी-कभी याद करते होगे श

१५

मोरोगोरो

हवाओं अड्डे पर सारा झाझीबार अुलट पडा था। अितनी बडी क्षण्याके लोगोंके साथ बातें करने के प्रयत्नमें किसीके साथ वातें न हो सकी और परिणामस्वरूप मनमें विपाद ही रहा। वायुयानमें हम घरके ही नी जने थे। अिसलिओ सारा वातावरण विशेष रूपसे घरके जैसा हो गया। छोटामा मफर। हरअंक खिडकोंमें से दिखाओं देनेवाली सुदरता देखनेके लिओ अंक दूसरेको, बुलाते बुटाते समय पूरा हो गया। और हम फिर वापस घर, यानी जयतीभाजींके घर, पहुंच गये। दो दिन वहा रह कर और सारे कार्यक्रम वाकायदा पूरे करके विदाका वही अनुभव किया, और १५ जूनको रातकी गांडीसे रवाना हुओ। अस वारकी यात्रा किनारे किनारे न थी, परन्त अंकदम अफीका महाद्वीपके पेटमें घुसनेकी थी।

दारेस्सलामसे मोरोगोरो और वहामे डोडोमा तकका सफर रेल द्वारा पिक्चमसे पूर्वकी तरफ हुआ। फिर वहामे मोटरके रास्ने कभी तरहके नये-नये अनुभव करते करते हम अत्तरकी तरफ जाकर ज्वालामुखीके मुह द्वीरोगोरो गये। वहामे आगे मोशी अरुगाके पासके किलिमाजारो और मेरके अनुग शिखरोकी अक प्रकारसे प्रदक्षिणा करके, अम्बोसेलीके सूखे हुओ तालावके आमपासके अभयारण्यमें रहनेवाले वन्य स्वापदोके साथ अक रात विताकर अनके दर्शनसे घन्य होकर अन्तरमें वापस नैरोबी जा पहुचे।

दारेस्सलामसे श्री डी॰ के॰ पटेल साथ आये। हमारे ट्रेड कमिश्नर (बाणिज्य दूत) श्री शान्तिलाल पटेल भी साथ थे। अस ओरका प्राकृतिक सौन्दर्य विलकुल अलग ही था। और जमीनकी पैदावार भी दूसरी ही थी। तरह-तरहके पहाड देखते-देखते सुबहके माढे छ वजे मोरोगोरो पहुचे। श्री शिवामाओ पटेलके यहा डेरा था।

मोरोगोरोके पहाड अवरकके वने हुओं है। अिस पहाडमें श्रीमती विलिस नामकी अक युरोपियन महिलाने अक होटल खोल रखी थी। मानो मनुष्योके लिओ मिलल हो। पास ही मोरोगोरो नदीका अद्गम भी है। वहासे आगेकी घाटिया और असके वादके मैदानका विस्तार अच्छा मालूम होता था। महिला अितनी होशियार है कि कुछ गोरे यहाकी स्वास्थ्यप्रद हवा और अनकी ममत्वपूर्ण सेवासे लाभ अठानेके लिओ अपने छोटेसे छोटे बच्चोको भी कुछ समयके लिओ यहा छोड जाते है।

नये ही बने हुअे सिनेमाघरमें मोरोगोरोके लोगोके सामनें हमारे भाषण हुओ।

यहासे हम ३२ मील पर मगोले हो आये। जिस चीजको देखनेके लिओ हम तरस रहे थे, वह चीज हमें वहा मिली। दुकान चलानेके लिओ नही, किन्तु वाकायदा खेती करनेके लिओ कुछ होशियार गुजराती भाखी यहा आकर वस गये है। ये लोग यहा ५००-५०० अकडके ३२ खेतोमें सहयोगी ढग पर खेती कर रहे है। किस प्रकार हिन्दुस्तानियों और अफ्रीकियोंके वीच जो जीवन-विनिमय होता है, वह दोनोंके लिओ सचमुच पीपक हो सकता है। हमारे जिन किसानोंने कितनी होशियारीसे जिस कामको जारी रखा है। सरकारी नीतिके कारण अनकी कठिनाओं कैसे वढ गंभी है, भारत सरकार और भारतके रूअीके व्यापारी

जगर्सा गहत दे तो ित्तनी विदया मदद हो मकती है — ये सव वाते तफसीलमे प्रमाण और अदाहरणो महित और जोगके साथ समझानेका काम श्री जेठाभाओं पटेलने किया। श्री जेठाभाओं जोवनकी घूपछाह बहुत देखी है और सव तरहमे मजे हुओ आदमी है।

मोरोगोरोके पाम हमने अक सुन्दर नर्सरी देखी — बच्चोकी नहीं, परन्तु फलफूलवाले पौदोकी। अस प्रकार पहाडमें घूमनेमें जो आनन्द आता है, असे अनुभवी ही जान मकता है।

मोरोगोरो छोडते-छोडते वहाके महाराष्ट्री डॉक्टर म्हैमकरके यहा हमने फलाहार किया। को बी डॉक्टर मिले तो अस देश और खास तौर पर अस स्थानकी जनताके वारेमें, असके वीच फैले हुओ रोगोके विषयमे और माधारण जनताके जीवट ('वैटेलिटी') के बारेमें में पूछे विना नहीं रहता। अपर-अपरसे अच्छे लगनेवाले अनेक समाजोके वारेमें भीतरी वाते जाननेमें आती हैं, अिसमें कभी-कभी दु य होता है जहर। परन्तु समाजके निरीक्षण और अध्ययनके लिओ यह सारी चीज कीमनी होती हैं। असी जानकारी अिकट्ठी करते समय किसी भी ज्यक्तिके वावत न पूछने-कहनेका धर्म दोनों ओरसे अच्छी तरह पाला जाता है। हरअक डॉक्टर अपने वीमारोकी वाते गुप्त रखनेको वधा होता है। कुछ डाक्टर यह चीज नहीं जानते। तव अन्हें अनके अस धर्मका भान कराना पडता है। टॉ॰ म्हैंमकर जिम्मेदार आदमी दिखाओं दिये, अमिलिओं अनके साथ अचित मर्यादामें रहकर में यहनसी वातें जान सका।

तारील १७ की जामको हमने मोरोगोरो छोटा। आनपासके पहाड हमारे नाथ हमें पहुचाने दूर तक आये थे और अनके मिर पर मिहकी तरह छलाग मारता हुआ चडमा भी हिरणको पेटमे रचकर हम पर नजर रचता था।

डोडोमा

रेल्याडीको न्या? श्रिष्ठी रातके बाद माह नीन वजे डोडोमा शकर खर्डी हो गओ । श्रेमे मनय हम गार्डीसे खुनरें और गावके लोग आकर हनारा मन्कार करें, अमी व्यवस्था रावमोनो नो न्या, मूनोनो भी मज़र न हों। अिनलिशे हनने रेलवालोमें जिनजाम कर रवा था कि हमारा द्वा ग्रिडी नोड कर गाडी चली जाग। परन्तु जिननी मुक्कि हामिल करनेके लिखे हमें पहले दर्जेने टिक्ट होने पर भी दूसरे दर्जेमें नफर करना पडा। अपमे मुक्कि के कम नहीं थी। प्रनिष्ठा कम हो जाने पर हमें अनेराज नहीं था। मबेरे मान बजे थी बारा कीया, अनकी पत्नी शहरवान और कुछ और नगरिनवामी हमको लेने आगे। हममें से अब दल थीं दारा कीवाने यहा रहा। बाकीने हम, सब नरह मुमीनेवाली डोडोम रेलवे होटलमें रहे। हा खर्चकी दृष्टिमें हम भी प्रामवास्थिकि ही मेहमान थे।

हिन्दुन्तानमें क्या और यहा अफीकामें क्या धारमी जाति मस्यामें छोटी, लगमग नगम्य होने पर भी केवल क्यनी भलावी, चतुराजी और मर्ब-ममाजितामे अकेवम निसर आती है और क्यनी मुगव फैलाती है। अपमें केवल ब्याधारीकी दूरदेशी नहीं होती, जिल्लानियतका भी बहुत वहा हिस्सा होता है। पारमी लोग देहातमें रहते हो, बराबकी दुकान चलाते हो और काफी नका कमाने हो तो भी कामधाम किमीका दुक्त देखते ही तुरत पिघलकर मदद करने अवस्थ दौड जायगे।

कृष्ट लोग रुपया कमाते हैं, सी केवल पूजी बतानेके लिखे, जमा करके रखनेके लिखे, और पृथ्वीमाताका दिया हुआ वन असीके पेटमें फिर गाड़ देनेके लिखे, कुछ लोग कमाते हैं औंग-टाराम, मीज-बीक और अशोभनीय व्यसनोमें अुडा देनेके लिओ, कुछ कमाते हैं अपने कुटुम्बियो और बहुत हुआ तो जातिवालोको हर प्रकारकी मदद देनेके लिओ, असे लोग तो बिरले ही होते हैं जो जातिपाति, धमं या देशका कोओ भेद रखे बिना, जहा भी दुख या किठनाओं हो वही अपयोगी बननेके लिओ धन कमाते हैं। पारसी जाति कारामसे रहनेमें विश्वास करतो हैं। अपनी जातिके गरीबोको दान भी काफी और व्यवस्थित रूपमे देती हैं। परन्तु यही न रुक कर वह दूसरे धर्मी, दूसरी जातियो और दूसरे देशोके लोगोको भी दानके समय भूलती नही। अर्मालिओ महात्ना गाथीने पारसियोको 'परोपकारी पारसी' कहा है।

हिन्दुम्तानमें पारिसयोने अक और तरह भी अपना स्थान
मुशंभित किया है। वे हिन्दू और मुसलमान दोनोमें आजादीसे
घुलमिल सकते हैं, और अिस तरह कभी दोनोके बीच प्रेम-श्रुखलाकी
कड़ी बन जाते हैं। खाने-पोनेमें वे मुसलमानोके माथ छूटसे शरीक
हो नकते हैं और धार्मिक भावना और तत्त्वज्ञानकी खोज अन दो
बातोमे वे हिन्दुओमें अनेक प्रकारसे अकरूप हो सकते हैं। औसा
ममीहके अपदेश और मिश्चनिरयोके कार्यकी भी वे कदर करते हैं
और कुशल ब्यापारी होनेके कारण हरकेक मरकारके माथ मीठा
मबध भी रखते हैं।

शिक्षाका महत्त्व अच्छी तरहसे जाननेके कारण जहा व्यावहारिक शिक्षाका मवाल आता है, वहा पारिस्योका कदम आगे ही रहता है। चूिक ये लोग मानते हैं कि अिहलोकका जोवन सुखी बनाया जाय और गनुष्य मनुष्यके वीचका सबध मिठासभरा बनाया जाय, अिमलिखे पारिस्योका जीवन हिन्दुस्तानके लोगोको कभी यटका नहीं। मर्व-सभाजिताके युग्वमंभे पारिस्योका जीवन अपयोगी और शोभायुक्त है।

असी जातिको हरअक नामाजिक अवसर पर अपनाना हमारा फर्ज है। अगर हिन्दू सकी गंवृत्ति रखकर पारिसयोको या अीमाअियोको अपनानेमें मकोच रखेंगे, तो वे मावित कर देगे कि अनके विरुद्ध मुमलमानोंके जो आक्षेप है वे मच ही है।

बूपरकी मत्र वाते सिर्फ बिमीलिबे लिखनेको प्रेरित नहीं हुआ हू कि डोडोमार्मे बेक सज्जन पारमी परिवारके साथ परिचय हुआ। किन्तु अमुमे मिन्न कारण है। वह जिस प्रकरणमे यथास्थान बायेगा।

श्री दारा कीकाके यहा बिंद्या नाग्ता करके हम डोडोमाका न्वनिज नग्रहालय — जियोलॉजिकल म्यूजियम देखने गये। यह सग्रहालय कश्री प्रकारसे याददाश्तमें रखने लायक है। अब तक मैने जितने सग्रहालय देखे, अनमें से कुछ तो जिस तरहके थे, जो शुरूके अतुसाहमें जितने वन गये मो वन गये और वादमें अनमें कोशी वृद्धि नही हुआ। जिन्हे मैने ममी-म्यूजियम नाम दिया है (यानी जिनके प्रति अतुमाह मर गया है, परन्तु जिनका कलेवर ज्योका त्यो कायम है।) दूसरे कुछ म्यूजियम समय-प्रमय पर वृद्धि द्वारा अद्यतन किये जाते है। परन्तु अनका कोशी अपयोग करता है या नहीं, जिसके वारेमें व्यवस्थापक अदामीन होते है। यह खनिज मग्रहालय असा था जिसका अपयोग ज्ञानकी अपामनाके लिसे और माथ ही मरकार और जनताको जानकारी देनेके लिसे व्यवस्थापक खुद ही करने थे।

टागानीकामें खनिज मपत्ति वेगुमार है। हीरे और सोनेकी खाने नां हं ही। किन्तु यह चीज मचमुच मपत्ति नहीं है, परन्तु सपत्तिके प्रनीक्के रूपमें काममें ली जाती है। जिन खनिज पदार्थोका व्यवहारमें अधिकमें अधिक अपयोग है, वे पदार्थ यहा अिकट्ठा करके रखे गये हैं और अनु पदार्थों पर कभी प्रकारके प्रयोग मी हो रहे हैं। खनिज पदार्थोकों मान पर चढाकर पाँक्यि करना, तेजावमें डालकर अनुकां चूबिया जाचना, मट्टीमें पकाकर अनुमें होनेवाले फेरवदल देखना हरखेक पदार्थका पृथक्करण करके खोज निकालना कि असमें से क्या क्या मिल सकता है — वगैरा अनेक प्रकारके प्रयोग यहा हो रहे है। सी० आवी० डी० विमागके पुलिमवाले जैसे अभियुक्तको चमकाते है, फुसलाते है, नशेमें चूर कर देते हैं या कशी तरहसे तग करते हैं और युक्ति-प्रयुक्तिसे अुसका सब रहस्य जान लेते हैं, अुसी तरह ये विज्ञानशास्त्री जड पदार्थों, वनस्पतियो और प्राणियोके पीछे पडे रहते है। यह लगन अक वार लगी कि जन्मभर अससे चिपटे ही रहते है। असे लोगोने ही मानवजातिके ज्ञानमें कीमती वृद्धि की है और भौतिक अन्नतिको गति प्रदान की है। असे प्रयोगो पर प्रयोगशालाओके और दूसरे बहुतसे खर्च करने पडते है। जो जाति यह खर्च करनेको तैयार नही होती, वह किसी भी क्षेत्रमे आगे नही वढ सकती। अस म्यूजियममें किस किस किस्मकी चीज रखी गभी है और अनुमें से कौनसी वस्तुओं दुर्लंभ है अिसकी सूचिया देनेका यह स्थान नही है। हम लोगोको अभी कितना करना वाकी है, अिसका विचार मनमें घोटते-घोटते अुस म्यूजियमसे मै वापस लौटा। भूमिके पेटमें क्या-क्या भरा है, अिसका विचार करते करते अिस वातकी तरफ ध्यान जाना ही था कि भूमि परके पहाडोकी रचना कैसी है। डोडोमाके विलकुल नजदीक अके पहाडीके सिर पर कुछ चिकने पत्थर अस तरह रखे 'हुओ है कि अक खास तरफसे देखने पर हुवह असा भासित होता है मानो सिंह वैठा है और हम असकी जाघ देख रहे हैं। अगेजोने असका 'लॉयन हिल' जो नाम रखा है, वह ठीक ही है।

रिवाजके अनुसार दोपहरका लच हुआ अिडियन असोसियेशनकी
तरफमे। असमें कभी अगेज आये थे। अिसलिओ मुझे यहा अग्रेजीमें ही
भाषण करना पडा। दोपहरको सब अियरकी मूगफलीकी योजना
देवनेके लिओ डोडोमासे ५२ मील दूर स्थित काग्वा केन्द्र पर गये।
हमारा कितना ही लिखनेका नाम चढ गया था। असे निपटानेके लिओ
मरोज और में पीछे रह गये। काग्वामे भी वैना ही काम था, जैमा
निनग्वेमें देसा था। अमिलिओ वहा न जानेमे वुछ खोना नही था।

मैं पीछे रह गया तो मेरे भाग्यमे अने दो सभायें और कुछ मुलानाते आ गओ। शामको हिन्दू-मडलके मामने मेरा भाषण था। दूसरे दिन मुझे स्त्रियोकी सभामें बोलना पडा। श्रीमती शहरवानू कीका हमारे साथ आसी थी। मैने देखा कि श्रीमनी कीकाको शिक्षामें वडी दिलचस्पी है। शादी करनेसे पहले वे शिक्षाका ही काम करती थी। पूर्व अफीकाकी प्राथमिक शिक्षाका विचार करनेके लिखे अगर कोशी सस्या वनाओं जाय, तो अपमें श्रीमती कीकाको लेना ही चाहिये। वातो ही वातोमें अन्होने मुझसे कहा कि, "मुझे शिक्षाकी तरह माहित्यमें भी रस है। हम जो कुछ पढते है सो अग्रेजीमें ही। यह भी जाननेमें नहीं आता कि गुजरातीकी अच्छी पुम्तक कीनमी है। मैने यहाके हिन्दू-मेडलसे कहा कि वाकायदा फीस लेकर मुझे मडलकी सदस्या वनाअिये, ताकि आपके पुस्तकालयसे पुस्तके मगाकर मैं पढ सकू। वे कहते हैं कि, 'मडलकी सदस्या आप नहीं वन सकती। आपको जितनी पुस्तकें चाहियें, हम यो ही पढनेको दे देंगे।'"

अव अस तरह मुफ्त कितावें लेकर पढना हरलेक आदमीको पसन्द नहीं होता। लोगोको असा ही लगेगा कि 'आप हमारे मडलकी सदस्या नहीं वन सकती', यह कहकर हिन्दुओंने अपनी सकीर्णता प्रगट कर दी। हिन्दू कहेंगे कि पारसी लोगोको हिन्दू के रूपमें कैसे स्वीकार किया जाय? अवर पारिमयोको यह खयाल होगा कि हिन्दू सस्कृति और हिन्दू रीति-रिवाजके वारेमें हमारे मनमें जो आदर है, अनकी कुछ भी कदर नहीं? हम पास आना चाहते हैं और ये लोग हमें दूर रखना चाहते हैं।

सही मुपाय यह है कि मडलके मुह्स्योमें यही लिखना चाहिये कि, "जो हिन्दू है या जो हिन्दू सस्कृतिके प्रति सद्भाव रखते हैं, वे सब अस मडलके सदस्य वन सकते हैं। हिन्दू घर्मकी किसी रुढिके सिलसिलमें चर्चा हो रही हो, मुस समय अस प्रकारके वाकीके लोग मत नहीं दे सकते। अन्य सब प्रकारसे मुन्हे सस्याके सदस्य माना जायगा।" जितनी व्यापकता न मूझे तो पुस्तकालयके लिंबे अलग नियम यनाकर वाहरके लोगोंको भुसके सदस्य बनाया जा मकता है। मुख्य वात यह है कि मबके साथ मिलनेकी अुत्सुकता होनी चाहिये। आम नीर पर हिन्दू लोगोंमें स्वयपूर्णताका खयाल होता है और अिस कारण वे बिना बिवारे दूसरे लोगोंमें दूर रहते हैं। 'हम अलग स्वभावके हैं और हमारा व्यवहार दूसरे लोगोंको खटकता हैं', अितनी स्पष्ट बात भी हिन्दुओंके ध्यानमें नहीं आती।

Oh, would some power the gift give us, To see ourselves as others see us.

आज दुनियाके दरवारमें हिन्दू लोगोके प्रति सहानुभूति रजनेवाली जातिया बहुत कम है। मिर्फ किसीके भी हाथका और कुछ भी पाने-पीनेको तैयार हो जानेसे हमने अलग-थलगपन छोड ही दिया, असा नही होता।

अंक बार वम्बअीमें हिन्दूसभाका अधिवेशन हुआ होगा। लाला लाजनतराय अध्यक्ष थे। अन्होने अंक सीधा सवाल पूछा "असलमें हममें जातीय सकीशंता नहीं हैं। हम तमाम भारतवासियोको साथ लेकर चलना चाहते हैं। ये मुमलमान ही साम्प्रदायिकता पैदा करके हमसे अलग रहते हैं, अिसीलिओ हम खुद साम्प्रदायिक वनकर पारसी, अीमाओ वगैरा दूसरी तमाम जमातोको अपनेसे दूर क्यो रखें? मुसलमानोको हमारे माथ शरीक न होना हो तो न हो, जो शरीक होनेको तैयार है, अन्हे हम आदरपूर्वक क्यो न बुलायें?"

असलमें वह जमाना असा था कि अगर हमने पारसी, असाओ यगैरा द्मरी कौमोको आदरके माथ अपने सामाजिक जीवनमें शरीक कर लिया होता, तो मुसलमान भी हममें दूर न जाते। हममें राजनैतिक मकीर्णता तो थी नही। हमारा अपगय, हमारा अलग-थलग-पन सामाजिक क्षेत्रमें था। अनुमकी नजाके तौर पर हमें राजनैतिक अन्याय सहन करना पडा, हमारी राप्ट्रीयताका हनन हुआ और मानवजातिके दरवारमें हम दूसरे लोगोकी सहानुभूति खो वैठे।

और फिर भी हमने अपना अलग-थलगपन अभी तक नहीं छोडा। हमारे कुछ घामिक विचार और रिवाज अवार्मिक है। अन्हे हम छोड देंगे तभी मनुष्यकी हैसियतसे हम तरक्की कर सकेंगे।

डोडोमामें को आ प्रचारक काया होगा। असने 'आत्मा नही, पुनर्जन्म नही, अश्विर अवतार नही लेता, मूर्तिपूजा ढोग हैं वर्गरा वर्गरा वाते कहकर यहाकी वहनोको भडका दिया होगा। अिसलिओ अक वहन अिस वारेमें मेरे विचार जानकर कुछ आग्वासन प्राप्त करने मेरे पास आशी। मैने ये सब प्रश्न अच्च भूमिका पर ले लिये और अनुनकी चर्चा की। अनुन वहनको सतोप हुआ, अनुहोने माग की कि हम स्त्रियोके सामने भाषण देकर आप ये सब बाते हमे समझा अये।

खानगी समय लेकर मुझे जो खत-खतूत लिखना था सो रह गया और दोपहरको वहनोकी सभामें जाना पडा। मैने वहा घर और समाजकी सफाओं के वारेमें, भोजनके वारेमें और असे ही दूसरे अहलोकमें अपयोगी विपयोकी वाते कही। सर्व-समाजिताके महत्त्व और अफीकी वहनोको अपनानेके वारेमें तो जरूर कहा ही। असे तो मैं किमी जगह भूलता या छोडता ही नहीं था।

काग्वा गये हुझे हमारे साथी चार वजते वजते वापम आये।
तुरत ही हम मिसेज पालिकके यहा चायपार्टीमें गये। लिंडीके वर्णनके
ममय मैंने लिखा है कि, 'गोरोने हमें अपने यहा खानेको वुलाया हो,
सैसा मि० पालिकका अक ही अदाहरण था।' असमें लितना सञोधन
करना चाहिये कि डोडोमामें अनकी भाभीने भी हमें अपने यहा अपने
गोरे मित्रोसे मिलने बुलाया था।

रातको श्री दारा कीका और श्रीमती कीकाकी तरफसे स्वेच्छा-भोजन था। असे फ्रेंच और अग्रेज लोग 'बुफ़े' कहते हैं। स्वेच्छा- भोजनकी खूबी यह होती है कि खानेकी सब तरहकी चीजें तैयार करके अक मेज पर रख देते हैं। पास ही रकाबिया, चम्मच, काटे, हाथ हमाल वगैरा रखे रहते हैं। मेजबान और मेहमान सब अस मेजके पास जाते हैं और हरअक आदमी अक अक रकाबी लेकर असे जो और जितना चाहिये, परोस लेता हैं और जी चाहे वहा बैठकर या घूमते-घूमते खाने लगता हैं और अलग-अलग लोगोके साथ बाते करता है। अस प्रकार आग्रह करके अधिक परोसना और अन्न विगाडना टल जाता हैं। 'अपना हाथ मो जगन्नाथ' के हिसाबसे हरअक मनुष्य अपनी हिंचकी चीज पसन्द करके परोस लेता हैं और अक जगह बैठनेकी बात न होनेसे बहुतसी कुर्सियो और मेजो या पट्टोकी व्यवस्था करनेकी जिम्मेदारी नहीं रहती। लोग घूमते-घूमते खाय तो कभी लोगोके साथ थोडा-थोडा बोल सकते हैं, दोस्ती बढा सकते हैं। गभीर लोग दो-चार कुर्सिया जमा करके वहा बैठकर खाते-खाते चर्चा कर सकते हैं। शी अप्पासाहबके अफीका आनेके बाद यह प्रथा हमारे लोगोमे काफी फैली। यह कभी तरहसे मुविधापूर्ण तो हैं ही।

भोजनके वादके भाषणमें मैने कहा कि मनुष्य-जातिका आदर्श त्रिविध माना गया है। स्वतत्रता, समता और वधुता। ये तीनो आदर्श सिद्ध करनेके लिओ मनुष्य-जातिको महान ऋतिया करनी पडी है।

फास देशने राजनैतिक समता स्थापित की। परन्तु अुमके लिओ गूनकी निदया बहाओ गओ और सामती प्रयाका, प्यूडेलिजमका अन्त किया गया। अुसके बाद रसने अुतनी ही रक्तरिजत काति करके अपने यहा समताकी स्थापना की और पूजीपित वर्ग और गानगी मपित्तका अत किया। अब बधुता स्थापित करनेके लिओ ओक अनोगी काति करनेकी बारी हिन्दुस्तानके भाग्यमें आओ है। अिमके लिओ पहले हिमावा अत करना पडेगा। और शहरी मम्कृतिको मीमित करके गायोका अुद्धार करना पडेगा। अम बधुताकी कातिके

परिणामस्वरूप नामाजिक न्याय, आर्थिक न्याय और वाशिक न्याय तीनोकी स्थापना होगी।

जिमका नतीजा यह होगा कि अफ्रीकाकी मूमि पर भारतकी मिश्रित सस्कृति, युरोपकी अितिहास सिद्धसम्कृति, और अफ्रीकाकी आदिम मस्कृति तीनोका मनन्वय हो नायेगा। और अुममें मे अेक नजी संस्कृति अुत्पन्न होगी, जिमका प्रधान स्वर होगा वन्युता, यह वन्युता मनुष्य मनुष्यके वीच ही नहीं, परन्तु धर्म धर्मके वीच भी स्थापित होगी।

अतने विस्तारसे नहीं परन्तु किसी प्रकारका मायण मैने दिया। अपने वाद अप्पासाहव बोले। अनका भाषण बहुत सुन्दर था। अगिया महाद्वीपकी पुनर्जागृति और वाहसक पद्धित द्वारा सघर्ष मिटानेकी आवश्यकता अनका विषय था। दूमरे दिन डोडोमा छोडनेसे पहले हम दो-तीन पाठगालाओं देख आये। अडियन पव्लिक स्कूलके हेडमास्टर श्री कुरेगी फीजसे निवृत्त हुओ आदमी है। अमिलिओ अन्होने विद्यार्थियोको कवायद अच्छी सिखाओं है। असिका लाम हिन्दुओकी अपेक्षा मुसलमानोने ही अविक प्राप्त किया है, यह असर मेरे मन पर हुआ। यहा लडिकयोकी विद्यांके लिओ आगाखानकी कन्या पाठशाला अलग है। वहा श्रीमती टर्नवुल नामकी अग्रेज महिला बडी लगनसे काम कर रही है। अडियन पव्लिक स्कूलकी लडिकयोको खडे-खडे खो खो खेलते देखकर मुझे वहा आनद काया।

यहाकी रेलवे दारेस्सलामसे मोरोगोरी और डोडोमा होकर टबोरा पार करके आगे किगोमा तक जाती है। किगोमा टागानिका मरोवरका पूर्वी किनारेका बदरगाह है। वहासे जहाजमे बैठकर वेलिजयन कागोमें जाते है।

हमारे लोग हिन्दुस्तानसे दारेस्सलाम आते है, वहाने रेल्वेके रान्ते किगोमा और वहाने जहाजके रास्ते असुम्बारा। यह आखिरी वदरगाह टागानिका मरोवरके असर किनारे पर स्थित है।

ङ्गोरींगोरो

पूर्व पश्चिम जानेवाली रेलवेको छोडकर अब हमने डोडोमासे नैरोवी तक जानेवाला अत्तरका मोटरका रास्ता पकडा। अस प्रदेशमें न वडे जगल हैं और न वडे पहाड। हमारे सौभाग्यसे श्री वदर नामक अक भाओ अपनी मोटरमें नैरोवी जा रहे थे। अप्पासाहवके प्रति प्रेमके कारण वे हममें मिल गये। असिलिओ हमारी मडली तीन संवारियोमें आराममें सफर कर नकी। श्री कमलनयनने ओक मोटरगाडी टागामें खरीदी थी। वह डोडोमा आ पहुची थी। अक वह और दूसरी भाओ वदस्की और तीसरी वॉक्स गाडी किराये कर ली थी।

वरसातके दिनोमें रास्ते परसे मोटरे जानेसे कभी खड्डे-खोचरे हो जाते हैं, जो सूलनेके वाद मोटरोको परेबान करते हैं। यह मुश्किल टालनेके लिओ रास्तेके खड्डे-खोचरोकी हजामत करनेवाली मोटर मनुष्यने बनाभी हैं। लोहेका अक मोटासा अस्तरा रास्ते पर चलाने लगे, तो मूखे हुओ कीचटकी थुठी हुभी नोकें कट जाती हैं और अनकी मिट्टी राड्डोको भरती जाती हैं।

असके सिवाय राम्ता मुधारनेका अक देहाती अपाय है। जगलकी माडिया अिकट्ठी करके रास्तेकी आधी चौडाओं तक पहुचने कायक अक ब्रज नैयार कर लिया जाता है। बुनाओं के काममें माँउ देनेके लिओ जो कूना तैयार किया जाता है, अमके जैसा ही यह ब्रज होता है। लम्बी रम्सी बाधकर यह ब्रज राम्ते पर फेरनमें रास्ते पर की मिट्टी समान रूपमें फैल जाती है, जिमके कारण मोटरोकी दिक्कत बहुत कुछ घट जाती है। रास्ते मुधारनेके ये दोनो प्रकार हमने देने। हमारे यहा कुछ पान स्थानो पर में जारी निये गये है।

रास्तेके दोनी और दूर दूर तक, जैमे त्रिकेटके क्षेत्रपाल खडे हो अमी तरह गोरल-चिन्च अर्थात् चिरमुलाके विशालकाय पेड खडे थे। अमे पेट पूर्वी किनारे पर भी बहुत है। दारेम्मलामके आसपाम तो बहुत ही है। अम जिलाकेका नाम टागानिका न होना नो मैं जिमे चिरमुला नाम देता।

अधिनिक मम्पतामे अलग पडे हुने निम देशमें जहा-जहा वस्ती है, वही हिन्दू और मुमलमान गुजराती अपनी अपनी दुकानें खोलकर वैठे हैं। जिनके बीच कोनी झगडा नहीं हैं (क्योंकि यहा मस्कृति, मभ्यता और अखबार नहीं पहुंचे हैं।)। राम्तेमें कोन्डोवा नामक अक छोटासा गाव था। वहा दूरसे पानी लाकर गावको वडी राहत पहुचानी हैं। हम यहा न ठहर कर आगे ववाटी पहुचे और वहा ने मसलमान मानीके यहा दोपहरका भोजन किया। जिनके छोटेमें दीवानखानेमें नेक मादा जर्मन चित्र था। अनुममें मिहोका चित्रण वडे अच्छे ढगमे हूवह किया हुना था।

यहासे आगे चलकर सारा प्रदेश वदल गया। वाओ ओर अेक विशाल खारे पानीका सरोवर था। अुनका नाम मिनयारा है। अिम मरोवरके आमपास जगली शिकारी जानवर वहुत है। माफ्यूनी गावके पाम राम्ता फट गया। वह रास्ता पकडकर हम आगे वहे। वाओ तरफ तालाव और दाओ ओर लोनिमिगुर पर्वत। पहले आया कराटू गाव, अुसके वाद आया ओल्डियानी। कराटूके पाम भाओ वदस्की मोटर विगड गओ। हमने अुन्हें राम्ते पर छोटकर आगे जानेमें अिनकार कर दिया। जगलमे वे अकेले और अिम पर भी अेक पैरमें कुछ कमजोरी। अुन्हें अिस तरह कैंमे छोडा जाय?

मगर वे माने ही नहीं। कहने लगे, 'मैने औसे सफर बहुत किये हैं। मैं अपनी मोटरको पहचानता हूं। वह घटे भरमें ठडी हो जायगी और मान जायगी।' आखिर हमने अनकी वात मान ली और ओल्डियानी चले गये। वहा पहुचते ही जब अंक वसको भासी वदरूकी मददमे भेज सके, तभी हमारे मनकी घवराहट कम हुआ।

अस प्रदेशमे कुछ युरोपियनोने सुन्दर खेतीवाडी की है। कॉफी, चाय, गेहू वगैराकी खेती करके वे अच्छा कमाते है और अच्छी तरह रहते भी है। परन्तु हम अिथर जो आये थे सो अनकी खेतीवाडी देखनेके लिओ नहीं, बल्कि यहांके अंक प्रसिद्ध सुप्त ज्वालामुखीके मुहके भीतर हाथी और सिंह जैसे वन्य पशु रहते है, अस स्थानको देखनेके लिओ।

अधेरा होनेकी तैयारी थी। हमने ओल्डियानी छोडकर ङ्गोरोगोरो जानेका रास्ता लिया। गोरोके कितने ही शाम्वे पार किये और पहाड चढने लगे। प्रारम्भमे ही अंक दो खरगोश मोटरके प्रकाशमें दिखाओं दिये। अिसलिओ आशा वधी। थोडे आगे गये तो अंक तेदुआ - नहीं, तेदुआ छोटा होता है - चीता दिखाओ दिया, जिसे अग्रेजीमें 'लेपर्ड' कहते हैं। मोटरके प्रकाशमे चीिषयाकर वह अक तरफ हट गया और असने अेक पेडके छोटेसे कोटरमें छिप जानेकी कोशिश की। मोटर नजदीक आभी तो असकी जगह पर जरा अधेरा हो गया। अससे लाभ अठाकर, विधर अधर देखकर, जरा दुवक कर असने दौड लगाओ और देखते देखते जगलमे गायव हो गया। हम जरा आगे बढे। अधेरा जम गया था। आकाशका चद्रमा छाछसे भी पतली चादनी बरसा रहा था। अितनेमें मोटरके सामने अेक वडा जानवर दिखाओ दिया। हाथी है या गैडा है, अिसका विचार करें अितनेमें खोपडी परके दो सीगोने बता दिया कि यह वन-महिष है। जगलके शिकारी हाथी, गैंडे या शेरसे अितने नहीं डरते जितने महिषसे डरते हैं। महिष जवरदस्त ताकतवाला जानवर है। हाथी या शेर भी अिसका नाम नहीं लेते। शिकारी कहते हैं कि बाकी सब जानवरोका स्वभाव समझा जा सकता है और अनुसे निपटा जा सकता है। महिए भूखा हो या न हो, असे आप छेडें या न छेडें, वह अकेला हो या झुण्डमें हो, जहा बुने आपके प्रति शक हुआ कि अपने आप पर हमला किया ही समझिये। और बुमका झपाटा अितना जोरदार होता है कि बुनमे शायद ही कोशी वच मके।

हमारे सामनेका महिए खूव मस्तीमें आया हुआ जानवर दिखाओं देना था। सामने रास्ते पर बाडा खडा रहकर डोल रहा था। दूरवीन लेकर देखा तो असके गले और गरदनकी तरफके वाल काफी लम्बे दिनाबी दिये। थोडे ही ममयमें मुमने निर फेरकर मोटरकी तरफ टकटकी लगाओ। हमने असे अच्छी तरह देखनेके बाद मोटरकी रोशनी बन्द कर दी। काफी नमय तक अच्छे चन्द्रप्रकाशमें हम अक-दुसरेके दर्शन करते रहे। अनका विचार हम पर हमला करनेका नही था। परन्तु हम हमला नहीं करेंगे, जिसका क्या भरोसा? जिसलिओ अमने थोडी देर हमारी वाट देखी। असे विश्वास हो गया कि हम कुछ भी नही कर गहे है, तो वह रास्तेके वाक्षी ओरके जगलमें विलीन हो गया। रास्तेके दानी तरफ नूचा पहाड था। वानी तरफ नृतार था। दिनका वक्त होना तो यह देखनेको हम ठहरते कि वह कहा गया। हम आगे चले। अंक स्थानमे ङ्गोरोगोरोके मुखके भीतरका भाग कुछ कुछ दिखाओं देना था। नालाव जैसा था। वहा चादनीका प्रकाश स्पष्ट हो रहा था। अपर पहुचे तव आसपास कुछ भी दिखाओं नहीं दे सक्ता था। अपर सरकारकी तरफने यात्रियोके लिखे बनाया हुआ दन-वीस जोपडोका कैम्प था।

अपमें हमारे रहनेकी मुनिया की गली थी। लेक व्यापारी अपने यहा में २०-४० कम्बल ले लाये थे। पीनेका पानी तो ढेर सारा था। लेक वही झोपडीमें लानेकी तैयारी की गली थी। श्रुसकी दीवार पर महिपोके मिरकी हिंद्दिया और मीग टगे हुने थे। हम लोगोने लेक लेक झोपडी पसन्द कर ली और अपने विस्तर आप विद्या लिये। सवेरे लुठते ही ४० मील चौडा और कोजी १०० चौरस मीलके खेनफलवाला ज्वांलामुखी दिलाकी देशा तब कैसा लगेगा, जिसका विचार

करते करते हम सो गये। मनियाराके आसपास हमने असस्य हिरण, ज्तुर्मुर्ग, चित्राश्व (जिब्रा), जिराफ और वुद्दू वगैरा जानवर देखे ये। अव सवेरे क्या क्या दिखाओं देगा, विसकी कैत्पना कर रहे थे। अितनी अचाओ पर ठढ तो होती ही है। हम खूब मोकर अठे, प्रार्थना की और वाहर निकले। जहा देखो वही कोहरेका क्षीरसागर था । कोहरा कपाल, आखो और कानोको गुदगुदाता और आगे चलने लगे तो दो तीन हाथ हट जाता और पीछेकी तरफसे नजदीक आ जाता। आसपास घूमने पर वडे-बडे पेड कोहरेमे भूत जैसे लगते और पास जाने पर अनकी छाल पर जमी हुआ और नीचे लटकती हुआ काओके कारण वे रीछ जैसे लगते थे। अन पेडोके नीचे हमारी 'लाग केबिन' बडी सुन्दर लगती थी। यह स्थान ८५०० फुट अूचा है, अिसलिओ ठड और कोहरा दोनो लम्बे समय तक रहते है। हमें दोपहर तक अरूशा होकर मोशी जाना था, अिसलिओ कोहरा मिट जानेकी प्रतीक्षा नहीं की जा सकती थी। हम तुरन्त रवाना हो गये। हमारी पार्टीमे से श्री कमलनयन और कुछ और आदमी पीछे रह गये। १० बजे वाद वे सारा ज्वालामुख और अुसके भीतरके कुछ जानवर देख पाये।

अफीकाकी भूमिका अितिहास ज्वालामुिखयोका अितिहास कहा जा सकता है। अूपर अक जगह कहा गया है कि लाखो वर्ष पहले पूर्व अफीकाकी भूमिमें ३०-४० मील चौडी और ३००-४०० मील लम्बी और हजारो फुट गहरी दो दरारें पडी थी। वे कैसे पडी, कब पडी, अुस समय अनका रूप क्या था, यह हम आज नहीं जान सकते। अितना ही जानते है कि ये दरारें पडनेके बाद बीचमे ज्वालामुखी सुलगे। अुन्होने दरारका कुछ भाग भर दिया। परिणामस्वरूप कुछ सरोवर तैयार हुओ और निदया बहने लगी। यह सब कुछ अक ही समय अक साथ हुआ हो, सो बात भी नहीं। जो फेरबदल होनेवाले थे, वे स्थायी हुओ हो सो भी नहीं। १९३८ और १९४८ तक कुछ

ज्वालामृत्त्रियोने सिर अूचा किया यानी मृह खोला और अुनमें मे अग्निरस वहने दिया।

ङ्गोरोगोरोका ज्वालामुख कव वना, यह हम नही जानते। परन्तु जव बितना वडा ज्वालामुख अग्निरममे खदवदा रहा हो, तव अयुनके निर पर कोशी १०० मील तक पक्षी भी शुडनेकी हिम्मत नहीं करते होगे। आज यह सब गात हो गया है। अस ज्वालामुखका पेंदा सीचे मैदान जैसा हो गया है। असमें पानी जमा होता है और जगल अग आये है। ये पेड यहा किसने वोये होगे? जगलके पेडोंके वीज खा-पचाकर अनेक छोटे वडे पक्षी यहा आये होने। विप्टामें से ये वीज बोये गये और अनके वडे जगल हो गये। कुछ जानवर यहा आहार ढूढते हुओ आये होगे। शितनी अ्चाओं पर वे कैसे चढे और यहा अन्होने स्थायी निवास कैसे किया, जिसका ब्रितिहास अन जानवरोके वगज कहामे जानें? और जानें तो भी हम अनसे यह अितिहास कैसे प्राप्त कर मकते है ? नगै रक्षित अिति नगरम्, यह नगरकी ब्याख्या मच हो, तो अफ्रीकाके ब्वापदोका यह अरण्यनगर है। किसी नमयके ज्वालामुखीके निर पर ठड और कोहरेका अनुभव करते हुने हम अने रात विता सके, यह वात भी हमें बहुत सतीप दे मकी। अुमी रातको अमरीका -- ओटावामे आया हुआ चि० सतीशका क्षेक प्रेमपूर्ण पत्र मुझे अन स्थान पर मिला, असका भी मन पर वडा असर पडा। कहा हिन्दुम्तान, कहा केनाडाकी राजघानी ओटावा और कहा यह शिकारी जानवरोका अरण्यनगर । परन्तु लेखनकला और पत्रव्यवहारके आयुनिक सायनोंके कारण अँगी म्थितिमें भी हम अक द्मरेके माथ हार्दिक सम्पकं माघ मके।

दो पर्वतराज

ज़ोरोगोरोसे अरुशा और वहासे मोशीकी दौड लगाकर हमें तीसरे पहर तक व्याख्यानके लिखे पहुचना था। अिसलिओ सुवह जल्दी नाक्ता करके क्रोरोगोरो छोडा। पहाड परसे जरा नीचे अुतरे कि कोहरेके वादल अपर रह गये। अव नीचे ओल्डियानीकी तरफका सुन्दर दृश्य नजरके सामने फैल गया। घूप और वादलोकी धूपछाहके कारण सारी जमीन स्वर्णभूमि जैसी लग रही थी। कराटू तक वापस आये और फिर जिराफ, शुतुर्मुणं और तरह तरहके हिरण बहुत नजदीकसे देखनेमें आये। अेक हिरण हमारे नजदीक पहुचने तक निर्भय होकर हमें देखता हुआ ही बैठा रहा। परन्तु अन्तिम क्षणमें असने विचार वदल दिया और असी छलाग मारी मानो हवाओ गोला हो। यहा हमने पहली वार जिराफको दौडते देखा। सुबह ही मैने कहा था कि सिर पर दूरवीन जैसे सीग लेकर खडे हुओ जिराफ हमने वहुत देख लिये। यह प्राणी दौडता होगा तव कैसा दिखाओ देता होगा? और कुछ ही घटोमे जिराफ पानीकी लहरोकी तरह दौडता हुआ हमारे देखनेमें आया। अुसकी सुडील गति देलकर अैसा ही लगता है कि जान बचानेके लिओ भी यह कलावान प्राणी वेढगेपनसे दौडनेको तैयार नही होता !

कराटूमें अंक गुजराती भाजीने वडे प्रेमसे हमें केसरिया दूध पिलाया। जाते समय हम अनके यहा नहीं ठहरे, अिस पर हमें अलहना दिया और पक्के केलोकी अंक फली और तरह-तरहके फल हमारी मोटरमें , लाद ही दिये। अन लोगोका कैसा निष्काम प्रेम था? हमने अनके लिये क्या किया था। क्या कर सकते थे? अनके या हमारे जीवनमें दुवारा मिलनेकी सभावना भी कम थी। फिर भी घरके

आदिमियोकी तरह ये लोग हमारे साथ व्यवहार करते रहे। अपनी होशियारी या वहादुरीके दलान करना भी अन्हें नही सूझता। सारे पूर्व अफ़ीकामें हमें जहा तहा औसे ही गुजराती माझी मिले है और हर जगह हमने असी प्रेनकी वादका अनुभव किया है।

हम अगारक पर्वत तक सीचे जुत्तरमें गये। मोडुली गावको वाली ओर रखकर हमने पूर्वकी ओरका रास्ता लिया। थोडे ही समयमें हमें अफ़ीकानिवासी मेर पर्वतके दर्शन हुओ। असका गिलर वादलोमें ढका हुआ या और मुसका विस्तार पौन सौ मील तक फैला हुआ था। फिर आया अरुना गहर। वडा ही सुन्दर। युरोपियन लोगोने जिसे नदनवन बना दिया है। हमें यहा तक लानेवाले श्री तिलोकीनाथ वोरा यही जुतर गये और हम जिन्हीकी मोटर लेकर आगेमोशी गये। रास्तेमें दोनो ओर अग्रेजोके अनेक शाम्वाओ (अस्टेट्स) की शोभा हम देल सके। बीचमें हमने अपा नदी पार की। कितने ही मीलो तक फैले हुओ घासके वीहड देले। टागासे अरुना तक आनेवाली रेलवेको हमने तीन वार पार किया। पहली वार हमने यहा तारके अम्मे देले। और अन्तमें —

जिसकी धून बहुत दिनोंसे लगी हुआ थी, वह किलिमाजारों पर्वत नजदीकने दिखाओं दिया। पहले तो बादलोमें घनुपकी रेखाकी तरह जेक सफेद सुरेख किनारी दिखाओं दी। मनको यह विश्वास हो जानेके बाद कि यह बादल नहीं परन्तु पहाडकी चोटी हैं, हमने देखा तो जिलिमाजारों अपने सिर परका बादलोका पटल घीरे घीरे हटा रहा है। कैसा वह गमीर और मद्य दर्शन था। मानो कर्पूरगौर महादेव बुद्ध भगवानका अवनार लेनेके लिखे अपनी जटा अुतार कर यहा ध्यानस्य बैठे हो। आज किलिमाजारोंके सिर पर हमेशासे ज्यादा वर्फ थी। असिलिखे अुसके नीचे अुतरते हुओ रेले खूब दूर तक पहुचे हुओ दीखते थे। शिखरकी रचना अतिनी सुन्दर मालूम होती थी कि यह जानते हुओ भी कि अुसके सिर पर ज्वालामुखीका

द्रोण (मुह)है, यहासे वह सच्चा प्रतीत नहीं होता था। हृदयके अद्गार निकाल डालनेकी पुरानी जादत रही होती, तो मैंने जरूर कहा होता "अद्य में सफलम् जन्म, यात्रा च सफला अियम्।"

हमारी मोटर हमे सपाटेसे मोशी और असके वैभवशाली पहाड किलिमाजारोकी तरफ ले जा रही थी। रास्ता टेडामेडा होनेके कारण दर्शनकी खूबिया क्षण क्षण वदल रही थी। वादमे मैने जाना कि मोशीका अर्थ घुआ है। किलिमाका अर्थ पहाड और अन्जारोका अर्थ अ्चा या चमकता हुआ। दोनो अर्थ अिस पहाडके लिओ जचते हुओ थे। किलिमाजारोका विस्तार भी बहुत चौडा है। अपर चढनेका रास्ता अमके पीछेकी तरफ है। दूसरे दिन हम अस रास्तेसे अक अफीकी मुखियाका घर देखने गये।

मोशीमें हम बहुत ही थोडे समय रह सके। परन्तु अस समयका अपयोग अच्छा हुआ। श्री सदरुद्दीन --- माननीय वलीमुहम्मद नजर-अलीके लडके — के यहा हमारा डेरा था। श्रीमती सदरुद्दीन वडी चतुर महिला थी। अनके यहा खा-पीकर ताजा होकर हम सभामे गये। अितनेमें श्री कमलनयनकी मडली भी आ पहुची। प्लाजा थियेटरमें काफी भीड लगी हुओ थी। वहनोकी सख्या भी अच्छी थी। यहाँ पहली बार मैने अपनी राय जाहिर की कि हिन्द्स्तानके स्वतत्र होनेके बाद अशियाकी अनेकवशी जनता हमारी तरफ प्रेम और अमगभरी नजरोसे देखने लगी है। अिसलिओ अब हमे ओशियाके प्रतिनिधि बनकर अशियन नाम धारण करना ही पडेगा। अस सभाके बाद तुरन्त किलिमाजारोकी विलकुल सीढियो पर अशियन असोसियेशनकी चायपार्टी थी। यहा अप्पासाहबका वडा प्रभावशाली भाषण हुआ। अस प्रदेशमें रहनेवाले चाग्गा अथवा वाचाग्गा लोगोकी अक सस्था है। अन लोगोको शिक्षा देकर अन्हे आगे लानेवाले मि० वेनेटके साथ मुलाकात हुआ। भेक आदमी सोच ले तो अफ्रीकी लोगोके लिओ कितना कर सकता है, अिसका वे अत्तम नमूना थे।

यहाकी पार्टीमें बेक महाराप्ट्री डॉक्टर, दो गोअन, अनेक सिक्ख भाश्री और गुजराती हिन्दू थे। अस्माअिकी भाश्री तो वडी तादादमें जमा हुअ थे। रातको यहाके हिन्दू भाश्रियोके साथ खास वार्ताकाप रखा गया था, जो ९ से ११ वजे तक चळा। असे वार्ताकाप हमारी यात्राका मर्वोत्तम भाग माने जायगे। बिनमें हम कुछ भी सकोच रखे विना हिन्दू मुसळमानोके सम्बन्धके वारेमें आजादीके साथ वोळ सकते थे, लोगोकी भावनाओं और अनकी मुश्किकों जान सकते थे और अनेक भूमिकाओं वनाकर हम अपना दृष्टिबिन्दु अन्हे समझा सकते थे। मोशीमे बहाके डिप्टी कमिण्नर मि० जॉन्स्टन मिले। आदमी स्वभावसे वडा सज्जन और विवारोका अदार था। कोशी घटे भर वैठकर अन्होने बहुतमी वारों की। और अनसे बहुत कुछ जाननेको भी मिला।

दूसरे दिन हम चाग्गा लोगोके वेलफेयर सेटरकी अंक वाडी देखने मरागू गये। अस वाडीके पास चाग्गा छोगोके वेक नेता - मुखिया पेट्रोका सुन्दर निवासस्थान है। अनके मेहमान बनकर हमने देख लिया कि अफ़ीकी परिवार कैसे रहते हैं। अनके नये मकानके पीछेवाली वडी गोल झोपडी हम भीतरसे देख आये। विलकुल अघेरेमें जिन्सान और हैवान साथ-माथ कैमे रहते है, यह देखकर हिमालयके पहाडी लोगोकी याद आ गथी। परन्तु वहा भितना अधेरा नही था। अफीकी लोग गायका दूव भी पीते हैं और असका खून भी पीते है। गाय या वछडेको सभेसे वायकर अंक वाणसे असके गलेकी नस कैसे काटते है और आवश्यक लह निकाल लेनेके वाद घाव कैसे वन्द किया जाता है, अिसके वारेमें हमने विस्तृत वाते मुनी। प्रत्यक्ष प्रयोग देखनेकी मेरी हिम्मत नहीं हुओ, जिसलिओं में वहामे खिसक गया। हमारे दलके लोगोने क्या क्या देखा, मो मैने पूछा भी नही। श्री पेट्रोके साथ वर्घाके ग्रामअुद्योगो और नक्षी तालीमके वारेमें वाते की। हायकी कताओं और वुनाओंकी खादी और हायके वने हुओं कागजके नमूने वर्गरा देखकर अन्हें महसूम होने छगा कि हम भी असा ही क्यों न करें ? बादमें मैने अन्हें बढ़े विस्तारसे समझाया कि शहदकी मक्खीका पालन कैसे किया जाता है और अनका नाश किये विना शहद कैसे निकाला जाता है। और अन लोगोने भी खूब ही दिलचस्पीके साथ यह सब सुन लिया।

मुखिया पेट्रोकी बाडीके मकअीके गरम-गरम भृट्टे हमने चखे। असके दाने अितने बडे और मीठे थे कि यहाके बीज हिन्दुस्तानमें छे जानेकी जीमें आ गअी। मकअीका आटा अफ्रीकी छोगोका मुरय भोजन है। असके साथ वे अक प्रकारके वेमिठास केले पकाकर खाते है। और अक प्रकारके गकरकन्द भी सेंक कर खाते है। अन शकरकदोका स्वाद भी हमारे गकरकद जितना मीठा नहीं होता। अफ्रीकाकी मकअीका स्वाद हमने कऔ जगह लिया है, परन्तु स्वादमें यहाकी मकअीकी बराबरी कोओ नहीं कर सकती।

लीट कर हमने खाना खाया और अरुशाके लिओ रवाना हो गये। रास्तेमें फिर किलिमाजारोके भव्य दर्शन हुवे। अगले दिनके दर्शनोके कारण आजका दर्शन वासी भी नही लगा और अुसका नशा भी कम नही हुआ। परन्तु परिचयकी आत्मीयता अवश्य अमड आसी। सारा रास्ता पहचाना हुआ था, जिसलिओ हम आसानीसे पीने चार वजे अरुवा पहुच गये। वहा हमारे मेजवान श्री नरसीभाश्री मथुरादास थे। श्री नरसीदासभाभी श्री नानजी कालीदास महेताके भतीजे होते है। अनका घर अरुशाभरमें तमाम सुख-सुविघाओसे भरा हुआ सबसे अद्यतन (अप-टु-डेट) माना जाता है। अरुशामे अिडियन असोसियेशनकी तरफसे चायपार्टी हुआ। अिसमें वहाके प्रातीयं कमिश्नर और अनकी पत्नी आबी थी। सारी पार्टीमें जो युरोपियन थे, अनमें ग्रीक और डेन लोग भी थे। अशियन लोगोमे हमारे हिन्दुस्तानी लोगो — गोअनो सिहत - के अपरात अरव वगैरा थे और अफ्रीकी लोगोमें स्थानीय अविसीनियन और सोमाली भी थे। लोग चाय और खाद्य पदार्थोंके साथ न्याय करनेमें मदागुल थे, जब कि मेरा सारा ध्यान मेरुकी अ-१०

प्रचड मूर्तिकी तरफ था। अन दिनो मेरुके मिर पर वर्फका मुकुट नहीं होता, परन्तु मुकुटके विना भी वह आसपामके प्रदेशके राजाकी तरह ही सुशोमित था। किलिमाजारो और मेरु जबमें लूपर निकल आये है, तबमें अफ़ीकाके शिकारी जानवर और मनुष्य, निवया और मरोवर — सबके मुदीर्घ जितिहामके वे साक्षी है। प्राचीन कालके कितने ही अफ़ीकी नेताओने जिन दो पहाडोकी शपथ खाकर अपनी मिश्रता दृढ की होगी या शत्रुसे वैर लेनेकी प्रतिज्ञा पर मुहर लगाओं होगी। ये दो पहाड कोओं सकल्प नहीं करते। पक्षपात नहीं करते। अपने सिर पर जितनी वर्षा हो, असके छोटे बडे झरने बनाकर अपा (usa), पगानी (pangani), त्सावो (tsavo), जो कोओं नदी अनमें लाम अठाना चाहे असे जीवन अपंण करते रहते हैं।

मार्वजिनक समामें अनेक पजावी और गुजराती वहनें वगैरा मिश्रित श्रोना थे। हिमा अहिंसाका प्रवन तो छेडा ही था।

रातके भोजनमें बडे-बडे दो सी लोग मौजूद थे। अग्रेजोकी सस्या 'यहा सबसे ज्यादा थी, Non-violence in peace and war (युद्धकाल और ग्रान्तिकाल दोनोमें अहिंसाकी नीति) के वारेमें मैं थोडासा बोला। बहुतसे विदेशियोने लिस चर्चामें भाग लिया। असमें अपने कर्तव्यका गहरा विचार करनेवाला अक गोरा पुलिस अफसर था। असने विशेप वार्ते करनेके लिखे दूमरे दिन मिलनेकी जिच्छा प्रगट की। सबेरे अपराधो और अनके लिखे दी जानेवाली सजाओकी काफी तात्त्विक चर्चा हुवी। असा जान पड़ा कि यह आदमी अपने कर्तव्यके वारेमें गहरात्रीमें जाकर विचार करता है। हमारे लोगोकी आर्थिक नीतिमत्ता यानी अमानदारीके वारेमें युसका अचा खयाल नहीं था। केवल नरसीभाजीके बारेमें अपने आदरके वचन कहे थे। मुझे वे केवल शिष्टाचारके शब्द नहीं लगे।

सुवहकी चर्चाके वाद हम अक असा तालाव देखने मोशीके रास्ते रवाना हुअ, जो अरुशाके गलेका मोती जैसा लगता है। डेलूटी (Deluti) सरोवरका श्रेय भी ज्वालामुखीको है। असका आकार देखते ही यह मालूम हो जाता था। श्रिस तालावके किनारे श्रीमती रॉयडन नामकी अंक अग्रेज महिलाने सुन्दर मकान और अससे भी सुन्दर वगीचा वनाया है। महिला जितनी होशियार है कि पिछले युद्धके दिनोमें अपनी और दूसरे गोरोकी १४ अस्टेटें वही सभालती थी। और जिस महिलाकी जिज्ञासा जितनी प्रखर कि मिश्रके पिरेमिडो और अनुके सवयकी गूढ विद्याके वारेमें भी वह जानती थी। दीवानखानेमें असने जो चित्र रखे थे, वे भी अची अभिरुचि वयकत कर रहे थे।

28

ब्रह्मक्षत्री साहस

अब तो नमगा होकर आम्बोसेलीके रेगिस्तान और अरण्यमे अक रात बिता कर नैरोबी जाना वाकी था। परन्तु रास्तेमें अक होिक्यार भारतीय युवक रजनीकान्त ठाकीरकी खेतीबाडी देखनी थी। वह यहा आल्डोनिअ शाम्बाके नामसे पुकारी जाती है। वहा जाते हुओ रास्तेमे ही जो पहाडिया दिखाओं दी, वे हरी, चिकनी और मनोहर थी। खेतीबाडीमें अच्छे अच्छे जानवरोका पालन हम देख सके। गायें, साड और अन्य पशु यहा खास शास्त्रीय ढगसे रखे जाते है। गायका दूच अिकट्ठा करके असमें से मक्खनके सिवाय पनीर (चीज) बनाया जाता है। दूधमें से पनीर कैसे बनाया जाता है, अिसकी सारी क्रियायें हमने यहा देखी। रजनीकान्तके पिता श्री सत्येन्द्र त्र्यवक ठाकोर यहा वेटेसे मिलने आये थे। अनसे अस तरफका बहुतसा अितिहास जानको मिला। हमारे लोग ज्यादातर देहात या शहरोमे दुकान खोलकर देशी-विदेशी माल वेचनेका ही काम करते हैं। हाल ही में अन्होने नायसल, वॉटल या शकरके कारखाने शुरू किये हैं। परन्तु खेतीवाडीका काम करनेवाले लोग नहीं के बरावर ही है। बिसलिसे मोरोगोरोकी तरफके मगोलिया पटेल और बाल्डोनेअूके ठाकोर दोनो अञ्ज्वल अपवादके रूपमें नजरके सामने आते हैं।

गुजराती ब्रह्मक्षत्रिय जातिकी होशियारीका मैने वलान किया, तो सत्येन्द्रभाशी कहने लगे "परन्तु हमारे लोग घरघुस्सू है, यह आप क्यों भूल जाते हैं? अितने गुजराती यहा आये हैं, अुनमें ब्रह्मक्षत्रियोकी सख्या कितनी हैं? हमारे लोग अभिमान ही अभिमानमें ग्ह गये।" हमारे लोगोने अभी तक काफी होशियारी नहीं दिखाशी, असी आलोचना करके ही अपने लोगोके प्रति अपनी आत्मीयता अनुभव करनेवाले कुछ लोग होते हैं। मेरी गणना भी अभी कोटिमें होती है, अमिलिओ में सत्येन्द्रभाशीकी अपने लोगोकी आलोचनावा रहस्य अच्छी तरह ममझ सका।

२०

अभयारण्यमें प्रवेश

हम नमगा पहुचे। यहासे आवोसेली जानेका रास्ता फटता है।
नमगामें मराठी वोल्नेवाले दो होशियार कोकणी मुसलमान भाओ
रहते हैं। अिनमें से मोहम्मद अमर साहबके साथ मेरी बहुत वातें हुआ।
अनके पिताने और अन्होने अग्रेजोको कैसा छकाया, अपने लोगोका
होनेवाला अपमान टालनेके लिओ अन्होने यहा कैसे देशी होटल खोला
वगैरा वाते अन्होने कही। जगलके जानवरोके पीछे भटकनेकी घुनमें अगर
किसीको दूसरा नवर लेना पड़े, तो वह मोहम्मद अमर साहव नही।
मोहम्मद साहबने आसपासके आदिवासी मशाओ लोगोकी जितनी ज्यादा

सेवा की है कि ये लोग हरअंक काममें अनकी सलाह लेते हैं और अन पर पूरी तरह विव्वास रखते हैं। होटल खोलनेके लिखे जब अन्हें जमीन चाहिये थी, तब अग्रेज लोग अन्हें जमीन मिलने नहीं देते थे। यह मुश्किल मालूम होते ही मशाओं लोगोने अपनी जमीनमें से अच्छा दुकड़ा निकाल कर दे दिया। सरकारी अफसरोने मशाओं लोगोसे धमका कर पूछा कि, "हिन्दुस्तानी आदमीके प्रति अतना पक्षपात क्यों करते हो?" मशाओं लोगोके नेताओंने अंडता हुआ जवाब देनेके बजाय सीधा ही कह दिया कि, "मोहम्मद साहब हमारे पुराने वोस्त हैं, हमारे हितैषी है। अनके प्रति कितना ही पक्षपात करनेमें हमें खुशी ही होती है।"

कशी तरफसे नदियोका प्रवाह आकर जैसे समुद्रमे मिलता है, वही नमगामे हमारे काफलेका हुआ। डोडोमासे चले तब श्री अप्पासाहव, श्री अनामदार, सकुट्व कमलनयन, सरोज और मै और शरद पडचा अितने हम थे। अरुशासे श्री नरसीभाओं और अनके भावी हमारे साथ हो गये। द्वोरोगोरोसे श्री जशभाओं देसाओं, अनके लडके निरजन और श्री शहाणेके लडके अजित हमारे साथ शरीक हो गये। आल्डोनिअूसे श्री रजनीकान्त और मिल गये। 'सर्व अव महारथा ।' अलबत्ता यह रथ तैलवाहन था। अब नमगामें नैरोवीसे आये हुओ डॉक्टर और श्रीमती नायू, सी॰ निलनीवहन पतकी सहेली श्रीमती लीला फाटक और चि॰ सरोजके बचपनके मित्र और सहपाठी श्री जाल कण्ट्राक्टर — ये सब का पहुचे। सारा काफला अुमगके साथ आबोसेलीके रेगिस्तान और अरण्यमे प्रवेश करने लगा। मोटरे, लारिया और ट्रको जैसे महारथ और अनमे बैठे हुओ हम महारथियोके अस्त्रशस्त्र देखने लायक थे। वन्दूक और पिस्तोलके बजाय हमारे पासं टॉर्च और दूरवीन थी। हम जानवरोको मारनेके लिओ नही, परेशान करनेके लिओ नहीं, परन्तु देखनेके लिओ निकले थे। जो की श्री श्रिस अभयारण्यमें प्रवेश करता है, असे सकल्प कर ही लेना पडता है कि

' अभय नर्व भूतेभ्य , यम् नो अन्नु द्विपदे, यम् चतुप्पदे। झाड और झंखारमें ने हम पूर्व दियामें चले। रास्तेमें यूहरके वियाल वृक्ष हमारा स्वागत कर रहे थे। और कुछ काटेदार पेड पितयोको अभयदान दे रहे थे।

मो किम तरह ? माप और दूमरे प्राणी वृक्षो पर चडकर पिक्षयोंके घोमलोमें से अडो और वच्चोको खा जाते थे। जिसके विरुद्ध अपायके तौर पर पक्षी अपने घोंमले हमेगा पेडके मिरे पर, पतली पतली डालियोंके साथ, चीनी लाल्टेनकी तरह, लटका देते है। असी डालियोंके नीचे अगर तालावका पानी हो, तो ज्यादा अच्छा और डालिया अगर काटेवाली हो तो वह और भी अविक रक्षण है। जिम प्रकार शत्रुमें हरअक प्रजारकी रक्षा करनेवाले ये पेड तमाम पक्षी जातिका आगीवाद लेते है।

कोबी ३० मीलका जगल पार करनेके बाद हमने दक्षिणका मार्ग लिया। वहामे मूखे हुन्ने नाम्बोमेली सरोवरका रेगिस्तान झुरू होता था। जहा देखो वहा रेत, रेत और रेत! और सामनेकी तरफ अपने पवित्र दर्शनोका लाम देनेके लिन्ने किलिमाजारो खडे ही थे।

सारा रेगिस्तान पार करके हमने अभयारण्यमें प्रवेश विया। वहा हिल्ल पशुओने हमें अभयदान नहीं दिया था, परन्नु हमारे जैसे मनुष्योकी मरकारने वहाके तमाम पशु-पित्योको अभयदान दिया था। लम्बे समयकी मुरिक्षनताके कारण यहाके पशु भी मनुष्यके प्रति वडे सीम्य हो गये हैं। और जिसल्छि हम मी निर्भय हो गये थे। जिस प्रकार सब तरहमें अभयारण्य माने जानेवाले जिस प्रदेशमें हमने अत्सुक नेत्रोंसे प्रवेश किया। जेक बात स्पष्ट करनी चाहिये। यहाके तमाम पशु-पित्यों और वृद्ध-वनस्पित्योंको सिर्फ जिन्सानकी तरफसे ही अभय दान हैं। वे जापनमें जिह्सक होनेके लिखे वसे हुने नहीं है। और वसे हो तो खायं क्या? और हार्योंको अगर मूडसे या सिरके घक्तेसे

पेड गिरानेकी लीला न मिले, तो वेचारेके लिओ सारा जीवन वेस्वाद और भारस्वरूप वन जाय।

पूर्व जन्ममें हमने क्या पुण्य किये होगे कि अनजान मुल्कमें असे जगलमे हम किसी धर्मात्मा सम्प्राटकी तरह भयानकसे भयानक पशुओका अहिंसक शिकार कर सके। जशभाओने कहा, "हम जल्दीसे सामनेकी पहाडी पर जाते हैं, आप हमारे पीछे पीछे जल्दी आक्षिये। शामके वक्त अकसर वहा हाथी अिकट्ठे होते हैं। पहाडी परसे अच्छी तरह दिखाओ देंगे।" जगलका अिलाका। यहा किसीने कोओ रास्ते नहीं बनाये हैं। जैसे सूझे और जैसे जचे वैसी मोटरे चलाना। मेरे मनमें क्षण क्षण पर विचार आता था कि सयोगवश मोटरें यहा अटक जाय तो हमारा क्या हाल हो? कोओ पशु ऋुद्ध होकर हमला कर दे और असी समय मोटर फेल हो जाय, तो मनुष्य क्या कर सकता है? जब तक मृगयाका रग नहीं जमा था, तभी तिक असे विचार मनमें

जब तक मृगयाका रंग नहीं जमा था, तभी तिक असे विचार मनमें आ पाये। अक बार अत्साहकी भट्टी गर्म हुआ कि हम वहाके वातावरणके साथ अंकरूप हो गये। जितना हमारा विश्वास अपने पैरो पर था, अतना ही मोटरो और लारियो पर जम गया। फिर तो खड्डे क्या और टीले क्या, झखार क्या और पत्थर क्या — हमारे लोगोने मोटरे चला ही दी। और मोटरे भी जितनी अमगमें आ गआ थी कि जिधर मोडिये अधर मुडती थी। मनुष्योको भी चढना किन प्रतीत हो, असे स्थान तक पहाडी पर हमारी मोटरें चढ गंभी। चार चार छ छ आखोसे हमने चारो किनारे देखे, परन्तु अक भी जानवर दिखाओं नहीं दिया। मानो अन्होंने हमारे विरुद्ध षड्यत्र ही कर लिया हो। हम निराश हो गये। कभी पूरी करनेके लिखे सध्याकाल मनानेके खातिर पहाडी पर आया हुआ अंक पक्षी हमें हसने लगा। जितना गुस्सा आया अस पर। परन्तु करते क्या? गुस्सेको जेवमे रखकर अतरे। खूब ही भटके। हाथीकी लीद कहीं भी दिखाओं दें, तो यह देखकर कि वह ताजी है या सूखी हुआ, हम साश या निराश हो जाते।

वन तो अवेरा भी हो गया। मोटरोके दीयोने अपनी आर्खें खोली, जितनेमें दूर भैसके जैसी को आी चीज दिखाओं दी। नजदीक जाने पर निज्वय हो गया कि नाक पर सींगका भार अठाने-वाला क्षेक जवरदस्त गैडा है। क्षण भरमें असके पास ही हमने क्षेक बच्चा देखा। विश्वास हो गया कि गैडी है। अपने बच्चेको सभालती सभालती घूम रही है। हम घडी घडीमें दूरवीन चढाकर देखते, फिर नीचे रख देते। मैने देखा कि गैडी लगडाती है। किसी अमे हो दूतरे जवरदस्त प्राणीके साथ झगडा हुआ होगा। हमने विचार किया कि सबेरे अगर असके खूनकी वूदें दिखाओं दें, तो जिसका स्थान हुड निकालेंगे।

दुसरी पार्टीमें कमलनयन वगैरा थे। अन्हे तीन सिंह दिखाओ दिये। हम अस तरफ पहुचे तो ये तीनो सिंह असे खिसक गये कि अनुमें से अके ही की पीठ जरा दिखाओं दी। सिंहकी जाय या भुसकी दुम पहचाननेमें देर नहीं लगती। कहने लगे कि जिस और तीन तीन नही परन्तु कोओ १५ सिंह घूम रहे थे। खैर, हम जरा मूबकर अपने डेरेकी तरफ मुडे। अिस अरण्यमें कुछ सरकारी झोपडे है। अनुमें और लोग रहे थे या नहीं सो पता नहीं। परन्तु हमारा डेरा दूसरी जगह स्वतत्र था। असका स्थान खोज निकालनेमें देर लगी। डेरेमें जाते ही सुसका वादशाही ठाठ देखकर मै तो हक्का-बक्का ही रह गया। आश्रमवासी यात्री हू या कोबी अरण्य-रसिक गाहजाटा ह ? छोटे छोटे कभी तम्बू - अनुके लागे वरामदे जैमे शामियाने, कुरसी, मेज, गद्दे, लालटेनें, खानेपीनेकी हर किस्मकी चीजें — सोडा, लेमनेड, कोको-कोला, फल, मेवे जित्यादि—अक भी वस्तुकी कमी नही थी। जगलमें पोने लायक स्वच्छ पानीकी सुविघा गायद ही मिलती है। राजा दुप्यन्तके साथ शिकारमें जानेवाला असका दोस्त माढव्य भी शिकायत करता था कि शिकारमें जाने पर जगलके पत्ते सडनेसे कडवा जहर हो गया पानी पीना पडता है और रथमें बैठकर श्वापदोके पीछे दौडनेमें शरीरकी

तमाम हिंड्डिया ढोली हो जाती है। यहा लोहेके अंक वडे पीपेमें पीने लायक पानी भरा था। वही हमारा हौज और वही हमारी टकी था। पीपा जरा जमीन पर अलट कर हमें लोटा दो लोटा जितना चाहिये पानी दे देता। कुछ पजाबी बहने खास तौर पर आकर हमारे लिओ पूरिया तल रही थी और तरह तरहके साग तैयार कर रही थी।

शिकारका व्यवसाय करनेवाले युरोपियन लोग अधर बहुत है। अनके वरावर ही या अनसे ज्यादा होशियार हमारे अक भाओने भी यह व्यवताय हाथमें लिया है। अनका नाम है श्री तरलोकिंसह। अन्होने और अनके साथी श्री राणाने अप्पासाहवके प्रेमके कारण और स्वदेशसे महात्माजीके आदमी खास तौर पर आये हैं, अस खयालसे हमारे लिओ अस दूर दुगंम जगलमे तमाम सुविधाओ जुटा दी थी। और स्वय आकर तमाम वातो पर देखरेख रखते थे। अतना ही नही, खुद सारा काम भी करते थे। वर्तन वगैरा धोनेके लिओ पानीकी सहलियत देखकर ही केम्प खडा किया गया था। यही स्थान हाथियोका भी माना हुआ होनेके कारण शामको जब तम्बू तन रहे थे, तब कुछ हाथी यहा दर्शन देकर गये थे। परन्तु हमारे भाग्यमे अस रातको अनका दर्शन नहीं लिखा था।

जगलमे अितनी सुरिक्षितता अवश्य होती है कि जहा घूनी जल रही हो या मनुष्यों हाथों में मशाले हो, वहा जगली जानवर पास नहीं आते। परन्तु वीस पच्चीस कदम आगे जाने पर आप सुरिक्षत नहीं है। कोओ जानवर ताकमें वैठा हो, तो पशुदेवों के लिओ भी दुर्जम हमारा लहू असे चलनेको मिल जाय। असिलिओ रातको अग्निके प्रकाश जितनी दुनिया ही सुरिक्षत माननी चाहिये। परन्तु शौच जानेकी हाजत हो तब क्या किया जाय? हाथमें टाँचें और लोटा लेकर अवेरेमें गये विना काम नहीं चल सकता। पशुओका डर और मनुष्यकी शर्म दोनोंके बीच प्रसगानुसार अचित हिसाब लगाकर मेंने अन्तर तय

कर लिया। विल्लीकी तरह मिट्टीमें खड्डा किया और अुसी मिट्टीको खड्डा भरनेके लिखे काममें ले लिया और आरामसे लौट आया। खा-पीकर तम्बूमें जाकर वैठे और प्रार्थना की। मनमें विचार आया कि हिन्दुस्तानसे चार हजार मील दूर, श्वापदाकीर्ण बिस जगलमें हिन्दुस्तानके कोग कितने आये होगे ? और अनमें भी गभीरतापूर्वक भगवानका स्मरण करके वैदिक मत्रोसे प्रार्थना करनेवाला क्या कोश्री आया होगा? भारतके समस्त ऋषि-मुनियोका स्मरण करके मैने भक्तिभावसे प्रार्थना जुरू की। श्री जाल कण्ट्राक्टर अुसमें प्रेमसे शरीक हो गये। और भी कमी कोग थे। प्रार्थना हुआ और हमने सोनेकी तैयारी की। अितनेमें पता चला कि श्री अप्पासाहब, कमलनयन और कुछ और लोग चुपचाप खिसक कर शिकारी जानवर देखने निकल गये है। हम झुझलाये। मैंने तुरन्त मोहम्मद साहवसे कहा, 'अगर लॉरी तैयार कर सके तो हम भी चलें। 'हम गये। घोर अधकारमें --- अनजान जगलमें ---हम चले। मोटरोके आने जानेसे जो रास्ते पड जाते है, वे रातको अच्छी तरह दिखाओं नहीं देते। कहीं कहीं झूठा भ्रम भी हो जाता है कि रास्ता होगा। भटकते भटकते हमें अप्पासाहव वाली पार्टी लौटती हुओ दिखाओ दी। अन्होने कहा कि, 'अक गैडेने हम पर हमला किया था। हम वहासे भागे परन्तु दिशा भूल गये। टकराते और कुटने-पिटते वापस आ रहे है। हमारे जीमें आया कि हमें भी ु कुछ न कुछ अनुभव लेना चाहिये। हम भी पेट्रोल या लॉरी पर दया किये वगैर खूव भटके। श्वापद भले ही न मिले हो, परन्तु मीटरके प्रकाशमे झाड-झखारके तने देखने और पगपग पर जोखम अुठानेका मजा तो आया ही। अपवादके रूपमें अक गैडा चरता हुआ और अक जरख हमसे डरकर भागता हुआ दिखाओ दिया। गैडेके दीवते ही भाओ जालको काव्य मूझा और अन्होने ललकारा "छुप छुप बैठे हो जरूर कोबी वात है, पहली मुलाकात है, पहली मुलाकात है। " अुस गैडे पर विस प्रेमकाव्यका कोबी असर हुआ हो, असा लगा नही। गैंडे लोगोका प्रेम करनेका ढग कैसा होता है, यह हम कहा जानते है?

हम अितने थक गये थे कि दूसरे दिनका सदुपयोग करनेका सकल्प न होता, तो सुबह आठ बजे तक अठते ही नही।

नीद तो चार ही घटे मिली, परन्तु हम अितने गहरे सो लिये कि चार बजे ताजा होकर जगे और फिर प्रार्थना करके तैयार हो गये।

साढे पाच वजे निकल गये। दिन अुगा। परन्तु भाग्य जागनेके लक्षण नही दिखाओ दिये। खूव भटकते भटकते दूर अक हाथी दिखाओ पडा। हमने तरसती आखोसे असे देख लिया। अतनेमे वह पासके अक गावके खेतमे जाकर गायव हो गया। अफ्रीकाके हाथियोके कान वहुत ही वहे और चीडे होते हैं। हममें से दो जने मोटरसे अुतर कर हायीके पीछे दूर तक चले गये थे। वक्त बचानेके लिओ हमने अन्हे वापस वुलवा लिया। अस हाथीके मुख पर असा भाव दिखाओ नहीं देता था कि हम सारे प्रदेशमें अकेले पडे है। "मुझे क्या? सारा राज मेरा ही है", असी अनिरुद्ध चालसे गजराज घूम रहे थे। 'मुवारक हो आपको अपना राज्य कहकर हम वहासे चल दिये। मोरनी और मुर्गीके वीचका रूप घारण करनेवाले गिनीफाअुल, कुछ वदर और चार पाच तरहके हिरण हमने देखे। अन्हे देखनेमे मजा तो आया। परन्तु यह हमें कैसे महसूस होता कि अुनके दर्शनोसे हमारा दिन कृतार्थ हुआ? हम तो तरस रहे थे सिंह, हाथी, गैडे और महिप जैसे प्रचण्ड और भयानक प्राणी देखनेको। अतमे अेक दिशासे निराश होकर हम दूसरी तरफ गये। वहा हाथियोकी ताजा लीद देखकर हमारा अ्त्साह वढा। वहा थोडी दूर पर दो हाथी घास अुखाडते मिट्टी अुडाते स्वच्छद खडे थे। अिन्सानको देखकर हाथी भडकता नही। लेकिन अगर अन्सान आवाज करे या हवाके कारण अन्सानकी गध अुसकी सूड तक पहुच जाय, तो हाथीको क्रोध आता है। भिसलिओ

हम सृत्यमखुन्छा परन्तु चुपचाप मोटरमे अुतरकर हायीकी तरफ जाने लगे। हायोने हमें देख लिया, परन्तु अपना वनीवहार रोका नही। जब हम विशेष नजदीक गये, तव अुने पमन्द नही आया। हमें धनकानेका भी अनुका जिरादा नहीं था। अनुने मिर फेर ठिया और घीरे-घीरे वहामे खिमन गया। तत्र हमने अूमे छोडकर दूसरे हायोकी तरक बगनी मोटर हाकी। फिर अुतरकर हम अुसके निकट गये। बुनने भी थोडे नमय हमें महन चरके नया राम्ता ले लिया। यह ममझकर कि दिन मफ़ हुआ, हम लौट रहे थे कि हमारे माथके क्षेक अफ्रीकोने जिशारा विया कि 'पान ही क्षेक सिम्बा (सिंह) है।' तुरन्त हुनारा सारा व्यान हमारी दोनो बाखोकी पुतलियोमे व्यकर वैठ गया। परन्तु हमें शेरको देखनेकी जितनी अक्कठा थी, अतनी अुकाठा शेरको अिन्नानको देखनेकी नही थी। जिमलिओ वह हमारी मोटरके नजदीककी घाम और झाडियोमें ने वाहर आकर दूसरे रान्तेमे भीतरकी तरफ लूप्त हो गया। अयाल नहीं यी अिमलिओ हम नमझ गये कि मिहनी है। मिह नाकतवर जानवर भले ही हो, परन्तु कूर नही दिखाओं देता। अनके मुह पर मज्जनता छाओं होनी है। अनमे जरामी तुच्छना की छटा होनी है, जो जिन्मानको देखकर यो ही बढ जाती है। मिहनीने हमारी तरफ देवा और चली गर्थी। परन्तु बितने से हम पर यह असर पड गया कि हम लोग अनुसकी सतरमें कुछ नही। र्मिहको देखनेके वानन्दमें बण्मान और निरम्कारको यह मावना मिला कर ही हमें लीटना पडा।

नारा मामान मोटरो और लॉरियोमें भर लिया और पिछली रात और आजकी मुबह जिन भाओ-बहनोने हमारी सेवामें विनाओ थी, युनना आभार मानकर हम रवाना हुने।

वहृत कुछ देखा। हमारी वनबात्रा सकल हुकी, यह भावना लेकर हम लीटे। बितनेमें बेक बादमीने बाकर मानो हमारे कानमें कहा, 'जरा मुड कर त्रायें जायंगे तो बहा क्तिने ही हाथी है। 'हमारी बृत्सुकता तुरत जग अठी और हम हाथियोकी तलाशमें निकल पडे। हमें अधिक भटकना भी नहीं पडा। अक, दो, चार करते करते काठ हाथी हमने पेडकी डालिया तोटकर पेटके अपण करते देखे। हम अतर कर हाथियोकी तरफ चलने लगे। अनमें अक हाथी छोटा था। असकी नजर हम पर सबसे पहले पडी। असने अपनी सूड हमारी तरफ अठाओं और दोनों कान चीडे फैलाकर हमें मूचित किया कि, 'आप लोग कितने ही अच्छे हो, हमारे खयालसे अिष्ट नहीं है।" हाथी सूड अूची करें और कान फैलाये, तो समझ लेना चाहिये कि वह नाराज हो गया है। हम जरा ठिठके और छोटा हाथी नरम नरम डालिया तोडकर खाने लगा। हमारी हिम्मत बढी तो आगे चले।

अगर हाथी हम पर हमला करते, तो हम सहीसलामत मोटर तक दौड सकते या नही, यह मन्देहास्पद है। और मोटर भी हाथीके आगे सुरक्षित नहीं हैं। मोटरका पहिया सूडमें पकडकर असे अलट देनेमें हायीको देर नही लगती। और दो हाथी मिलकर मोटरको मत्थेसे धक्का लगायें तो तुरन्त स्वीकार करना पड़े कि मोटर लोहेकी नही परन्तु मोमकी वनी हुआ थी। फिर भी हम जिज्ञासासे कुछ न कुछ आगे वढे। आज तक विस जिज्ञासाके कारण कम लोगोने प्राण नही गवाये। परन्तु जिज्ञासा कभी कभी जिजीविपासे भी अधिक प्रवल सिद्ध होती है। हमारा अविनय देखकर हाथी नाराज हुओ। परन्तु हम पर ऋद नही हुओ। सवेरे अुठ कर अिन दो पैरवालोको कौन छेडे, यह विचार करके अिन लोगोने अस स्थानको छोडकर जाना तय किया। परन्तु व्यवस्था न रखें तो वे हाथी नही। तलवार निकाली हुओ हो, अस तरहके दो दातोवाला अंक वडा हाथी सबसे पीछे रहा। अंक आगे चला। हथिनी और वच्चे वीचमें रहे और अिस प्रकार आठोका यह जुलूस अकिके वाद अक वनमें चला गया। जल्दवाजी जरा भी नही पाकी जाती थी। मानो वे यह समझते हुओ चले कि वनदेवीकी सवारी गभीरताके साथ ही चलनी चाहिये। हमने वह जुलूस जी भर कर देखा। असके

चले जानेके बाद हम थोडे समय वहा खडे ही रहे, मानो देखा हुआ मारा दृश्य हमारे ममक्ष विद्यमान ही हो।

पालतू हाथियों के जुलूस हम कभी बार देखते हैं। आठ-आठ दस दस हाथी, अरे पचास पचास हाथी तक हम जिकट्ठे ला सकते हैं। परतु स्वच्छन्द विहार करते हुओ आठ हाथियों को अंक जगह कीन ला मकता है? और वे आठ कैमें। लम्बे लम्बे और मुटे हुओ बातोवा ने, पेडोकी छोटी मोटी डालिया तोडकर खा जानेवाले। में जिन प्रचण्ट गमीर प्राणियों को देखकर धन्य धन्य हो गया। जब अनका जुलूस चला तब असा ही मालूम हो रहा था, मानो समस्त बनकी महत्ता चल रही हो। वह दृष्य जनमभर भुलाया नहीं जा मकता।

लौटते समय हमारी पार्टिया अलग अलग हो गभी। जो जल्दी रवाना हुअ, वे मीये राम्ते गये। हम अनने गजानन्दकी जुगाली करते करते चले। और दाहिनी ओर जानेके वजाय वाश्री तरफ मुडे। हमारी दिशा ठीक है या नहीं, अिसकी जाच करनेके लिखे में वार वार पीछे मुडकर किलिमाजारोकी तरफ देखता था। मुझे लगा कि कोश्री भूल हो रही है। परन्तु मोटरकी पगदडी दूसरी नहीं थी। में नकना देखता जाश्रू और कहता जाश्रू कि "दिशा-भूल हो गश्री है।" और लोग कहे "नहीं, ठीक है।" मभी अनजान । हरखेकके दिमागमें आत्मविश्वास और अविश्वासकी लहरें अकके बाद अक अठती जाती। जो आदमी विश्वासके साथ चलता, वह कुछ समय वाद विश्वास खो बैठता, तव तक दूसरे मस्तिष्कमें गडवडी हो जाती। फिर वह दिशा वताना स्वीकार करता और नया घोटाला कर देता। "नैको मुनिर्यस्य वच प्रमाणम् '— अके भी असा समझदार नहीं मिलता था कि जिसके वचनको प्रमाण मानकर चला जा सके।

अंक वार तीन महाराष्ट्री वनमें घूम रहे थे। अन्होने अंक नेवला देखा। अंक आदमी वोल जुठा, "सुमग, सुमग, सुमग।" दूसरा ऋुद्ध होकर कोला, "सुमग सुमग क्या करता है ? अिसका नाम तो मुसग है।"
तीसरा समझदार बनकर कहता है, "जान लिया, जान लिया।
असका नाम है घुमस।" नेवलेंके लिओ मराठीमें सच्चा नाम है
मुगुस अन्हींके जैसी हमारी स्थिति थी। सतोप अितना ही था कि
वक्त सबेरेका था। हम रेगिस्तानमें अगी हुओ छोटी घासमें से जा रहे
थे, अिसलिओ दूर तक देख सकते थे। और पेटमे नाक्ता था और
मोटरमे पेट्रोल था। हम अस तरहसे दिशा बदल बदल कर जा रहे
थे कि किसी अनजान आदमीको औसा लगता कि अन लोगोको किसीने
आम्बोसेलीकी लम्बाओ चौडाओ वाकायदा माप लेनेकासवें (survey)
काम सौंपा है। और ये लोग असे अक खास समयके अदर पूरा
करके अनाम कमानेंके लिओ भागदीड कर रहे है।

पहले तो रास्ता भूलनेमें भी मजा आया, परतु धीरे घीरे नाश्ता पचने लगा और पेट्रोलका घुआ हो गया। अब अगर रास्तेमें ही पेट्रोल खतम हो जाय तो? हमने मोटरका मोपू वजाकर दसो दिशाओं में घोषणा कर दी कि हम रास्ता भूल गये हैं। परतु वापस प्रतिष्विन करनेके लिओ कोओ पहाडी भी नजदीक नहीं थी। ष्विन अतरालमें विलीन हो गओं और मैदानकी शांति पूर्ववत् स्थापित हो गओं।

काफी वक्त निकलनेके बाद हमारी ही पार्टीकी अंक मोटर दाहिनी ओर दूर दूर धूल अडाती हुओ दौडती दिखाओ दी। हमने अन्हे देख लिया और अस दिशामें दौड लगाओ। परतु वे स्थिर नहीं थे। वीचमें कोओ रास्ता मिलता तो यह समझकर कि वह हमसे सयाना समझदार है, असकी सलाहके अनुसार चलते। परतु वह कोओ हमारे लिखे वहा खडा नहीं था। योडासा आगे जानेके बाद मूक रास्तेकी सलाह मानने पर पछता कर हम फिर अपना दिमाग चलाते। अस प्रकार करते करते मैदान पार करके हम झाडियोके जगलमें पहचे। वहा रास्ता मिलनेमें काफी देर लगी। मोटरको सख्त भूख लगी थी। वह कोओ मनुष्य नहीं कि खुराकके बगैर काम चला सके।

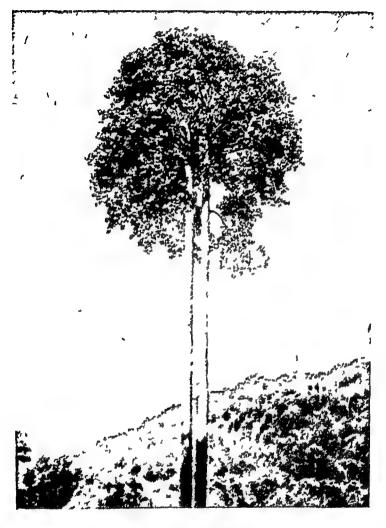
दोपहर होते हुओ भी पक्षियोके घोसलोने हमारा प्रेममे स्वागत किया, हमें आगेका रास्ता वताया और हम ज्यो त्यो करके नमगा पहुच गये और वहा थोडा खा लिया।

नमगा, जो कल हमारा मिलन स्थान था, आज विदाओं और विवार जानेका स्थान बना। कुछ लोग अक्काकी तरफ गये, कुछ नमगामें ही रह गये और वाकीके सब लोग तीन मोटरोमें बट गये और नैरोबीकी तरफ चल पड़े। रास्ता सुन्दर था। यहा अभयारण्यका आश्रय न लेने-वाले कितने ही क्वापद हमारे देखनेमें आये। खास तौर पर जिराफ, शुतुर्मुर्ग, बुद्दू और चित्राक्व। १०२ मीलका रास्ता काटकर हम नैरोबी पहुचे। अब नैरोबी शहरके पास स्थित अभयारण्य हमें सादा और वेमजा लगने लगा। अुसी दिन मुझे स्व० गिजुभाओकी पुण्यतिथिकी समामें जाना था, असल्लिओ हमारी मोटरने विशेष वेगसे दौड लगाओ। हम नैरोबी पहुचे और हमारी पूर्वी अफीकाकी यात्राका पूर्वार्घ पूरा हुआ।

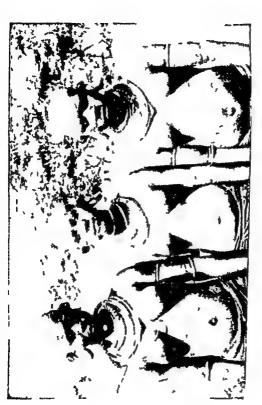
२१

फिर नैरोबीमें

नैरोवीमें दो ही दिन रहकर हम युगाडाकी यात्रा पर निकलनेवाले थे। नैरोवीमें आते ही भागी वसन्त नायक और श्रीमती कान्तावहनके स्वामित्वके वालमदिरकी तरफसे होनेवाले गिजुभाशी अत्स्वमे मुझे भाग लेना था। मैंने अिन लोगोसे कहा कि, "स्वर्गीय गिजुभाशीने वालशिक्षाके लिओ फकीरी ली, अससे पहले वे बकालत करनेके लिओ पूर्वी अफीका आये थे और अन्होने स्वाहिली भाषा सीखी थी। यह बहुत लोगोको मालूम नहीं होगा। आज गिजुभाओंके ४० शिष्य असी पूर्वी अफीकामें वालशिक्षाका काम कर रहे है। यह कितना सुन्दर है।"



'वृक्षनसे मत ले' दो होते हुओ भी अंक [पृ० ७५



स्तत्यवापिनी -- वंशवृद्धिको चित्ता अिन्हें नहीं है।



सन्तोषी सस्कृतिके प्रतिनिधि
टागानिकाके वतनी [पृ० ४६



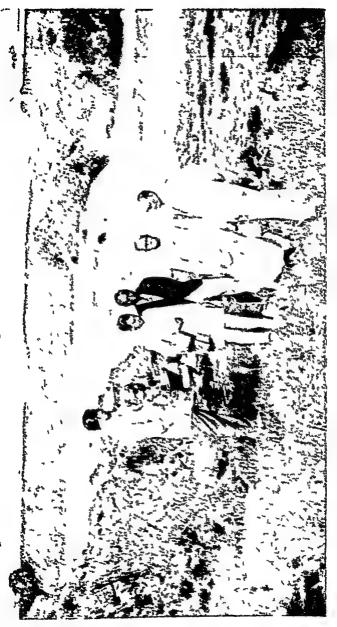
तुम्हारी तरफ कौन देखे ? — अफ्रीकी वनराज [पृ० २७१



थूहरका महावृक्ष

गरतीमाताक यालक मगाओ लीग

ियु० १४६



अन्तिम दृश्य

कारखाना खडा होगा। थोडे ही दिनोमें अिस प्रपातकी जगह विजलीका



छलांग मारनेसे पहलेकी ज्ञान्ति — नील नदीका जन्मस्थान [पृ० १९९



अफ्रीकी नेताओके बीच

[पृ० २८५

32 oh]

वालशिक्षाका महत्त्व लोगोको समझाया और खानगी सस्थाओको भी खुले हाथो मदद देनेकी सिकारिश की।

रातको भाओ अिन्नाहीम नाथूके यहा भोज था। बहुतसे युरोपियन आये थे। मैने अक छोटासा भाषण दिया। बादमे प्रश्नोत्तर हुओ। हालाकी युरोपियनोने प्रश्न नहीं पूछे, परन्तु अनकी बाते प्रश्नके रूपमें ही अिन्नाहीमभाजीने रखी। अन्होने कहा कि, "हिन्दुस्तानी लोग छोटे-छोटे धन्धोमे से अफीकियोको खदेड रहे हैं और असलिओ कुछ लोगोका यह विश्वास है कि वे अफीकियोके शत्रु है। अस बारेमें आपका क्या कहना है?"

मेंने कहा, "आपने प्रश्न अच्छा पूछा। जवसे पूर्वी अफीकामें आया हू, तबसे हर जगह अपने देशके लोगोसे शिकायत करता रहा हू कि, 'आप अफीकी लोगोके साथ काफी मिलते-जुलते नही। आपको अपने धन्धोकी खूबिया अन्हे सिखानी चाहिये, अन्हे साथ लेना चाहिये, 'वगैरा वगैरा। असिलिओ आज अगर अनके पक्षमें जो कुछ कहने लायक है, वह कह दू तो अनके साथ कुछ न कुछ न्याय होगा और मेरा भी भला ही होगा।

"आप कहते हैं कि, 'छोटे-छोटे धन्धोमे से हिन्दुस्तानियोने अफीकी लोगोको निकाल दिया है।' असका जवाब क्षणभर बाद द्गा। परन्तु वडे-बडे धन्धोका क्या हाल है ? सबसे बडा धन्धा राज्य करनेका है। वह तो अफीकियोके हाथमे था। पर अब किसके हाथमे चला गया है?

"अव मुझे वताअिये कि कौन कीनसे घन्घे अफ्रीकियोके हाथमे थे, जो हिन्दुस्तानियोने अनसे छीन लिये है ? असा अंक भी घघा वता सकेगे ? अल्टे में आपको असे अुदाहरण दे सकता हू, जहा वेचारे हिन्दुस्तानी असे जगली अिलाकेमें जाकर रहे, जहा अग्रेज भी नहीं पहुच सकते, और वहा विलकुल नगे रहनेवाले लोगोको अक-अंक जिलिंगमें अक-अंक पायजामा देकर कपडा पहननेवाले वनाया। जो काम वे खुद करते, असमें अफ्रीकियोको सहायक बनाकर हमारे लोगोने

अन्ते बदर्आका जाम मिलाया, दर्जीका जाम मिलाया, और तरह ताह्वा मोजन बनाना मिलाया। जिमीलिये नो वे लोग अग्रेजीके यहा अपयोगी नौकर बन गये।

"हमारे लोगोने यहा रेलवे बना दी। जुन काममे किनने ही भारतीय माओ जगरी जानवरोके पेटमें पहुच गये, किनने ही मलेरियाके शिकार बन गये। जिस प्रवार हमारे लोगोने यहा अग्रेजो और अफीकियोकी रूम स्वर नहीं की। यह नहीं है कि हम लोगोको वडे-बटे शब्दोमें अपनी सेवाका बनान ररना नहीं जाना। अमें भी लोग होने हैं जो वेगुमार घन भी लेने हैं जीर सेवाकी वान रुपने हैं। और अमें लोग भी होने हैं जो जानकी जोविम अग्रुकर मेवा करने हैं। बीर अमें लोग भी होने हैं जो रानकी जोविम अग्रुकर मेवा करने हैं, केवल पेट भर लेने हैं और सेवाका नाम लेनेमें सस्तेच अनुभव रुपके नम्मापूर्वक कहने हैं कि, 'हम यहा पेटके लिखे आये हैं। 'अमें लोगोकी निन्दा करना किसीको भी शोभा नहीं हेंना।

"और दूर जगलमें दुकान खोलकर रहनेवाले हमारे लोग कमाने भी किनना है श्रिकार वे अँग-आराममे रहकर फिजूलखर्ची करते और दुगचार फैलाने नी अनके हाथमे कुछ न रहना । हमारे लोगोंगा स्वमाद है कि वापणा कर्ज मिर पर न रखे। कानूनके अनुमार कर्ज चुकाना लाजमी न हो, तो भी लड़का वापका कर्ज चुकाने वगैर नहीं रहना। जिम प्रकार अगर किमीने यहा किफायन करके रुपया बचाया हो जी हिन्दुस्तानमें भेजकर वापको ऋणमुक्त, जिया हो प्रा किमी विद्यानंस्थामें या महिरके जीणोंद्धारके लिओ स्पया दिया हो, तो जिमकी जिननी शिवानन बतो है हमारे लोगोने अफीकियोजा मारा देश करजेमे तो नहीं किया, जिनके बीच रह कर वे मेचा ही करते रहे है। हमारे लोगोंकी रक्षांक लिओ फीज नहीं रचनी पटी। हमारा रहना अफीकियोजो अगर बुग लगता, तो जगलोमें हम अर्थकन और असे हे जाकर रह नहीं पाते।

"अब मैं अनुसे बहना ह कि अप निधाने जाने बटिये। अपने बच्चोंको अच्छीके अच्छी निक्षा दीजिये। अफ्रीकियोको भी भुनका लाभ दीजिये। यहाका रूपया यही खर्च कीजिये। आप जिस देशमें रहते है, वह कॉमनवेन्थका सदस्य है। हम भारतवासी भी राजीखुशीसे अस कॉमनवेल्थमें रहे हैं, असिलिओ अग्रेजोके साथ हमारा सवध मित्रतापूर्ण रहना चाहिये।

"वशभेदके कारण अुत्पन्न होनेवाला अलग-थलगपन किसी दिन अवश्य दूर होगा और हम सब मिलकर अिस देशमे विश्व-कुटुम्बकी स्थापना कर सकेंगे।"

अिन्ही दिनोमे विलायतके अक प्रसिद्ध पत्रकार आये हुओ थे। कहा जाता है कि अन्हे हिन्दुस्तानियोसे न मिलने देनेका पूरा प्रयत्न हुआ या। परतु अस भोजमें अन्हे निमत्रण दिया गया और वे आये। अन्होने जतं रखी थी कि "में आ तो जाअूगा परतु मुझसे बोलनेके लिओ न कहियेगा।"

मेरे भाषणके बाद अन माहवमें नहीं गहा गया। अन्होंने कहा "आजके मेहमान नम्प्रतामें कहते हैं कि 'िक्षम देशमें केवल दो महीने रह कर मर्बंजकी तरह अपदेश करनेका — 'ग्लोब ट्रॉटर' का काम में नहीं करूगा।' में तो यहां तीन ही दिनसे आया हू और फिर भी अपनी राय देना चाहता हू तीन बरन पहले असी तरह अक बार में यहां आया था। अस बक्त हिन्दुस्तानियों बारेमें बहुतसी प्रतिकूल बाते मुनी थी। अस बार कम्पालामें मैंने देखा कि अक भारतीयने अम शहरको बढिया पार्क दिया है। अक टाअन हॉल बना दिया है। अन लोगोने अफीकी लोगों कि लिंब छात्रवृत्तिया दी है। में समझ नहीं सकता कि वे क्या करें? ये लोग अगर थोडा पैसा स्वदेश भेज दे, तो कहा जाता है कि They are bleeding Africa white — वे अफीकाका खून चूस रहे है, और यहा घरवार बना कर यहां के होकर रहना तय करें, तो कहा जाता है कि ये लोग अफीकाको खरीदने बैठे है। तो आखिर ये लोग करें क्या? अस समय अन २० मिनिटोमें मैं जितना समझ यका हू, अतुना बहुत धूमकर भी

न समझ सकता । आपके जैमे लोगोको यहा अकसर आना चाहिये और गलतफहमिया दूर करनी चाहिये।"

हमारे दोनोके भाषणोका युरोपियन मेहमानो पर क्या असर हुआ सो जाननेमे नही आया। हिन्दुस्तानी मेहमान खुञ हुओ, अिसमे आश्चर्य नही। परतु मे मानता हू कि अन्हें अपने कर्तव्यका भान हुआ। श्री वार्टलेटकी मौजूदगीका परिणाम बहुत अच्छा हुआ।

दू मरे दिन सवेरे यहाकी अने प्रारम्भिक पाठगालाके आचार्य मिलने आये। अन्होने शिक्षण-कलाका अक सवाल छेडा कि, 'प्रारभ अक्षरोमे किया जाय, जब्दोसे किया जाय या नाक्योसे किया जाय? प्रारम्भिक विकावी किसे माना जाय[?] राजनैतिक और सामाजिक वाते कर करके अूवे हुओ मुझको यह विषयान्तर खूव भाया। मैने अनुसे कहा कि, "गुजराती, हिन्दी वर्गरा स्वभाषा सिखाते वक्त हमे लेखन द्वारा भाषा सिखानी ही नहीं चाहिये। हमें भाषाका ज्ञान प्रारभमें मौखिक ढगसे ही देना चाहिये। लेखनकी जल्दी न करनी चाहिये। लिखना-पढना सीखनेसे पहले वालक सुन्दर माहित्य-गद्य और पद्य-वहुतसा मुनें, कठस्थ करे, सवादोका अभिनय करें, पत्र लिखायें, वर्णन लिखायें। जितनी तैयारी होनेके वाद भाषाकी जिकाकी दृढनेकी जरूरत नही। विचारोकी विकाशी वाक्य है, श्रिस वारेमे शका नही। परतु लिखने में सच्ची अिकाओ अक्षरमें भी नहीं और शब्दमें भी नहीं, सच्ची अिकाओं 'सिलेवल' है। मिलेवलका अर्थ है अक स्वर और असके आधार पर वोले जानेवाले अंक या अधिक व्यजन मिलकर तैयार होनेवाली घ्वनि। यह सिलेवल ही हम वारहखडी द्वारा वच्चोको सिखाते है। हमारे अक्षर 'लेटर्स' नही, परतु 'सिलेवल्स' है। हरखेक अक्षरके भीतर अकार छिपा ही रहता है। अिसलिओ अग्रेजीमें जिस हगसे अिस विषयकी चर्चा होती है, वही ढग हमारी भाषामें लानेकी जरूरत नही।" मेरे मिक्षप्त अत्तरसे मेरे अस व्यवसाय-वन्युको पूरा सतोप नही हुआ। मेरे पास अधिक समय होता, तो यह सब विस्तारपूर्वक समझाता।

मेरे अंक मित्रके अंक सबधी लिसोटोमे रहते थे। वे अपनी पत्नी और बच्चेको लेकर मुझसे मिलने आये। वे डाक्टर थे और आगे पढाओके लिओ विलायत जाना चाहते थे। अनुके सामने यह सवाल था कि पत्नीको साथ लेकर अन्हें नर्सिगके लिखे तैयार कर लिया जाय तो दोनोके लिओ ठीक रहे। परन्तु ६ वरसके बच्चेका क्या किया जाय[?] माना-पिताके महवासके कारण वालकमे असकी अ्म्रके हिसाबसे ज्यादा समझदारी आ गयी दिखाशी दी। वह अकेला हिन्दुस्तान जाने और वहा किसी वोडिंगमे रहकर आगे पढनेको तैयार हो गया। ६ वर्षका लटका अफीकासे हिन्दुम्तान अकेला जानेको तैयार हो जाय और मा-वापके लीटने तक अकेला रहनेको तैयार हो जाय, यह हम लोगोके लिओ मामूली वात नही। मा वापको मैने आवश्यक मलाह दी और अनकी अिम हिम्मतके लिखे अन्हे उधाओ दी। अफ्रीका जैसे दूर देशमें आकर रहनेसे कुट्म्बमें कैसे मवाल पैदा होते हैं और अन मवालोमे निपटनेकी कितनी हिम्मत हमारे लोग पैदा कर लेते है, असका नमूना दर्ज करनेके लिओ ही यह किस्सा मैने लाम तीर पर यहा दिया है।

जैमे मुझे श्री गिजुभाओ-अुत्मवमे भाग लेना था, वैमे ही अम बार नरीवीके महाराष्ट्र मडलके मकानकी कोण-शिला (कॉर्नर स्टोन) रखनेका काम भी करना था। महाराष्ट्रियोके मेरे प्रति सद्भावके लिओ मे सदा अनका ऋणी रहगा। बात यह है कि मेरी शिक्षा पूरी हुऔ तबसे, यह कहा जा सकता है, मै महाराष्ट्रमे रहा है। नही। ज्यादातर गुजरातमें रहा हू और फिर सारे देशमें घ्मना ही रहा हू। परिणाम-स्वरूप महाराष्ट्रियोके साथ मेरा सबध बहुत ही कम माना जा सकता है। महाराष्ट्रके लोग लोकमान्य तिलककी राजनैनिक कार्यपढ़ितको विशेष जानते और मानते है। गांधीजीकी पढ़ित अनके गले अुतरनेमें मुदिकल होती हैं। अस कारण भी वे मेरे साथ मिलने जुलनेमें कुछ-कुछ सकोच अनुभव करने है। लोकमान्य तिलक और महात्मा गांधी दोनो स्वराज्य-प्राप्तिके लिखे प्रतिज्ञाबद्धे थे, दोनो महान देशभक्त थे, दोनोकं मनमें अके दूसरेके लिखे असीम आदर था। फिर भी दोनोको कार्य-पद्धतिमे कुछ मौलिक भेद था। यह भेद समझकर अपनी मान्यता और अभिलापाके अनुसार स्वराज्यकी सेवा करना दोनोके अनुयायियोके लिखे मुक्किल नही था। परन्न जहा पद्धति-भेद आया, वहा विवेक छोडकर भी आपममें चर्चा करना और भेद बढाना जिन लोगोका स्वभाव था, अन्होने दोनो और मामला विगाटा। सिस परिस्थितिका बहुत अनुभव किया हुआ होनेके कारण मुझे जब महाराष्ट्री अपनाते हैं और किसी खास अवसर पर बुलाते हैं, तब मनमें कृतज्ञताकी भावना पैदा हुखे विना नही रहनी। परतु जब अनुसे मिलता ह, तब केवल शिष्टताकी चार बाते कहकर वापस नही चला आता। बहुतसी बाते साफ-साफ कहनी ही पडती है।

हिन्दुम्तानमें महाराष्ट्री मेरा यह म्बभाव समझ गये है, अिमलिखे अब पहले जैमी मुब्किल नहीं होती। यहां महाराष्ट्रियों में माथ
मेरा मम्पर्क नहीं के बराबर है। गुजरातियों ने मेरा माहित्य थोडा बहुत
पढ़ा है। में वीम-पच्चीम वर्ष गुजरातियों रहा हू और वह भी गांधी
युगके प्रारमके दिनोमें। अिमलिखे गुजरातियों के बीच और मेरे बीच
आत्मीयना पूरी तरह जम गथी है। महाराष्ट्रियों की यह बात नहीं है।

अमें वातावरणमें जब यहां महाराष्ट्रियोन अपने मडलकी विमारतकी कोण-शिला रखनें लिखे मुझे बुलाया, तब मुझे बहुत ही आनन्द हुआ। यहां महाराष्ट्री या तो सरकारी अफसर है या कर्मचारी वर्ग है। गुजरातियोकी तरह अनके पास रुपयेकी बहुतायत नहीं है। मराठी भाषाकी अकांच पाठणाला स्थापित करना भी अनके लिखे कठिन है। न रुपया मिलता है और न काफी विद्यार्थी। वडीं मुश्किलमें अन लोगोंने थोटामा रुपया बिकट्ठा किया और थोडामा लोनके तीर पर ले लिया। अनकी होशियारी और अमानदारीकी साख अच्छी होनेंमें लोन लेनेंमें अन्हें कठिनाओं नहीं होती। अच्छे

स्थान पर जरूरी जमीन प्राप्त करके अन्होने प्रारभ कर दिया और जब में यह लिख रहा हू तब तो जिस हॉलकी कोण-शिला मैने रखी थी, वह लगभग पूरा भी होन आया है।

मैने अपने भाषणमे महाराष्ट्रियोसे अनुके अितिहास-सिद्ध स्वभावकी वाते कही। चीनी यात्री हचूओनसागने महाराष्ट्रियोके वारेमें जो क्छ लिखा है, वहासे लगाकर शिवाजीके समयके मद्रासी कवि व्यकटाध्वरिके वचनो तकका हमारे देशके लोगोका मत अद्धृत करके मैंने अनसे कहा कि, "हमारे लोग किसीका दम्भ, कृत्रिमता या खाली वाते सहन नहीं कर सकते। यह सब ठीक है। परतु दम्भ या खाली वातो और आदर्शवादके वीचका भेद समझना चाहिये। आदर्शकी वाते अकदम अमलमे नही आती। आदर्शवाद सदियो तक हवामे ही रह जाता है, अितनेसे ही अमका भी विरोध करना शुर करे, तो जीवनमें श्रेष्ठ तत्त्व रह ही नही जाता। महाराष्ट्रियोको आदशंवादका विरोध हरगिज नही करना चाहिये। आदर्गवाद महाराष्ट्रके सतोसे मिली हुआ हमारी कीमती पूजी है। शकाशील बनकर हम अिसे खो न बैठे। नीकरीकी कारगुजारीमे ही अटके न रहकर हमे आगे बढना चाहिये," अित्यादि। अिस अुत्मवमें नैरोवीके छोटे बडे सभी महाराप्ट्री जमा हुओ थे। स्त्रियो और बच्चोकी अपस्थिति भी अच्छी थी। अिसलिओ सारा वातावरण अक विशाल कुटुम्बके जैमा वन गया था। मैने अनमे कहा कि अपने मडलकी प्रगतिके वारेमें मुझे समय समय पर लिखते रहिये और वैठे या मैदानी खेलोमे सिर्फ महाराष्ट्रियोको ही नही, परन्तु नैरोवीमे रहने बाली तमाम जातियोको गरीक कीजिये।

माननीय माथू यहाके अफीकी लोगोके नेताओमें में अंक है। रातके अंक दो भोजोके समय अनसे परिचय हो गया था। अनकी अिच्छा थी कि हम अंक बार अनके घर जाय और अनके घरके लोगो और कुछ मित्रोके साथ आरामसे बाते करे। नैरोबीकी पहली यात्राके नमय अंमा न हो सका, अिमलिओ अिम बार हम आग्रहपूर्वक अनके यहा गये। अनुका घर नैरोबीसे २६ मीलकी दूरी पर है। जाते ही अनुकी पत्नी और वच्चे वगैरासे मिले। थोडामा खाया और पीछे अनुके वगीचेमे कुछ घूमकर खुलेमे घाम पर बैठ गये।

अफ्रीकी स्त्रियोके बाल पुरपोकी तरह ही घुघराले होनेके कारण वे अन्हे छम्बे नही बढाती। बायद बहुत बढते भी नही होगे। अनुके अन्दर ही अस्तरेसे तीन चार मागे निकालकर वाके वालोकी शोभा लाबी जाती है। हमें असे मिर देखनेकी आदत नहीं, अिसलिअ पुरुपोके मिर जैसे लगते हैं। अनकी पोगाक कुछ कुछ हमारी कुगं प्रातकी बहनोकी पोशाक जैमी है। घीरे घीरे वह पूरी अग्रेजी वन जाती है। चेहरा, वाल या पोगाक कैमे भी हो, म्त्रीकी मार्दवता, विनय और शालीनता तो होती ही है। और बच्चोको लेकर जब विलाती है, तब माताओका वात्सत्य सारी दुनियामें अकसा ही होना है। और बच्चे तो भगवानकी मूर्ति है। अनजान मुल्कमे आये हुओ नये लोगोको देखकर अुन्हे प्रथम विस्मय होता है और पास या गोदमे विठायें तो क्षणभर वे हम पर विश्वास नहीं करते। यह मकोच अक बार छूटा कि तुरन्त गोदमें मैसे जम जाते है कि अठनेको जी भी नही चाहता। छोटे वच्चोको भाषाकी अझट नहीं होती। आखोसे और मुस्कराहटमे मारा भाव ममझ जाते है और व्यक्त करते हैं। गलतफहमीके लिखे कोशी कारण ही नहीं होता। हम कोओं आधा घण्टा अनजाने महाद्वीपके अमे घरोमे विताते है। परन्तु मै मानता हू कि घरके लोगो और आमपासके पडोसियोके लिओ भी वह महीनो तक वातो और चर्चाओका विषय वनता होगा। अन्हे लगता होगा कि अितनी दूरने आनेवाले ये लोग हमारे जैमे नहीं है। अनके देशका जीवन कैसा होगा? परन्तु ये लोग हमारे जैसे विलकुल नही, सो वान भी नही।

जब आगनमे घाम पर जाकर बैठे, तब गाधीजीकी नसी तालीम यानी वर्धा-शिक्षाके बारेमे बाते हुसी। श्री माथू वीचमे ही बोल अुठे, "काकासाहब, आपकी अक वात मेरे मन पर सोलह आने जम गं है। हमें हिन्दुस्तानी भाषा सीखनी ही पड़ेगी। हिन्दुस्तानकी भाषा द्वारा ही हिन्दुस्तानके साथ अपना सम्बन्ध हम दृढ कर सकेंगे और हिन्दुस्तानको पहचान सकेंगे। मैं गुजराती सीखना तो शुरू कर ही दूगा।" अक आदमीने पूछा, "हम गुजराती सीखें या हिन्दी? आपकी क्या सलाह है? कीनसी भाषासे हमें ज्यादा लाभ होगा?" मैंने कहा कि अस चिन्तामें जितना समय वितायेंगे, अतने समयमें दोनो भाषायें सीख सकेंगे। गुजराती भाषा आओं कि हिन्दी आधी आ ही गं भी। यहा आपके देशमें गुजरातियों सख्या अधिक है, असिलिओ आपको यहा वह भाषा अधिक अपयोगी साबित होगी। अस कारण वहासे आरम्भ कर सकते हैं। परन्तु हिन्दुस्तान आना हो, तो हिन्दीके विना आपका काम नहीं चलेगा।

'अफ्रीकाके ४० विद्यार्थी आज हिन्दुस्तानमे पढ रहे है, अनमें से अक तो सारी दिल्ली युनिवर्सिटीमे पाचवा आया,' वगरा बाते मैने कही और कहा कि, "जो लोग कहते है कि 'आप सभ्यता-सुधारोंके मामलोमें पिछड़े हुओं हैं — हजार दो हजार वर्ष पिछटे हुओं हैं, हिन्दुस्तान या पिक्चिमके लोगोंकी पिक्तमें आकर बैठनेमें आपको हजार वर्ष वाट देखनी पड़ेगी', अन पर आप विश्वास न कीजिये। अज्ञान दूर करनेके लिओ हजार वर्षकी जरूरत नहीं। २५-३० मालके अन्दर, अक ही पीढीमें आप सबके जैसे हो सकेगे। गलत खयाल और तग भावनाये ('सुपरस्टिशन्स अन्ड प्रेज्युडिसिस') छोड़ देनेमें बहुत देर लगती हैं। परन्तु अज्ञान तो पोलेपनकी तरह हैं। अपने दूर करते देर नहीं लगती। किसी कमरेमें दो सौ बरसका अधेरा हो, तो क्या वह बहा जमकर पक्का हो जाना हैं। दरवाजा खोलते या प्रकाश भीतर ले जाते ही अधकार गायव हो जायगा।" श्रोता लोगो पर अस अपमाका अच्छा असर पड़ा। अनके चेहरे अकदम विल अुटे। सभी कहने लगे, "हा, सच वात हैं।"

मयोगमे मेरी पुस्तक 'ब्रह्मदेशका प्रवास' के नये सस्करणके प्रूफ हिन्दुस्तानमें अभी दिन मुझे मिले। हिन्दुस्तानके बाहर पूर्व दिशामें जहां तक गया था, वहां के प्रवाम-वर्णनके प्रूफ हिन्दुस्तानके वाहर पश्चिमके मिरे पर बैठकर देखते समय मन वडा अत्तेजित हुआ। ब्रह्मदेशकी माता 'औरावती' के दर्शनका वर्णन दुवारा पट रहा था और मिथकी माता 'नील' नदीके अदुगम स्थानकी और अडकर जानेकी नैपारी कर रहा था। रातको प्रूफ देखे, टिप्पणिया देखी। दूसरे दिन नुवह अठकर नये सस्करणकी नशी प्रस्तावना जब लिखी, तो श्रुसमें जिस अद्भुत स्थोगका श्रुल्लेख किये विना कैसे रहा जाता।

२२

सरोवर पर व्योम-विहार

मोमवार तारीख २६ जूनको हमने नैरोबी छोडा। नैरोबीसे कम्पाला नकका लम्बा मकर हमने मवा दो घण्टेमें पूरा किया। मुबह नौ बजे हम रवाना हुओ। राम्तेमें पहले केनिया हाओलेंड्मकी खेती देखी। यह मुन्दर अपजाअ प्रदेश है। यहा रहनेवाले किकूय लोगोकी नवमे वटी शिकायत यह है कि हमारो अिम अन्नपृणिको पुरोपियन लोगोने हजम कर लिया है। लम्बे-लम्बे खेत, मनोहर पहाडिया, अनके बीच बहनेवाले पानीके झरने, गोरे जमीदारोके वगले और बेचारे अफीकि-योकी झोपडिया — ये मब देखने देखने हम आकाशमें आगे चले — चले नहीं बढ़े। पहले तो मब जगह बादल ही थे। मैने आशा रखी थी कि दूर अलगनका पहाट दिखाओ देगा। परन्तु बादलोमें कुछ भी दिखाओं नहीं दिया। मासुट केनियाका ववल शिखर बहुत दूर और पीछेकी तरफ होनेके कारण अनके दीयनेकी आशा ही नहीं थी। अब हमारी नजरके नामने आना हुआ विक्टोरिया सरोबर दिखाओं

दिया। यह तालाव सारे अफीका महाद्वीपके लिओ वैभवस्वरूप है। मीठे पानीका अितना वटा तालाव दुनियामे और शायद ही हो। सताओस हजार वर्गमीलका मीठे पानीका विस्तार कोओ छोटी बात है। अगस्त्यका स्मरण करके दो आखोसे अस मारे विस्तारको पी जानेकी हमने बहुत कोशिश की। दाओं और दूर किसूमू गहर विक्टोरिया सरोवरसे अिस तरह लगा हुआ दिखाओ दिया, जैसे वछडा गायसे लगा रहता है, सरोवरका किनारा बडा टेढामेढा है। अन्दर छोटे वडे अनेक टापू थे और पानीके पृष्ठ भाग पर लज्जाकी झलक थी ! सारा सरोवर अितना प्रसन्न - पावन दिखाओं देता था कि मुझमे शक्ति होती तो वही अंक स्तोत्र तैयार कर देता। कुछ जहाज अपने पाल फैलाकर मरोवर पर तैर रहे थे। जब कि कुछ बालक-बादलोको सरोवर पर हवामे तैरनेकी सूझी थी। किस तरह वे दीट रहे थे और किल्लोल कर रहे थे। बादलोने सरोवरकी शोभा कितनी बढा दी थी, अिसका अन्हे खयाल होता तो वे अितनी जल्दी न विखर जाते। असलमे असमे अनका दोष नही था। हमारा विमान वाय्वेगमे दौड रहा था, अिसलिओ सब बादल पीछे रह गये।

हम कितनी ही तेजीसे दौडे — हमारे माथ ठीक अतनी ही गितसे हमारे विमानकी छाया दौड लगा रही थी। असे जमीन, पानी, टापू, बादल — किसी पर भी दौडनेमें किठनाओं नहीं थी। वह छाया दोनों ओर पख फैलाकर दौडती थी, क्योंकि असे अपनी क्फादारीमें कमी नहीं आने देनी थी। विमान बहुत ही अचा चला जाता, तो छाया अपनी स्यामलता छोट कर अज्ज्वलता धारण कर लेती। परन्तु मूर्यकी दिशा कायम रखकर वह रहती साथ ही। विमान बहुत ही अचा चला जाय, तो छायाके पैर जमीनको नहीं छूते। असे अपना मयूख आकाश ही आकाशमें खीचना पटता। आगे चलकर पानी पर समानान्तर मफेद रेखाओं दिखाओं देने लगी। समुद्रमें कभी कभी छोटी छोटी लहरे फूटकर हसती है। अनके जैसी यह बात नहीं थी। जाडेमें जैसे मनुष्य

नालूनमें बरीर नुजाता है और अूम पर नफेद लकीरे पड जाती है, वैमी ही ये लकीरे विनाओं पड़नी थी। विमानकी गतिके नाथ ये निर्ण्छी होकर दृष्टिके पथमें आती और जाती थी, अिममे विशेष आकर्षक मारूम होती थी। ये लकीरे कैमी पैदा होती है, अिमना मैं लयाल नहीं कर नका। अैमा कोओं जानकार भी अभी तर नहीं मिला जिसमें मैं पृष्ठ मक्।

ह्मारा नमय पूरा हुआ और सामने अन्टेबें दियाओं देने लगा। अन्टेबेंका हवाओं अड्डा नरोबरके बिलकुल किनारे हैं। ह्वाओं जहाज नीचे अनरे तो फिनारेको ही छुओं। जरा भूल जाय तो पख पानीमें भीग जाय। मछलिया पकडनेवाले वगुलोकी खूबीके माथ हमारा विमान जमीन पर अनरा।

विमानमें बाहर निकलते ही नुरन्न कपालाके खाम खाम भारतीय नागरिकाने हम पर अधिकार कर लिया। अन्टेबेने कपाला १९ मील दूर है। अन्टेबे युगाटाके अफनरोकी अग्रेजी राजधानी है। अग्रेज गवर्नर वही रहता है। जब नि कपाला युगाटाकी व्यापारिक राजधानी है। जिस प्रदेशके अफीकी लोगोका राजा, जिसे कवाका कहते है, कपालामें ही रहता है। हम अन्टेबे ठहरे बिना सीधे कपाला जा पहुंचे।

अिम ह्वाओं नफरके दौरानमें अिमका ठीक-ठीक जयाल न रहा कि हम भूमध्य रेवा पार करके दक्षिणी गोलार्थमें ने अन्तरी गोलार्थमें कब चले गये।

२३

नौ पहाड़ियोंकी नगरी

अन्टेबेसे कपाला तकका १९ मीलका सारा प्रदेश बहुत ही मनोहर हैं। विमानमें सरोवरकी शोभा देखनेके बाद मोटरके रास्तेसे दीडते हुओ यही तालाव कभी तरहसे दिखाओ देता है, अस समय हमें असा आनन्द होता है कि हम कोओ नओ ही शोभा देख रहे हैं।

पूर्व अफ्रीकामे कथी शहर देखे। अनुमे पहाडियोके कारण अनोखी शोभा कपालाकी, समुद्रतटकी शोभा दारेस्सलामकी और अगुलियोमे अगुलिया डालकर प्रेम करनेवाले तालाव और पहाडियोके गूथनसे बनी हुआ शोभा कॉस्टरमनविलकी है। असका वर्णन आगे आयेगा। अन नगरियोकी शोभा भुलाओ नही जा सकती।

कपाला नगरी प्राचीन रोम शहरकी तरह सात पहाडियो पर वसी हुआ थी। परन्तु यह नभी नगरी जल्दी जल्दी बढती जा रही है, अिसलिओ अिसमें दो पहाडियोकी वृद्धि हो गभी और आज वह 'नी पहाडियोकी नवल नगरी' वन गभी है। हम कपालाके नजदीक पहुंचे और अक पहाडी परकी मस्जिद दिखाओ दी। टेकरीके सिर पर विराजमान मस्जिद अितनी सुन्दर लगी कि हमने निश्चय किया कि पहाडी पर जाकर मस्जिदको पाससे देखे विना कपाला न छोडेगे। (लेकिन हुआ औसा कि अवकी वार नहीं, किन्तु युगाडाका सारा कार्यक्रम पूरा करके रुआन्डा-अुरुण्डीवाला वेल्जियन जिलाका देखकर आनेके पश्चात् ही रवाना होते होते हम अस मस्जिदके पास जा सके।)

अस मस्जिदका कुछ अितिहास है। मुसलमानोको मस्जिद वनानेके लिओ अच्छी जगह मिलती नही थी। अिसलिओ यहाके कवाकाके किसी रिश्तेदारने अिम पहाडी परकी अपनी जगह मुफ्त दे दी। अितनी विद्या जगह िं सम तरह गं श्री हुं श्री देखकर युरोपियन लोगों को बुरा लगा। अन्होंने मुमलमानी से कहा, "अतनी जगह लेकर स्या करोंगे रे मिस्जिद बनाने के लिं अं आपके पास रुपया नहीं हैं। अमिलिओं आप कुछ जगह मिस्जिद लिं लें रेखकर बाकी की हमें दे दीजिये। हम आपको मिस्जिद बनाने के लिं आवश्यक रुपया देंगे।" मृमलमानों जवाब दिया, "जमीन नहीं दी जा सकती। धीरे धीरे स्पया जमा करके हम मिस्जिद बना लेंगे।" मिस्जिद लगभग पूरी हो गं शि है, अब योटा ही काम बाकी रह गया है।

जैसे अक पहाडी पर यह मस्जिद है, वैसे ही और दो पहाडियों पर दो अीसाओं गिरजे भी है। अक रोमन क्थलिक मन्दिर हैं और दूसरा प्रोटेस्टेण्ट प्रार्थनागृह है। हम ये दोनो गिरजाघर देख आये। अकेकी खिडिकियोमे बालिबलके पौराणिक प्रमगके चित्र थे। * मकान भन्य हैं और वहासे आसपासकी जोभा भी अच्छी दिखाओं देती हैं।

हम कपाला पहुचे तब न्यानीय मेवादलने हमारा पहले पहले म्वागत किया। यह कहा जा सकता है कि सारा गाव शिकट्ठा हुआ था। यहा भी अधेरा होने पर मशालोका कार्यक्रम रखा गया था। कवायद और व्यायामके कार्यक्रम अच्छे थे। भारतीय स्त्री-पुरपोकी शितनी वटी मख्या देखकर मैंने अपना मुख्य भाषण वही दिया। असके बाद कभी जगह दीपहरका मोजन, शामका खाना और समय-समय पर चाय पार्टिया छ दिन तक होनी रही। पहली ही रातको नकासीरो वलवमें भोज रखा गया था। यहा मेरा पहले पहल ध्यान गया कि अमे भोजोके समय शराबका आजादीमे व्यवहार होता है। मेरे सामने

[्] श्रीमाओं गिरजोमें रगीन काच काममे लेकर खिटिकयोमें जो चित्र बनायें जाते हैं, वे मदा शुच्च कलाके नमूने होते हैं। अग्रेजीमें शुसे 'स्टेण्ड ग्लास' कहते हैं।

दटा धर्मसकट पैदा हो गया। हमारे सम्मानमे खाना रखा जाय और असी वक्त लोग क्लवके बार (दुकान) से शराब लेकर पीते रहे, यह मुझसे क्योकर सहन हो? भारत सरकारने राष्ट्रीय नीतिके रूपमे मार्वजिनक अवसरो पर मद्यपानका निपेध किया है। फौजके कुछ लोगो या प्रसगोको ही अपवाद रखा है। और मैं तो आश्रमवासी हू। मेरा यहा क्या धर्म है?

अँमा ही अंक धर्मसकटका मौका पू० गाधीजीके लिखे भी आ गया था। अनके सम्मानमे राजकोटके ठाकुर साहवने अंक गार्डन पार्टी दी थी। जिस मेज पर गाधीजी वैठे थे, असी पर अंक तरफ ठाकुर माहब और दूसरी ओर ब्रिटिंग पोलिटिकल अंजेण्ट थे। बाते हो रही थी, अितनेमे गाधीजीने ठाकुर साहवके सामनेकी शरावकी बोतल अुठाकर पोलिटिकल अंजेण्टके आगे रख दी।

धर्माधर्मका खयाल रखनेवाले किसी सामाजिक पहरेदारने गांधीजीमे अिस विषयमें पत्र लिखकर स्पष्टीकरण मागा कि, "आपके जैसा मद्यपान निषेधक अमें स्थान पर भोजन कर ही कैंसे सकता था? आपने भोजन ही नहीं किया, बल्कि शराबकी बोतल भी पीनेवालेके सामने रख दी।" गांधीजीने अत्तरमें अतिना ही लिया, "अमें अवसर पर कैसा व्यवहार किया जाय, अिमका मूक्ष्म विवेक मुझे मालूम है। आपसे अितना ही कह मकता हू कि आपके जैसे लोग मेरा अनुकरण न करे।"

मासाहारके सवधमें भी असे ही प्रश्न अुठाये जाते हैं। हम मासाहारको व्यसन नहीं मानते परन्तु पाप समझते हैं। धूम्प्रपानको व्यसन मानते हैं, पाप नहीं मानते। कितने ही वावा लोग अपड चिलम फूकते रहते हैं। यह व्यमन हैं असमे वे भी अनकार नहीं कर सकते। फिर भी समाज यह नहीं मानता कि अुतनी मात्रामें अनका साधृत्व कम हैं। स्वामी विवेकानन्द जैसें वाधुनिक साधु भी हुक्का छोडनेकी आवश्यकता नहीं मानते थे। बिस कारण अनके प्रति मेरा आदर तिल भर भी कम नहीं हुआ। तथापि मैं तो मानता हू कि यूम्प्रपान साधु-जीवनका अव ही माना जाना चाहिये। जिन लोगोका आहार ही माम है, अन लोगोको जीवहत्यामें कुछ भी नहीं लगता। ट्नियाकी आजकी मार्वित्रक नीतिकी कल्पनाको देखते हुओ यह नहीं कहा जा सकता कि वे पाप करते हैं। फिर भी जीवहिना कूरता और पाप तो है हीं। जो जिम बातको नहीं मानते या नहीं नमझते या आदतके कारण मामाहार जारी रखना चाहने हैं, अनको दोप नहीं दिया जा सकता।

तो क्या हम ममाजके मामाहार करनेवाले और न करनेवाले दो माग कर दे? और दोनोंके वीचका व्यवहार तोड ही डाले। वर्जितोंकी जाति अूची और अवर्जिनोंकी नीची तय करके वर्जितोंके अभिमानका पोषण किया जाय? और अवर्जितो पर घटियापनका खयाल विठा दिया जाय? हम हिन्दू लोगोंने यह सब करके देख लिया, हैं। अंगा करके हमने ममाजकी अुन्नति नहीं की। हम यह मान लें कि वर्जितों और अवर्जितोंके वीचका व्यवहार तोड देनेसे वर्जितोंका निञ्चय अधिक मजवूत होंना समव है। परन्तु हमें यह न भूल जाना चाहिये कि अवर्जितोंकी अलग जाति बना देनेके कारण अुनमे मुधार होनेकी नभावनाकों भी हम रोक देते है।

गावीजीको अीमाओ वर्मको तरफ खीचनेकी कोशिश करनेवाले अक पादरीने अन्हे हर रिववारको अपने यहा खानेका निमत्रण दे रखा था। गाघीजीने अपे स्वीकार कर लिया। खानेकी मेज पर मिश्रनरीके कुटुवी मासाहारकी चीजें लाकर खाते, गाघीजीका जाहार कट्टर परहेजका रहता। अनसे जिम तरह पूछनेवाला वहा कोशी नहीं था कि 'मासाहारी लोगोकी मेज पर आप कैसे खाते हैं?' आहारमे पाप-पुण्य सम्बन्धी वात न छेडनेका शिष्टाचार गाघीजीमे था। परन्तु मिश्रनरीके वच्चे पूछने लगे, "कुछ चीजें मि० गाघी क्यो नहीं खाते हैं" माता-पिताको कहना पड़ा, "अनके वर्ममे यह पाप माना जाता है।"

"पाप क्यो माना जाता है?"

"वे मानते है कि पशु-पक्षियोके भी आत्मा है, सुख-दु सकी अनुभृति है। जीवोको मारनेमें क्रूरता है — पाप है।"

"वात तो सच्ची मालूम होती है। तो हम अस चीजको पाप

"हम मानते हैं कि पशु-पक्षी आदि मनुष्येतर प्राणियोके आत्मा नहीं होती।"

"यह तो कौन जाने ? परन्तु अन्हे मारनेमें कूरता अवश्य है। मारते वक्त वे भागदौड करते है और जोरसे रोते है, अितना तो हम प्रत्यक्ष देखते हैं। कलसे हम ये चीजें नही खायेंगे।"

"न खाओगे तो कमजोर हो जाओगे।"

"तो मि० गाघी क्यो नही कमजोर होते ?"

अतमे पादरियोने गाधीजीसे क्षमा मागी और रविवारका भोजनका निमत्रण वापस छे लिया।

यह सारा प्रसग क्या शिक्षा देता है ? अंक जमाना था जब जैन लोग मासाहारों लोगोमें जाकर धर्मप्रचार किया करते थे। जैन शास्त्रोमें असा अल्लेख पाया जाता है कि कुछ जैनी मासाहार करते थे। आदतन् मासाहार करनेवाले लोगोको पहले जैन धर्ममें ले लिया होगा। वे धीरे धीरे मासाहारका त्याग कर देगे, असी आशा रखी गंभी होगी और वह सफल भी हुआ होगी।

असके बाद जीवोको बचानेकी वृत्ति शिथिल हो गश्री। केवल अपना धर्म बचानेकी वृत्ति वाकी रह गश्री होगी। असिल्ये जैन लोगोने मासाहारों लोगोके साथ मिलना-जुलना छोड दिया होगा। परिणाम-स्वस्प नये लोगोका जैनधमंमे आना चन्द हो गया। यानी मासाहारी लोगोने मास छोडा हो, असे किस्से बद हो गये। मासाहार न करनेवाले कट्टर जैनियोमें से कोश्री मासाहारकी ओर फिसला ही नहीं, यह कहा जा सकता तो कितना अच्छा होता। परन्तु मासाहारकी वात अलग है। शराव अनीतिकी ओर ले जानेवाला हलाहल व्यसन है। शरावमे जीर्वीहसा नही है, परन्तु जीर्वीहसासे खराव वृद्धिनाश है। अुसके नाथ समझौता कैसे हो सकता है ?

अस दलीलमे वडा तथ्य है। असमे शक नही कि जहा हमारे समाजमे शरावका व्यसन बहुत नहीं फैला है, वहा समाजके नियम कडार्अ।से पालने चाहियें। परन्तु जहा हमारे लोग विदेशोमें जाकर वस गये है और घीरे घीरे विलकुल शिथिल हो गये है, अनुमे मद्यपान फैला हुआ देखकर अनका वहिष्कार करने लगें, तो स्वय ही वहिष्कृत वन जायगे ओर कुछ भी काम नहीं कर सकेगे। अिसमें शक नहीं कि जिन्हे गराव पीनेकी आदत पड गर्अ। है और जिन्होने असे सामाजिक रिवाज वना लिया है, अुन्हे हानि होती ही है। अिसमे भी शका नहीं कि अिन लोगोको शरावसे वचानेकी कोशिश होनी चाहिये। परन्तु यह काम अनुका वहि कार करने मे नहीं हो सकता, और खास तौर पर कहनेकी वात यह है कि असा अनुभव भी नही कि वे और सव प्रकारसे खराव आदमी होते है। मद्यपानके लिओ मेरे मनमे जो तिरस्कार है, वह मद्य पीनेवाले तक नही पहुचता। अिम्लिओ औसे लोगोके साथ मै आजादीसे घुलता मिलता रहा हू। असे कुछ लोगोके प्रति मेरे ननमे आदर भी है। मेरे जैसोको खानेके लिओ बुलानेके बाद वहा शराव अिस्तेमाल न करनेकी सभ्यता दिखाओं होती तो मै खुश होता। परन्तु यह सभ्यता हकके तौर पर मागकर नही ली जा सक्ती। और हरअन समाजमें हमसे गर्त भी नही कराओं जा सकती कि असी सभ्यता रली जाय तो ही में आपके यहा आअूगा।

यहा यह अुल्लेख करते मुझे सतोप होता है कि अक सज्जन पारसी भाओने (जो कभी-कभी शराव लेते भी है) हमारे सम्मानमें होटलमें भोज दिया, तव गराव अिस्तेमाल न करनेकी व्यवस्था रखी। अस दिन मुझे वडा आनन्द हुआ। श्रिसमें सन्देह नहीं कि मद्यपान करनेवालोके सम्पर्कसे खुद फिसल जानेकी जिन्हें दहलत हो, अन्हें असे अवसरोसे वचना चाहिये। परन्तु वह आत्मरक्षाके लिखे, न कि मद्यपान निपेचके कार्यक्रमके नीर पर।

कुछ लोग शराव पीनेके 'बादी' होते है। लुक-छिपकर पीते हैं और यह स्वीकार नहीं करते कि पीते हैं। अके यह डर कि प्रतिष्ठा जाती रहेगी, और दूसरे यह सात्विक अभिलापा कि अपनी छूत दूसरे लोगो तक न पहुचे। असे दभ कहा जाय या नहीं? मिथ्या-चार जरूर कहा जा सकता है।

धर्माधर्मका विचार बहुत सूंथ्म होता है। अफीका जानेके लिखे में रवाना हुआ असमे पहले ही श्री नानजी सेटने मुझे चेतावनी दे दी थी कि 'पूर्व अफीकामें आपको शरावका व्यवहार खुलकर होता हुआ देखनेको मिलेगा। अिससे आपको आघात लगेगा। असी समयसे मैने विचार कर रखा था कि मुझे वहा क्या करना है। शामके सात वजे बाद न सानेका अपना नियम मै पूर्व अफीकामें नही चलाअगा, यह तो मैने पहले ही तय कर रना था। शकर न खानेका नियम भी मैने छोट दिया था। चीनीके प्रति पक्षपात तो मुझमे था ही नही । अिसलिओ स्वाद-जयकी दृष्टिसे अिम नियमकी जरूरत नही यी । अिसल्जि मनमें यह तय करके ही रवाना हुआ था कि अनजान ममाजके लिखे ययागिकत दिक्कन न बनुगा और असा करते हुशे अपने जीवन-सिद्धान्तोमें शिथिल न होश्रुगा । हरअक भोजके समय आग्रहके माय मव चीजोकी जाच करता था कि किस किरामें मास या अहा नहीं है। मिर्फ अतनी ही चीजें पाता था। जहां भी शका होनी वहा कटाओके साथ काम लेकर वे चीजे छोट ही देता था। अियमें सुवार अितना ही हुआ कि पनीर जैसी चीजको, जिसे में निर्दोप समप्रकर हिन्दुस्तानमें लेता या, पूर्व अफीकामें जाकर छोड दिया। पयोकि मैने देया कि पनीर (cheese) बनानेमें रेनेट

नामक अंक पदार्थ काममे लेना पड़ना है जो मरे हुझे बछड़ोकी अनडिओंसे निकाला जाना है।

पूर्व अफ़ीकाके सकरमं नय-मास्के वारेमें जो विकार मेरे मनमें करकर काटने रहे, अनका क्यान यहा पेश किया गया है। किसमें मह मृचिन करनेका किराझ नहीं कि दूसरे लीग कैसा करनाद करें। यह विवेचन नहीं केवल मनन है। जिनना ही कहा जा सकता है कि जिन्हें किसमें भी कमजीरी या विकितना स्पर्नी हो वे किस की दवा हनकर न करें।

पूर्व क्रिजामें हर जगह घनेंकी क्याये होती है। हिन्दुकोंके क्रायंसमार्थी या दूसरे महिर मिक्कोंके गुरुहारे मुसलमानोकी मिस्लिंदे, श्रीमाश्चिमें रोमन कैथलिक मिटर क्या प्रोटेस्टेप्ट प्रार्थना-गृह। हर्छेक धनेंकी तरम्ये पाठशालये खोली जाती है। क्षुत्रमें इपने अपने प्रथंदे मिद्धान्तींके अनुसार धमकी दिक्षा दी जाती है। क्षित्र धानिक जिला या कृपंदेशका क्यर दिस पर कितना होता है क्या जिसका अन्याज लगाया जा सकता है? कहा जाता है कि घनिक वर्गनों घनेंकी जहरत नहीं होती। श्रुत्तके क्यारी सम्बार दिनभरके कार्यक्रम और महत्त्वाकाओं हारा प्रेरित प्रतिस्पर्वीयें श्रुत्तके लिंकी काफी होती है। श्रुत्तमें कोडी बहुत धानिकता हो तो क्षुत्तका सुपयोग मिन्न मिन्न धानिकी सम्बार्थों होती है। श्रुत्तमें कोडी बहुत धानिकता हो तो क्षुत्तका सुपयोग मिन्न मिन्न धानिकी सम्बार्थों राग्नेकी मन्द देनेमें हो जाता है।

बार जिलहुल गरीज बगाल लोगोंने लिखे वर्म कैमा? वे कैसे जीते हैं बार उन्दें हैं, जिनकी बोर जिमीकी नजर ही नहीं होती। विरामतर्में बुन्हें जो बहम मिले हो वहीं बुन्जा वर्म है। नित्वकी सोहजनने कारण मुमीवर्गोंक वे जितने ज्यादा बादी हो जाते है जि बुन्हें देव या मान्यका वर्मशास्त्र मानकर ही जलना पड़ना है। असे लोग सजटके समय बेक दूमरेके प्रति जो मित्र महानुभूति दिलाने हैं, वहीं बुन्जा वर्मानुभव है। बुन्जी भी बाफी बज बरने जिननी माननिक फुरमत बुनके पाम नहीं होती।

अगर सच्चा धर्म कुछ भी वच गया हो, तो अुसका अस्तित्व मध्यम वर्गके लोगोमे पाया जाता है। वहा भी हरअंक धर्मके खास खास विधि-विधानो और विशेष विश्वासोका ही प्रभाव अधिक होता है। फिर भी अुसके पीछे शुभमावना और गहरे विचार जरूर होते हैं। धर्मके मानी है चैतन्यकी अनुभूति — यह अर्थ सच्चा हो तो अुसका साक्षात्कार अिन तीनोमें से किसी भी वर्गके व्यक्तियोको किसी न किसी समय अथेरेमें विजलीकी चमककी तरह हो सकता है। अिसके लिओ मदिरो, रिवाजो या जास्त्रोकी जरूरत होती ही हो सो बात नही। फिर भी धर्मके ये तीनो वाहन मनुष्य-जातिके लिओ जरूरी माने गये है। अनके द्वारा धार्मिक संस्कृतिकी रक्षा होती है और मनुष्य-जातिको अुसके कर्तव्य और जीवनकम दोनोका स्मरण रहता है।

भूलना नहीं चाहिये कि जब-जब समाजमें अनाचार फैलता है, तब तब लोग अिन तीनो बाहनोसे किसी अच्छे अिलाजकी अपेक्षा न रखकर किसी जीते-जागते सत्पुरुपके सत्सगकी आशा रखते हैं। परन्तु अस कारण अगर सत्पुरुप स्वय मत्सगकी सस्था बनाकर साधुओं अखाडे चलाये, नो वहा भी जडता अवश्य घर कर लेती हैं। धर्म कभी मकान, ग्रन्थ, विधि-विधान या सस्थामें सुरक्षित नहीं रखा जा सका। फिर भी ये सारी चीजें धर्मकी रक्षा लिखे राडी करनी ही पडती हैं। दुखकी बात है कि ये सारी सस्थाये मिल कर अक शराबकी बुराओं को भी दूर न कर सकी।

करालामे अफ्रीकियोकी कुछ महत्त्वपूर्ण सस्थायें देख ली। यहा असी दो सस्थाये हैं, जिन्होने अफ्रीकी लोगोको अच्छे खासे नेता मुहैया किये हैं। अक हैं किग्म कॉलेज बुडो, और दूसरी हैं मेकेरेरे कॉलेज। दोनो सस्थाओके जिक्षक जिक्षाके ब्रती और अपने अपने विषयोके निष्णात जान पडे। अध्यापकोमें जो प्रसिद्धि-पराड्मुयता होती हैं या होनी चाहिये वह भी दिखाओं दी। बुडो कालेजमें प्रिमिपल मि० कॉव और अनके कभी माथियोसे हम मिले।

शिक्षाका असर प्रत्यक्ष देखा जा सकता है सगीत और चित्रक्लामें । जिमलि**अ मैने जिन चीजोको ही खाम तौर पर देखनेकी** माग की। वर्फ़ीकी बालकोमें अपने जाप चित्रकलाका विकास हो, असा प्रयत्न करनेवाली अक युरोपियन अध्यापिकामे हमने वहुत कुछ जान लिया। विद्यायियोंके चित्र भी वहुतसे देखे। सभी चित्र प्राकृतिक दृश्यो (लैण्डम्केप्स) के थे। चित्रोमें विद्यार्थियोकी कचामी तो होती ही है। परन्तु प्रकृति नाताके विविध दर्शनोकी सजीवता अनमें अद्भूत ढगसे प्रगट हुओ यी। हरलेक चित्रमें कुदरतके भिन्न भिन्न स्वभावोके हृदय पर पडनेवाले अमरकी गहराबी थी। वहाके व्यास्यानमें मुझसे कहे विना नहीं रहा गया कि जिन अफ़ीकी युवकोका कुदरतके साथ जो गाढ परिचय है, असे व्यक्त करनेवा सावन नानो आज तक अनके पास नहीं था। असके मिलते ही जनुमूर्तियोकी गहराबी जिन चित्रोमे फूट निक्ली है। और यह बताता है कि जिन वालकोको शिक्षा भले ही न मिली हो, परन्तु सस्कृतिकी सच्ची गहराजी जिनके पास छिपी हुजी थी। हमारे गोरे या हिन्दुस्तानी लडके भी यहाकी कुदरतका दर्शन दिन-रात करते है। परन्तु अँचा नही रूगता कि अन्होने यहाकी कुदरतका व्यक्तित्व अितनी दाक्तिके साथ पकडा हो। आजकी हमारी सस्कृति ही छिछनी हो नवी है।

"चित्र सद प्राकृतिक दृश्यों है नियों है पशुपक्षियों या मनुष्यों के चित्र लगमग नहीं क्यों है ? " मैने पूछा। मुझे कहा गया कि मनुष्यों के चित्र वनाने में किन्हें टर लगता है। मुझे शका हुसी कि कहीं जिमकों जडमें जिल्लामी मर्यादाका प्रभाव न हो। जन्यत्र जाच करने पर ये दोनों कल्पनाये नहीं नहीं लगीं। तो क्या यह जिन विद्यार्थियों की अस होशियार शिक्षिकाका ही प्रकृतिके प्रति पक्षपात होगां? विद्यार्थी अक क्षेत्रमें विकास करने लगे और किमीने अन्हें दूमरी तरफ अभी तक मोडा न होगा।

हम गयाजा नामक अक गावमे गये थे। वहाके सुन्दर मिशनरी स्कूलमे हमने मनुष्योके चित्र जी भर कर देखे। वे सब अफीकी विद्यार्थियोके हायके बनाये हुओ थे। श्रीसाओ पौराणिक कहानियोकी मर्यादा तो वहा थी, परन्तु हरअक चित्रमें गौलिकता और सजीवता तो थी ही।

सगीत और नृत्यके मामलेमे अफ्रीकी लोगोके असली नमूने मुझे आसामके मिकिरी लोगोके प्रारम्भिक श्रेणीके नृत्य-सगीत जंसे लगे। कुछ हावभावोको श्रुगारिक कहनेके बजाय लेगिक ही कहना चाहिये। जिनके सगीतमे ताल तो होती हैं, परन्तु रागकी खाम खूबी दिखाओं नहीं दी। मुझे तो अरबी या युरोपियन सगीतके असरसे मुक्त शुद्ध अफ्रीकी सगीत सुनना था। जो शुद्ध माना जाता था, वह बहुत आकर्षक न लगा।

अफीकी लोगोने अमरीका जाकर जिन 'नीग्रो स्पिरिच्युअरस' का विकास किया है, अनको तारीफ दुनियाभर करती है। वे गीत भी हमें सुननेको मिले,। अीसाओ स्तोत्र भी। बिन परसे हमने देख लिया कि अफीकी लडके-लडकियोके कण्डमें विशेष माधुर्य ही नही होता, बल्कि अनमे से कुछ तो अस सगीतके भावमें तल्लीन भी हो जाते है।

दूसरे दो स्थानो पर, खासकर गयाजामें और नैरोबीके पासके अलायन्स स्कूलमें हमने असा नीग्रो सगीत सुना, जिसके अवयव सब शुद्ध अफीकी थे, परन्तु जिसकी व्यवस्था—जिसका ढाचा अग्रेजी ढगका था। अिस सगीतका असर सचमुच भव्य और गहरा था। अफीकी सगीतका कच्चा मसाला लेकर असमें थोडे बहुत मुघार करके असके गहने बनाये जाय, तो यह नया प्रागर दुनियाके किसी भी सगीतमे चमक अठने लायक है।

मेकेरेरे कॉलेजमे और अन्यत्र भी भाषाका स्वाल मैने विशेष गहराओमे अतुत्त्वर छेडा। मैने देख लिया कि अग्रेज शिक्षक और अितर अग्रेज शासक सचमुच मानते हैं कि किसी न विसी दिन अफ्रीका महाद्वीपकी आमभाषा अग्रेजी ही होगी। हिन्दुस्तानका अनुभव अनुके बिस विय्वासको गिथिल नहीं करता। वे कहते हैं कि, "हिन्दुस्तानमें अके जवरदम्त सस्कृति थी। चाहे वह हममे विल्कुल भिन्न हो, परन्तु सस्कृति तो थी ही। यहाके छोगोके पास जो भाषाये है, अनके लिखे न कोओ लिपि हैं, न कोओ माहित्य। आधुनिक विचारो या विज्ञानको तेजीने अपनाना हो, तो अग्रेजी भाषा लेनी ही पडेगी।" मैने कहा, "अिन्ने अनकार नहीं कि वे अग्रेजी भाषा मीते। मवाल यह है कि वे कानसी भाषामें अपना जीवन व्यक्त करे?" वे मानते है कि अफ़ीकामें नवंगान्य हो मक्नेवाली कोओ भाषा है ही नही। म्वाहिलीके प्रति कुछ जातियोमे नस्त विरोध है। (कुछ और छोग कहते है कि यह विरोध मच्चा नहीं। अग्रेजोका पाला हुआ है।) स्वाहिली भाषाके विकासका प्रयत्न अग्रेजोने अपने हायमें ले रखा है। यह काम अितना घीमा हो रहा है कि अस ढगसे कोओ मतलव हल नहीं हो सकता। अग्रेजोका कहना है कि अिम महाद्वीपमे अग्रेजी सस्कृति लाये विना काम नही चल नकता। चुकि अन लोगोको अग्रेजी सिखानेके जो प्रयत्न हमने किये अनमें सफलता मिली है, अिसलिओ अिसी नीतिको आगे बढावेंगे।

मारे महाद्वीपमें अग्रेजोका राज्य नहीं हैं। वेल्जियन कागोमें सर्वत्र फ्रेंच भाषा चलानेका आग्रह दिखाओं देता हैं। मौजाम्बिक और अगोलामें पूर्तगाली भाषा चलानेका प्रयत्न हो रहा है। परन्तु यह सारी चर्चा मैंने अने लोगोके माय नहीं छेडी। गोरे लोगोने तय कर लिया मालूम होता है कि जैमें हिन्दुम्तानमें आयं लोग आये और अन्होंने अपनी संस्कृति चलाओं और यहांके दस्यु लोगोको शूद्र जाति वनाकर रखा, अनसे सेवा कराओं और खुद श्रेष्ठ वन गये, किसी तरह अफीका महाद्वीपको युरोपके लिखे शूद्रभूमिके रूपमें चुना जाय और यहांके अफीकी लोगोको घीरे घीरे युरोपियन संस्कृति और युरोपियन भाषाके असरमें लाकर यहा द्विवर्णी समाजकी स्थापना की जाय। यह वात कुछ गोरे स्पष्ट कहते हैं और कुछ मनमें ही रखते हैं।

अंक अग्रेजने साफ लिखा है कि अमरीकामें हम साम्प्राज्य स्थापित करने गये। थोडे दिन हमारा काम चला। परन्तु वहा अपने ही लोग होनेके कारण अस साम्प्राज्यको हमें छोड देना पडा। दूसरा साम्प्राज्य हमने कायम किया हिन्दुस्तानमे। वह बहुत चला, परन्तु हिन्दुस्तानकी जनता सस्कारी थी, सख्या भी जबरदस्त थी, अिसलिओ वह साम्प्राज्य भी हायसे निकल गया। अब बिटिश जातिके विकासके लिओ सिर्फ अफीकाकी भूमि रह गओ है। यहा अब तककी ढिलाओ छोडकर मजबूतीसे साम्प्राज्य स्थापित करेगे, तो सी डेढसी बरस तो जरूर वह चलेगा। पीछे देखा जायगा।

में गोरोसे कहता था कि अफीकामे ब्रिटिश संस्कृति चलानेकी वात छोड़ दीजिये, वह वात चलनेकी नहीं। अफीकी लोगोंके पास अनुकी अपनी संस्कृति हैं। असकी अवहेलना करनेके वजाय आदरपूर्वक असका विकास करें। अस भूमि पर अफीकी, हिन्दुस्तानी (या अशियाओं कहू) और युरोपियन — तीन संस्कृतियोका सुन्दर समन्वय होगा। अगर आप अच्चताका अभिमान छोड़ दे और हम यहासे भाग जानेका विचार छोड़ दे, तो हम तीनो मिलकर यहा अक भव्य विश्वसंस्कृतिकी स्थापना कर सकेंगे।

अनेक विचारशील अग्रेज स्वीकार करते हैं कि हिन्दुस्तानके लोगोकी मददके विना अग्रेजोका राज्य अफीकामें टिक नहीं सकता। हम अनसे कहते हैं कि केवल अग्रेजोका ही राज्य चलानेके सपने छोड़ दीजिये। तीन महाद्वीपोके लोग यही अिकट्ठे होकर जीवन-सहयोग करेंगे। आपके पास विज्ञानका वल हैं, सगठनशक्ति हैं। आपकी यह श्रेज्ठता आज सब लोग मान लेंगे। मगर अन्तमे मनुज्य मनुष्यके बीच अममानता न रहनी चाहिये, अितना आप मान ले और दूमरे लोगो पर विश्वास रखने लगे, तो यहा हम सब मिलकर विश्वराज्य स्थापित कर सकेगे। हम यहाके लोगोके माथ अधिकाधिक घुलमिल जायगे, अन्हे शिक्षा देंगे, और अपने जीवनमें भी जहरी परिवर्तन कर लेंगे, तो अिस भूमिमे से अैसी वयुता पैदा करके दिखा देगे जिसमे तमाम दुनियाको सबक मिले।

भाषाका प्रश्न अभी तक अनिणित ही है। युद मुझे तो असा लगता है कि करोडोकी सरयावाली जातिको अग्रेजी जैसी विल्कुल पराश्री भाषा देना असमव नहीं है, परन्तु किठन काम है। जफ़ीकाकी ही दो चार भाषाओं को चुनकर अनुका िकाम करना चाहिये। अंश शिन्हीमें से किसी अक भाषाको अभीसे दूसरी भाषाके स्पमे मव जगह चलाना चाहिये। विसी भी जातिका प्रग्ति अपनी भाषा द्वारा जल्दी होती है और स्वामाविक अममे होती है। अग्रेजी द्वारा यह सब करेंगे तो सामान्य जनताको वहुत वर्ष तक प्रतीक्षा करनी पढेंगी। अग्रेजी या फेंचका अक अप्युक्त भाषाके रूपमें मठे ही प्रचार हो।

पूर्व अफ्रीकामें रहनेवालें हमारे लोग जैसे स्वाहिली या लुगाण्डा भाषा सीखते हैं, वैसे ही कुछ अफ्रीकी लोगोको गुजराती और हिन्दुस्तानी सीखनी चाहिये। यह सुझाव मैने अफ्रीकी नेताओं के सामने रखा है। अुन्होने अिस चीजको खुशोसे मजूर किया है। क्योंकि अिसमें अुन्हे प्रत्यक्ष लाम दिखाओं देता है। दु एको वात अितनी ही है कि असका महत्त्व हमारे लोगोकी समझमें नहीं आता। मैने अपने लोगोसे कहा कि गुजरानी पाठशालामें कोओ अफ्रीकी लडका पढने आये, तो आप अुसे लेनेसे अनकार न कीजिये। अितनी छोटी वात मनवानेमें भी मुझे मुश्किल पडी। मुझे कहते खुशी है कि अन्तमे हमारे लोग असके लिखे तैयार हो गये।

करालामे युगाण्डा शिक्षा-विभागके अक अधिकारी मुझसे मिएने आये थे। अन्हे गांधी कॉलेजकी कल्पना पसन्द नहीं थी। अन्होने मुझसे सीघा सवाल पूछा कि, "मेकेरेरे कॉलेजके होते हुओ दूसरा कॉलेज आप क्यो खोलना चाहते हैं?"

मैने कहा, "मै मानता ह कि वह कॉलेज केवल अफ्रीवियोके लिखे हैं।" "आप औसा क्यो मानते है ? अुममें तमाम जातियोके विद्यार्थी आ सकते है।"

"अच्छी वान है। तो मेकेरेरेमें अग्रेज विद्यार्थी फितने है?"

" अभी तो नहीं हूं, क्योंकि अनके लिओ वहा कोओ आकर्षण नहीं है। यह कांलेज वढेगा तव युरोपियन विद्यार्थी आयेगे।"

"अँमा हो जाय तो अिम चीजको में अभिनन्दनीय मानूगा। आज अगर अिम कलिजमें हिन्दुम्नानी लटके आयें, तो मवको अुममें जरूर ले लिया जायगा या यह नियम बनायेगे कि अितने फी सदी अफीकी और अितने अधियन लेंगे?"

"अैमा नियम बनाना भद्दा तो होगा ही, परन्तु किमी समय अैमा नियम बनाना पट सकता है।"

"तो फिर बाकीके अफीकी ऑग अशियन अम्मीदनारोका क्या होगा?"

"यह मुश्किल तो है। परन्तु गाधी कॉलज और मकेरेरे कॉलेजके बीच स्पर्धा न होने देनेके लिखे आप क्या करेगे?"

"जैमा दुनियामें सब जगह होता है, यैमा ही यहा करेगे। हरकेक कॉलेजमें कुछ पाम विषयोका विकास करेगे। 'फैकरटी वालिज' जो भेद होगा, सो सब तरहसे बाछनीय ही होगा। हरकेक कॉलेजके साथ जो छात्रालय होगे, यूनमें मासाहारी और अन्नाहारी अलग-अलग भोजनालय रावने पटेंगे। और कोशी भेद नहीं रहेगा। मुझे विद्वास है कि ह्नारे कालेजमें युरोपियन लडके भी आवेंगे। लिनकी नस्या ज्यादा भले ही न हो, परन्तु जिसमें मुझे शका नहीं कि हमारा आन्तरजातीय वायुमटल पमन्द करनेवाले गोरे मा-वाप और विद्यार्थी जरूर निर्लंगे। हम प्रोफेसर चुनेगे तो अच्छेमे बच्छे चुनेंगे, फिर चाहे वे किसी भी कीम या देश या धमंके हो।

"मेरी अंक नजी कल्पना है। पूर्व अफ्रीकाका अपना विस्व-विद्यालय स्थापित न हो जाय, तब तक हमारा कॉलेज लदन और वम्बजी दोनो विश्वविद्यालयोसे सविधत होगा।"

"यह कंसे हो सकता है?" अन्होने चिकत होकर पूछा।

"मुश्किल यही है न कि आज तक असा नही हुआ? या और कोओ किठनाओ है? वम्बओ विश्वविद्यालयने लदनकी अपाधियोको मान रखा है। लदन विश्वविद्यालयने वम्बओकी डिग्नियोको मान रखा है। पूर्व अफीका, ब्रिटेन और अण्डिया तीनो अक ही कॉमनवेल्यमें है, तो फिर असा दोहरा सम्बन्ध होनेमें क्या आपत्ति है?"

"आपत्ति तो कोओ नहीं दीखती। आपकी कल्पना सुन्दर है। अमलमें आ जाय तो अच्छा ही है।" "

"हमारे कॉलेजका पाठचकम तैयार करते वक्त पाठघकम-सिनितमें लवन युनिविस्टि। और वम्बओ विञ्वविद्यालय दोनोके प्रति-निषियोको लेगे और पाठचकम दोनो युनिविस्टियोसे पास करायेंगे। कुछ विषय लेकर जो पास हो, सो वम्बओ विश्वविद्यालयकी तरफ जाय, कुछ खास विषय ले सो लदन युनिविस्टिंग्में जाय। अस तरहका अन्तजाम आरामसे किया जा सकता है। हिन्दुस्तानका अितिहास, हिन्दुस्तानका तत्वज्ञान वगैरा विषय नीनो कौमोके कुछ विद्यार्थी जरूर सीखेगे।"

गूजरात विद्यापीठके अंक विद्यार्थी और श्री गिजुभाओं के शिष्य सोमामाओं भावसार मोम्वासाके वालमिदरमें काम कर रहे हैं। अुन्होंने बच्चों के लिखे 'अमर गांघी' नामक अंक विलकुल छोटी गुजराती पुस्तक लिखी है। अिसका स्वाहिली अनुवाद झाझीबारवाले श्री रामभाओं, और भानुभाओं त्रिवेदीने प्रकाशित किया है। अिसी पुस्तकका युगाण्डामें प्रचित्तं लुगाण्डा भाषामें हुआ अनुवाद कपालामें मेरे हाथो प्रकाशित करनेका अंतजाम किया गया था। अस छोटीसी पुस्तकका वहाके लोगो पर अच्छा असर हुआ है। अस समारोहमें मैंने श्री काकूभाओंको पहचान

लिया। वे यहाके लोगोकी भाषा बहुत बढिया बोलते हैं। यहाके लोगो पर अिनका प्रभाव भी अच्छा है। अक बार अफीकी लोगोने दगा किया था, परन्तु काकूभाओको अपमों कोओ आच नहीं आसी। अफीकी लोगोने अनसे कहा, "आप चिन्ता न करें, आपको या आपकी अम्टेटको कुछ नहीं होगा। आप निष्चन्त रहे।"

अंक वातकी चर्चा यही कर दू। कुछ लोग कहते हैं कि अफीकी मजदूर और घरोमें काम करनेवाले नौकर लोग कृतघ्न होते हैं। अन लोगोंके भलेके लिखे मेहनत करनेवाले कुछ सज्जन लोगोंकी भी असी राय मुनकर मुझे आञ्चर्य हुआ। मैं असी रायको स्वीकार नहीं कर सकता। मनुष्य स्वभाव सब जगह अकसा ही होता है। अन्सान तो क्या, कूर जानवर भी प्रेमके वश्च होते हैं।

कृतव्नता बहुत ही थोडे लोगोमें दिखाओं देती है। अकसर अपकार करनेवाले अधीर होकर कृतज्ञताकी अपेक्षा रखते हैं, और अधीर होकर ही दूसरे आदमी पर कृतव्नताका आरोप करते हैं। जैसे हम कृतज्ञताकी जरूरतमे ज्यादा अपेक्षा रखते हैं, वैसे दूसरा आदमी भी हमसे जररतमे ज्यादा भलाओंकी अपेक्षा रखकर हमेगा असतुष्ट रहता है। किसी नांकरको हम अच्छी तरह रखते हो, तो हम आशा करते हैं कि वह हमें छोडकर नहीं चला जायगा। असके घर या बाल-वच्चोकी स्थितिका हमें ख्याल नहीं होता। ज्यादा आमदनीकी जरूरत हो तो वेवारा क्या करे? कभी-कभी अच्छा व्यवहार होने हुअं भी दोनों तरक गलतफहमी होती है।

अर हमे यह न भूलना चाहिये कि मैकडो वर्ष तक अरवो, गोरों और किमी हद नक हमारे लोगोने भी जिन लोगोको पकट पकड़कर निदंयनामे गुलाम बनाकर बेचा था और रखा था। जिनके मनको ना तथा, शरीरकी हालतका भी हमने विचार नहीं किया। अमे लोग ननुष्य-जानि पर अभी तक कुछ भी विश्वाम रखते है, यही आश्चर्यकी बान है। नाप जिन्मान पर भरोक्ता नहीं करता और खिन्मान नापका भरोमा नहीं करता, खिमके पीछे हजारो वर्षका दोनोका जातीय बनुभव है। बकीकी लोगोने दूसरे महाद्वीपोके लोगोके हाथो जितना कष्ट अठाया है, अतुता किमी भी अन्य मनुष्य-जातिने नहीं अठाया। जिनने पर भी यह जाति कुद्ध नहीं हुआ, यह या तो जिमकी भलाओं जाहिर करती है या वचपन जाहिर करती है। विसी भी मिशनरीने बाज तक नहीं कहा कि यह जाति कृतघन है।

कपालामें अफीकी लोगोंके राजा रहते हैं। अन्हें ये लोग 'कवाका ' कहने है। रानीको 'नेवागर्दाका 'कहते है। हम कवाकाने मिलने गये। अदमी जवान, अनुमम पढा हुआ और सम्कारी लगा। चेहरा भी प्रमावशाली था। विलायतमें पढा हुआ होनेके कारण वहाकी रीति-नीति अच्छी तरह जानता था। यूगाण्डाके गावोमें पचोका राज थोडामा रहा होगा। वह अिम क्वाकाकी देखरेखमें चलता है। मुना है अिस राजाकी वृत्तिया अच्छी है। परन्तु यह अनुभव होनेके वारण कि अनके हायमे -कुछ भी करनेका बहुत अधिकार नहीं रह गया है, अनुका भुत्साह मन्द पट गया है। हम जत्र अनुमें मिलने गये तब अनुके महलमें कही नहीं अिमारनी मरम्मनका काम हो रहा था, अिमलिओ हम मारा महल नहीं देख मके। राजमहलके आगनमें ही कुछ गोल गोल झोपडिया देखी। नीपडिया देखकर मुझे आन्चर्य हुआ, परन्तु अक तरहने अच्छा लगा। अर्फ़ाकी मम्कृतिके स्मारकके तीर पर ये मिट्टीकी झोपडिया राजमहलके पाम ही है, यह यथायोग्य है। रानीकी वहन किंग्म कॉलेजमें अन्यापिकाका काम करती है। वे वहा मरोजसे मिली थी। अुनी दिन दोपहरको अक जगह राजाके प्रवान मत्री मी मिले। जैसे अनुभवी अधिकारी होते है वैसे ही ये थे।

मेकेरेरे कॉलेजके माय बेक म्यूजियम है। वह कबी तरहमे देखने लायक है। अफ़ीकी लोगो द्वारा विकसित कबी कलायें वहा देखनेमें आती है। अनुके वर्तन, शिकारके मावन, तरह तरहके वाजे, जानवरोंके मीग, अफ्रोिकियोके नाना प्रकारके जेवर, कपडे, काठको मूनिया और आजार वगैरा सब वहा देखने योग्य है। और अन परसे सहज ही कल्पना होती है कि अन लोगोने अक साम हद तक अच्छी प्रगति की थो और असके बाद जिनको सस्कृति बीचमें ही ठहर या इक गुआ।

अपने आसपासकी कुदरत, पेट, पत्ते, आवहना, ऋतु, जगलके जानवर और अपनी जरूरते अन सबका विचार करके अन लोगोने अपना जोवन कन और समाज-व्यवस्था बना रखी है। मन पर यह असर पड़े बिना नहीं रहता कि अनकी परिस्थितिमें सबसे अच्छी व्यवस्था बही हो सकती है। अनकी सस्कृतिका स्वरूप मले ही प्रारमिक हो, परतु अनमें मस्कृतिके मभी तत्त्व है। यह बात निर्विवाद है कि नये ढासे मोवनेका तरीका बता देनेके बाद अन लोगोको आयुनिक मस्कृति अपनानेमें कठिनाओं नहीं हो सकती। युद्धि-व्यक्ति और सगठन-शक्ति विकसानेमें ये लोग घटिया साबित नहीं हुओ। अनके जीवनकों नये ढगकी तरफ मोडनेकी ही बात है। आज वह पुरानी मस्कृति अनके कवाकाकी तरह बेकार पड़ी है।

ित दिनां हम कम्पालामे थे, हमे अक दिन रातके खानेके लिओ अन्टेबे जाना था। यहाका विक्टोरिया होटल सरकारकी तरफसे चलाया जाता है। जिन्तजाम बहुत अच्छा था। अपूर कहा ही गया है कि कम्पाला युगाडाकी देशी राजधानी है। जब कि अन्टेबे सरकारी राजधानी है। यहा मरकारी नौकरी करनेवाले हमारे देशी भाजियोकी तरफसे भोज था। यहा चर्चा भी बढिया हुआ थी।

लिमी स्थान पर आधिरी दिन गेठ नानजी कालीदामके लटके घीक्माओकी तरकसे अंक वटा भोज था। अनमे युगाडाके स्थानापम्न गवर्नर और बटें बडे अधिकारी भी आये थे। यह कहें नो कोशी हुर्ज नहीं कि मारे यानेका ठाठ बादकाही था। अम पर किनना एकं हुआ होगा, असका विनार करनेकी भी मैने हिम्मत नहीं की। कोशिश करके दिमाग ठिकाने ने रखा होता, तो पूर्व अफीयामें

दावनोको भरमारसे मस्तिष्क फिर गया होता और मै मान वैठता कि हम कोओ वडे बमीर या महापुरुष है।

हम कम्माला गये तव यह देखकर मुझे वडा आनन्द हुआ कि वहाके मेयर पजाबके हमारे देशी युवक माओं थे। माननीय श्री मैनी यहाके पहले हिन्दुम्तानी मेयर हैं। अमनी होशियारीसे अुन्होने अपने लोगो पर, और गोरो पर भी, अच्छा असर डाला है। हमारे ही अके देशवामीके बनाये हुओ यहाके सुन्दर टाअनहॉलको देखनेके लिखे श्री मैनीके साय जानेमें मुने बहुत आनन्द हुआ।

कन्मलामें हमारी मारी व्यवस्था की थी श्री नानजीभासीके कुगल सासीदार श्री छोटामाओ पटेलने। अपने मीठे आतिय्यसे श्री रामजीभासी लढ़ाने हमें महज ही अपना लिया था। सुनके घरके आज्वम क्या थे, सारे कुटुम्बका अितिहास था।

२४ अफ्रीकाके गांवोंमें

किमी भी देशमें यात्रा पर जाते है, तो वहाकी कला, कारीगरी और मींदर्यके नमूनोके तौर पर प्रेक्षणीय स्थान देखते है, वहे-बहे शहर देखते है, कारलाने देखते है और जिनके अलावा वहाके खाम खास व्यक्तियोमें मिलते है। जितनेसे अस देशकी विशेषता ठीक-ठीक ध्यानमें आ जाती है। लेकिन अगर अस देशका वातावरण, असकी अनलो हालत और लोक-स्वमाव देखना हो, तो अमके मामूली देहातमें ही जाना चाहिये। और वह भी आप राम्ता छोडकर यदि अके तरफ हो, तो ही अम देशकी आत्मा 'अपने तनका विवरण' दे सकती है।

जून महीनेके आविरी दिन हमें अफीकाके तीन गाव देखनेका अवसर मिला। कम्पालासे साढे नौ वजे चलकर हमने आडे रास्तेसे बारह मीलका नकर किया और 'गयाजा' पहुचे। वहा हमारे देशमे जाकर बसे हुओ सादे, मेहनती और साखवाले दुकानदार देखे। हमारे स्वागत-सत्कारमे राभी कुटुम्बी जन अिक्ट्ठे हुओ थे। मसालेदार दूध और पेटे वगैरा स्वागतके लिओ तैयार थे। परतु हमें विशेष आनन्द यह हुजा कि वहाके हिन्दुस्तानी लोगोने हमारा आग्रह पहलेसे जानकर आसपासके अफीकियोको भी जिकट्ठा कर लिया था। देहातमें रहनेवाले भारतीयो और ग्रामीण अफीकियो दोनोका सहयोग प्रयागमे मिलनेवाले गगा-यमुनाके प्रवाह जैसा लगता था। गेहूवर्णी और कालेके मिश्रणके कारण ही नही, परत रहन-सहनके भेदके कारण अलग अलग रहनेका रिवाज होते हुओ भी ये दोनो किस प्रकार कुछ न कुछ ओतप्रोत हो जातें हैं, यह देखनेका मौका मिलनेके कारण। सभी भारती यहाकी लुगाडा भाषा अच्छी तरह बोल सकते थे। और अफीकी लोग मानो हिन्दुस्तानके जातिभेदके आदी हो, अस ढगसे अलग रहनेमे और फिर भी सहयोग करनेमें कोओं कठिनाओं महसूस नही करते थे। यहा मैने होनोके लिओ छोटाया भाषण दिया।

मेरे भाषणकी स्थिति यह होती है कि मैं पहलेसे तैयारी नहीं करता। आखिरी वक्त श्रोताओं समूह देखकर वातावरणके अनुकूल जैसा सूत्रता है बोल देता हू। कभी कभी हमारी पार्टीमें शरीक होकर साथ आनेवाले लोगोंका प्रयाल मनमें रखकर भी बोलता हू। और कभी कभी श्रुसी क्षण अकिन्पत रूपमें कों विचार मनमें आ जाता है, तो किर श्रोताओं का या प्रसंगका कुछ भी विचार किये विना बोल ही देता हू। या यो कहू तो कों हो हर्ज नहीं कि असे किसी विचारका अदय हो जाता है, तव और कुछ बोला ही नहीं जाता। भले ही बुद्धि कहती हो कि यह विचार यहाके योग्य नहीं है, परतु विचार अपना सोचा हुआ ही कर लेता है।

गयाजामें मैने प्रारभ किया कि अिस देशमें तीन महाद्वीपोकी सस्कृति अकिन हुआ है। अशिया महाद्वीप महान पैगम्बरोकी जाप्यारिमक वृत्तिकी परपराका क्षेत्र है। चीनमें कन्ययूजियक और लाओत्जेके अपदेशोमें से अक समूची मस्कृति फली-फूली। अरअस्तानमें अवाहमसे लेकर महम्मद और अली तक कभी पैगम्बर वहाके लोगोको शिक्षा देते रहे। और पेलेस्टाअन तो अनेक छोटे वडे निवयोका घना जगल रहा। श्रीमा मसीह अिमी फसलके अक पके हुओ फल थे। मन्य अशिया और अरितनमें अमे ही अमन्य नवी हो गये हैं, परनु अनमें से अनोखा रास्ता बताया अगो जरयुष्ट्रने। अनकी गाथाओमें वैदिक परम्पराकी अक भिन्न भाषा हमें देखनेको मिलती है। और हिन्दुस्तान तो मानव-जातिके अतिहाससे लेकर आज तक अखड चली आ रही ऋपि-मुनियोकी और मत-महात्माओकी परम्पराकी भूमि ही है। अन सब धर्मप्रवर्तकोने मनुष्य-जातिको आन्यात्मिक मस्कृति दी और असकी आत्माको सुमम्कृत किया। यह है अशियाकी खासियत।

युरोप महाद्वीपने विज्ञान और सगटनका अद्भुत पराक्रम वताया है। यह पुरुपार्थ अभी पूरा नहीं हुआ, परतु ये दोनो शक्तिया अय युरोपकी विशेपता नहीं रही। अिनका फैलाव सारी दुनियामें होने लगा है। विज्ञानकी सावना आत्माकी सावनासे वहुत घटिया हरिगज नहीं कहीं जा सकती। आत्माकी माघना अन्तरात्माका साक्षात्कार कराती हैं, जब कि विज्ञानकी सावना मृण्टिके अणु और अनकी अनन्तता, दोनो रूपोकी गहरायी और विस्तारका दर्शन कराकर सर्जनहारकी झाकी कराती है। यस विज्ञानने तमाम ससार पर अपना अच्छा बुरा असर डाला है।

अव अफीकामें मानव जातिकी अन्तिम सावना शुरू होगी। जिमका प्रारम गावीजीने जिसी मूमिमें किया था। काले झुलू लोगोका जिकार करने निकले हुन्ने गोरोको रोका तो नही जा सकता था, परनु अस 'युद्ध' (1) में मददगार वनकर घायल झुलूओकी सेवा करनेके लिखे गावीजीने हिन्दुस्तानियोका खेक दल तैयार किया और विश्वववृद्धका प्रारम किया। सेवा और सत्याग्रह द्वारा सज्जन दुर्जन सवकी खेकसी सेवा करनेका और मानवताका विकास करनेका सर्वोदय पन्थ गावीजीने अफीकामें शुरू किया। अव यहा युरोपके गोरो, और हिन्दु-

स्तानके गेहुआ रगके लोगो और अफीकाके काले लोगोको वर्णभेद भूलकर, शूच-नीचका फर्फ मिटाकर, विश्व-नुटुम्ब स्थापित करनेकी कोशिश करनी है। यह मानवता मिद्ध करनेके लिखे लोगोका मिलन स्वार्थ दूर होना चाहिये। जीवनगृद्धिके विना हृदय-समृद्धि असभव है। यह जीवनगृद्धि शुरू करनेके लिखे गाधीजीने गादीकी दीक्षा दी है। गाधीजीने कहा है कि कोपणरहित अहिसक समाजकी स्थापना ग्रामो-द्धारसे ही हो मकती है और हिन्दुस्तानमे ग्रामोद्धारका आधार खादी है।

प्रकृतिकी कृपासे, हिन्दुस्तानी ठोगोकी मददसे और अफ्रीकी लोगोकी मेहनतसे युगाडामे बहुत अच्छी कपास होती है। यहाके ग्रामीण लोगोको सतत अद्योगकी जरूरत है। गोरे लोगोकी या हिन्दुस्तानियोंकी पूजी पर आघार रखनेके बजाय देहातके लोग खादीको अपनायेगे, तो यहा भी समय पाकर विश्व-बन्धुत्वकी स्थापना अत्तग रपमें हो सवेगी।

असी सभामें किसी अफीकी जमातका अक मुख्या हाजिर था। अघर अन मुख्योको अग्रेज लोग चीफ कहते हैं। असने हमें धन्यवाद देनेका काम अपने जिम्में लिया। हिन्दुग्तान और अफीकाके बीचके स्नेह-सबधके बारेमें अनुने जितना सुदर अरुलेख किया और अपने हृदयके भाव व्यक्त करते हुओ भी राजनैतिक जिक्र असने असी खूबीसे टाला कि मुक्ते प्याल हुआ कि अचित अवसर मिले तो यह आदमी अच्छा यामा राजनैतिक पृष्प वन सकेगा।

यहासे हमारी मडलीके अधिकान लोग बोम्बोकी तरफ आगे चलं गये। हम रास्तेमें पत्रनेवाले अंक मिश्रन म्कूलको देखने गये। अस पाठशालाको चलानेवाली युरोपियन महिला यहा रोवा करते करते बूटी हो गओ है। अफीकी लोगोके बीच अकेले रहकर ये मिश्रनरी लोग पाठशालाओकी स्थापना करते हैं। जो जमीन मिल जाती हैं अम पर मस्त मेहनत करके लुगे नन्दनयन बना देने हैं। अत्यत मादा जोपटोमे रहने हुअ भी अनुमें कोशिश वरके नुपत्रना और मुन्दरता स्थापित कर देने हैं और हरकेक आदमीने

कहलवा लेते है कि जहा वृद्धि, हृदय, लगन और परिश्रम है, वहा लक्ष्मी आर सरस्वती प्रसन्नतापूर्वक स्थायी वन ही जाती है।

विस पाठणालामें भी हमने सगीत और चित्रकलाकी माग की।
मैंने गुरूमें ही कह दिया था कि सम्में राग और अफ्रोकी शब्दोवाला नगीत
मुझे नहीं चाहिये। अम्रेजी चित्रकलाकी नकलें भी मुझे नहीं देखनी। सस्थामें
घूमने-पूमने मेंने देखा कि कागजों पर ही नहीं, बिल्क दीवार पर भी जीवनकथा सीसाकी, परतु चित्रकलाकी खात्मा गृद्ध सफ्रीकी — असा कीमिया
यहा सब गया है। सगीतमें भी किन लोगोने अफ्रीकी रागोमें असिावी
माव प्रगट करनेके लिखे तरह तरहने समिश्रण पदा किये है। सादासे
सादा रागोमें से जटापाठ और घनपाठ काममें लेकर किन लोगोने
भावोकी कुछ असी सन्धिट की थी कि जिसने यह सब कुछ सावना की थी,
बुम कलाकारको बुलाकर बवाजी दिये वगैर मुझसे रहा नहीं गया।

बोम्बोमें बेक भाषणसे निपटकर दुग्य-पान करके हम वोबुलेन्जी गये। वहा हमें भोजन करना था। अफ्रीकाके लगभग मध्यप्रदेशके खेक मामूली गावमें गुजराती भाषियोके वीच स्वदेशी ढग पर भोजन करते हुने मुझे असाघारण जानन्द हुना। यहाकी सभामे आसपासके मिननरी जाग्रत कृत्हलके साथ बाये थे।

स्वामाविक तीर पर मेरे भाषणका अंक खास भाग अन लोगोको क्यानमें रखकर दिया गया था। हम लोग अंसा नहीं मानते हैं कि 'हमारा ही वर्म सच्चा है। ज्ञान — सूर्य हमारे ही पास है। वाकीको सारी दुनिया अज्ञानके अवकारमें हूवी हुआ है, स्थममें पड़ी हुआ है। हमारी यह मावना है कि हम मब धर्मोको स्वीकार करते हैं, सभी धर्म सच्चे हैं, अच्छे हैं और जिसल्जे हमारे है। यह बात मैने सौम्य शब्दोमें रखी। हम लोगोको सेवा द्वारा ही सावित करना चाहिये कि, 'हमारा यहा होना अफीकी लोगोके लिखे अपकारक और मगल-मावक हैं, यह वात मैने यहा भी जोर देकर कही।

लीटते वक्त श्री छोटामाओंके साथ बहुतसी वातें कर ली। शार्य-नमाजका हिन्दुस्तानमें क्या स्थान है, और यहा असका मिशन क्या हो मकता है, हिन्दू-मुरिलम मबघोमे सुघार कैसे हो ? हिन्दूस्तानी और अग्रेज मिलकर अस देशकी सेवा किस तरह कर सकते है ? वगैरा सवालो पर वहुत विस्तारमे जाकर हमने चर्चा की। सारी वातचीत खानगी होनेके कारण कुछ भी मकोच न रखकर गुणदोपकी मीमासाके साथ हमने सारा जूहापोह कर लिया।

णामको भाटिया चेम्बर्समें भोज था। वहा भाषणके बाद अच्छे प्रश्नोत्तर हुन्ने। काग्रेमका आन्दोलन, हमारा राष्ट्रीय झडा वर्गरा कश्री प्रज्नोका श्रितहास और श्रिन चीजोका रहस्य स्पष्ट करनेना श्रिस प्रकार मुन्दर अवगर मिला। गानेसे पहले कम्पालाकी कुछ लडकिया यह कहकर मिलने आश्री थी कि 'हमें आकाशके तारे दिखाशिये'। बादलोने हमें यह शानन्द नही लेने दिया, परतु लडकियोमें तारा-दर्शनका यह अुत्साह देनकर मुझे आनन्द हुआ।

२५

नीलोत्री

१

अफीकाको बाता करनेमे क्षेण अहे स्व या अत्तर-पूर्व अफीकाकी माता नमान अत्तरवाहिनी नीए नदीके अह्यम-स्थान 'नीलोकी 'पा दर्शन। गगोकी और जमनोक्षीकी याता करनेके बाद अभी अभी महन्न होने ज्या था कि नीलोक्षीकी यात्रा अवस्य जरनी चाहिये। वह दिन अब निकट आ गया। जुकाओकी पर्का तारीप हुआ और हाने कम्याचा छोज्कर जिलाके लिखे प्रस्थान किया। अपने जस्ती कामके कारण श्री अप्यानाह्य आज नैरोबी वापन चन्छे गये और हम मोटर लेकर नपने रास्ते चल पडे। कम्पालामे जिजाका रास्ता वटा मनोहर है। कजी छोटी छोटी और चौडी पहाडिया चटते-अुतरते हमारी मोटर हमारे और नीलोत्रीके बीचका ५२ मीलका अन्तर काटनी गंबी और हमारी अुत्कंठा बढाती गंबी। किनना बड़ा सीमाग्य कि जिजा तक पहुचनेने पहले ही हमारा मकत्य पूरा हुआ और हमें नीलोतीके दर्शन हुने वार्बी और विन्होरिया अथवा अमरनरका मरोवर दूर तक फैला हुआ है और अपनें में स्वामाविक कीलोने छलाग मारकर नील नदी अस्तित्वमें बा जानी है। हम नदीके पुल पर पहुच गये। मोटरमें बुतरे और दानी तरफ मुडनर रिपन फाल्मके नामने प्रसिद्ध छोटेंमें प्रातमें हमने नील नदीके दर्शन किने।

प्रयातके तुषारमे पैर ढक गये है। सिर पर मुकुट चमक रहा हैं। बेवीके और पीछे अके हराभरा पेड मुकुटको अधिक सुन्दर बना रहा है। देवीके दोनो हाथोमें धानकी पूलिया है और मुह पर प्रसन्न बात्तत्य खिल रहा है। असी मूर्ति कल्पनाकी नजरमें बाली। मूर्ति नील रगकी नहीं थीं परतु ब्याम बर्गकी नरफ जरा झुकती हुआ गोरी ही थी। सारे शरीर परसे पानीकी धारा वह नहीं थी और जिमसे देवीके मुख परका हास्य अधिक सुन्दर लग रहा था।

जी भरकर दर्गन करनेके बाद हमने वाकी ओर देखा। दाकी ओर पानी हमारी तरफ दीडकर चला था रहा था। वाकी तरफका पानी हमसे दूर दूर दीडा जा रहा था। दोनोका असर विलकुल अलग था। हम जानने थे कि जैमे दाओं ओर रिपन प्रपात है, अुसी तरह वाकी तरफ जरा दूर ओवन प्रपात है। हमारे देशमें अुसे को आप प्रपात केंहेगा ही नही। पानीकी नतहमें कुछ फुटका अन्तर पैदा हो जाने से ही कहीं प्रपात वन जाता है? प्रपात तभी कहा जा सकता है, जब पानी धमायम पडता हो। जितना पढे खुतना जोरसे वापस अुछलता हो और फेन और तुपारके मेघ आसपास नाचते हो।

यात्राके अन्तमें जब तुरन्त जाकर मदिरोमें दर्शन करते हैं, तब यात्रियोकी परिभाषामें असे 'घूल-भेंट' कहते हैं। यात्रा पैदल की हों, सारे बरीर पर धूल छाओं हो और अुत्कठाके कारण असी हालतमें दीडकर अिष्टदेवके चरणोमें गिर रहे हो या मिल रहे हो, तब असे 'घूल-भेंट' कहा जा सकता है। हम तो मोटरके वेगसे आये थे। सबरे थोडीमी बरमात हो जानेके कारण रास्ते पर भी घूल नहीं थी। अमिलिओं अम प्रथम दर्शनको 'गीली-भेंट' ही कहा जा नकता है। असे 'भाव-भीनी' कहें तो ही वह अधिक यथार्थ वर्णन होगा। मूर्ति गीली, जमीन गीली, आसे गीली और अनेक मिश्रित भावोसे सराबोर हृदय भी गीला। 'अद्य में सफलम् जन्म, अद्य में सफला किया ' यह पिनत जिमने पहले पहल गाओं होगी, वह मेरे जैसे असस्य यात्रियोका प्रतिनिधि था।

नीलमाताके ये प्रथम दर्यन हृदयमें मग्रह करके हमने जिजामें प्रवेश किया। विद्यापीठके किमी ममयके मेरे विद्यार्थी अडवोकेट श्री चन्दुआसी पटेलके यहा हमारा डेग था। पुराने विद्यार्थियोके यहा आतिथ्य अनुभव करना जितना व्यानन्ददायक होना है, अतना ही यहा और यठिन होता है। घरकी अच्छीमें अच्छी सुविधाओं हमें देकर युद अडचन भूगतनेमें वे आनन्द मानते होगे, परन्त हमें यकोच और परेशानी हुने वगैर कैमें रह मकती है?

अब हम नीलोशीं बाकायदा दर्जनके लिखे रवाना हुछे।
जहा अगरमरका पानी पत्यरोकी किनारी परमे नीचे अतरना है
और नील नदीको जन्म देता है वहा हम पहुचे। जन्दी-जन्दी पानी तक
पहुच कर पहले पैर ठडे किये। आचमन करके हदय ठटा किया और
धाणभरके लिखे अस स्थानका घ्यान किया। मेरी आदतके अनुसार
औशोपनियद्, मादुख अपनियद् अथवा अधमर्यण सूत्र मुहमे
निकलना चाहिये था, परनु अकाओंग ब्लोक निकला —

ध्येय सदा सिवतृ-मङल-मध्यवर्ती नारायण सरसिजासन-सिन्निविष्ट । केयूरवान् मकर-कुडलवान् किरीटी हारी हिरण्मय-वपुर् धृत-शख-चक्र ॥

नील नदीके किनारे अलग अलग समय, अलग अलग जगह तीन ' वार नीलाम्बाका ध्यान किया और हर बार मुहसे अचूक यही क्लोक निकला। अद मुझे मिश्र देशकी संस्कृतिके पुराणीमें यह खोज करना है कि क्या नील नदीका मगवान सूर्यनारायणके साथ कोशी खास सबद है?

में सस्कृतका किव होता तो लिय नदीके पानीमें रहनेवाली मछिलयो, लिस पानी पर अडते हुने वातूनी पिक्षयों और असके किनारे लोटपोट होनेवाले किवोका (हिपोपोटेमस) की घन्यताके स्तोत्र गाता। नील नदीके किनारे जो वाटरवर्क्स हैं, अनकी देखमालके लिने नियुक्त अक गुजराती भाजीसे, अन्हीकी भाषामें अध्या प्रगट करके मेने सतीप मान लिया "आप कितने घन्य है कि आपको दिनरात नीलोत्रीके दर्गन होते हैं और यहासे न हटनेके लिने आपको वेतन दिया जाता है।" अस भाजीको असी घन्यता महसूस होती थी या नहीं, यह देखने या पूछनेके लिने किने वहा न ठहरा।

मरे खयालसे निदया दो प्रकारकी होती है जो पहाडसे निकलती है और जो सरोवरसे निकलती है। पहलीको में जैल-जा कहूगा या पार्वती, और दूसरीको सरो-जा (दुनियामरके कमल, आजाा है, मुझे क्षमा करेगे)। जैल-जा निदयोका अदुगम वहुत छोटा, वारीक और लगभग तुच्छ जैमा होता है। असिलिओ अनके विषयमें आदर अत्पन्न करनेके लिओ वहें वहे माहात्म्य लिस डालने पडते है। गगोत्रीके पास गगाका प्रवाह कभी कभी अतना छोटासा हो जाता है कि मामूली आदमी भी अके किनारे अके पैर और दूसरे किनारे दूमरा पैर रखकर खडा रह सकता है। सरो-जा निदयोकी यह बात नहीं है।

विशाल भीर स्वच्छ वारि-राशिमें से जितना जीमें आये अतना हेर खीचकर वे अस्तित्वमें आती हैं और शुनके चलने और योलनेमें गर्भ-श्रीमन्ताओंका कात्मभान होता है।

नीलोत्रीकी यात्रा पर आनेका अक और भी अदम्य आकर्षण था। महात्मा गाथीके पायिव शरीरको अग्निसात् करनेके वाद अनके फूल (अस्थि) और चिता-भस्मका विसर्जन हिन्दुस्तान और ससारके बहुतसे पुण्य स्थानोमें किया गया था। अन्हीमे से अक स्थान नीलोती है।

हम जिजा नगरीके सार्वजनिक मेहमान होनेके कारण यहाके लोगोने हमारी अपस्थितिसे 'लाभ भुठाने'का निक्चय किया। जिस जगह निता-भस्मका विमर्जन किया गया था, अुसीके पास अके कीर्तिस्तभ खंडा करनेका निक्चय हो चुका था। जिसल्अे अुसकी बुनियाद मेरे हाथो रखनेका प्रवन्य किया गया।

२ जुलाओ, १९५० अर्थात् अविक आपाठ कृष्णा तृतीयाके दिन सबरे सैकडो लोगोकी अपस्थितिमें मैने यह विधि पूरी की। अस अरुसविक लिओ गाधीजीका अक वडा चित्र नामने रखा गया था। असकी नजर मुझ पर पडते ही में अस्वस्थ हो गया। वैदिक विधि पूरी होनेके बाद मैने गाथीजीके जीवनके यारेमें और अफीका ही जुनकी तपोभूमि होनेके बारेमें थोडासा प्रयचन किया। फोटो वगैरा लेनेकी आधुनिक रस्ममे मुक्त होते ही किनारेके अंक पत्यर पर वैठग्व नीलमाताके नुभग जलप्रवाह पर मैने टकटकी लगाओं और अनमुंख होकर ध्यान निया। अस पमय मनमे विचार आया कि अस स्थान पर युरोप, धफीका और जेशिया तीनो महाद्वीपोके, यिक जमरीकाके भी, महान और सायारण आवालवृद्ध स्ती-पृष्य यहां आयेगे, नर्थोदयके जृति महातमा गायीके जीवनकार्य और अनिम बिज्ञानका यहा चिन्तन रुगेंगे और मनुष्य मनुष्यके बीचका भेदभाव भूलकर विच्य-गृहुम्बली रथापना करनेका जत लेंगे। भनिष्यो जिन नमाम धागामी प्राप्तियोको मैने वहामे प्रणाम मेने।

2

नील नदीकी दो शालामें है। स्वेत और नील। जिसका मुद्गम जिजाके पास है वह नफेद शाखा है। नील शाखा भी सरो-जा ही है। **बीथियोपिया, जिसे हम छोन ह**ब्जियाना (अविसीनिया) कहते हैं, देगमें ताना नामक अंक सरोवर है। अिस सरोवरमें से नील शाखा निकलती है। ये शाखायें लाखो वरससे बहती है और जिनके किनारे रहनेवाले पगु-पिक्षयो और मनुष्योको जलदान करती आसी है। परन्तु युरोपियन लोगोको जिस चीजका पता न हो वह अज्ञात ही कही जायगी। अंक तरहसे अनका कहना सच भी है। दूसरे लोग नदीके किनारे रहते हुसे भी अिसकी खोज न करें कि वह नदी असलमें आभी कहासे और आगे कहा तक जाती है, तो यह नहीं कहा जा सकता कि अन लोगोको सारी नदीका ज्ञान है। जुदाहरणके लिखे तिव्वतके लोग मानसरोवरवाली सानपो नदीको जानते है। वह नदी पूर्वकी तरफ वहती वहती जगलमें गायव हो जाती है। अधिकसे अधिक जितना ही वे लोग जानते हैं। जिस तरफसे हमारे लोग ब्रह्मपुत्रका अुद्गम ढूढते ढूढते असी जगलके सिस तरफके सिरे तक पहुचे। आगेका वे कुछ नहीं जानते। जब अनेक अग्रेज प्रतिकूल परिस्थिति होते हुझे भी जिन जगलोमें से गुजरे, तभी वे यह स्थापित कर सके कि तिव्वतकी सानपो नदी ही जिम ओर जाओं है और दूसरी ककी छोटी वडी नदियोका पानी लेकर ब्रह्मपुत्र हुआ है।

नील नदीका अद्गम दूढनेवालोमें मि॰ स्पीक अन्तमें सफल हुओं और अन्होने सावित किया कि जिजाके पास सरीवरसे जो नदी निकलती है वही मिश्र-माता नील है।

ये स्पीक साहव भारत-सरकारकी नौकरीमें थे। बिन्हे समाचार मिले कि प्राचीन हिन्दू मिश्र अर्थात् मौजूदा झिजिप्त देशके बारेमें बहुत जानते थे। बुन्होने जाच करके मालूम किया कि सस्कृत पुराणोमें कहा ह कि नील नदीका अदुगम मीठे पानीके अमरसरमें से हुआ है। लिमी प्रदेशमे चन्द्रगिरि है। ठेठ दक्षिणमे जाने पर मेर पर्वत स्थित है, वगैरा । पुराणोमें से कुछ मस्कृत क्लोकोका अनुहोने अनुवाद कराया और अनुके आधार पर नीलके अद्गमकी खोज करनेका मनसूवा वनाया । द्रव्यवल और मनुष्य-वलके विना असे पुरुपार्थ सफल नहीं हो सकते, लिमलिसे सुन्होने हिन्दुस्तानके अम वक्तके वालिमरॉयसे मदद ले ली।

अिंग तरह जुटाया हुआ रुपया और सैनिक आदमी लेकर वे पहले झाझीवार गये और वहासे सब तैयारी करके केनिया प्रदेश पार करके युगाण्डामें गये। वहा अन्हे अमरसर वाला 'अच्छोद' सरोवर मिला। (अच्छ = मुअच्छ = स्वच्छ। अद = अदुक्त = पानी। मीठे पानीके मरोवरको अच्छोद कहा जा सकता है।) और वहासे निकलनेवाली नील नदी भी मिली। अन्होने यह प्रमाणित किया कि सूडान और मिश्रमें बहनेवाली यही नदी है। अम बातको अभी पूरे १०० वर्ष भी नही हुअ।

अफीका महाद्वीप मचमुच वहा रहनेवाली कभी अफीकी जातियोका मुदक है। अिम प्रदेशके बारेमें अगर युरोपियन लोगोको काफी जानकारी नहीं थी, तो यह कोशी वहाके लोगोका दोप नहीं था। युरोपकी तरफके और खास तौर पर अरवस्नानके लोग अफीकाके किनारे जाकर बहाके लोगोको पकड लेने और अपने अपने देशमें ले जाकर गुलाम बनाकर बेचने। पकडे हुआं लोगोमें स्त्रिया भी होती और बच्चे भी होने, परन्तु ल्रेटेरे अनुका अन्यानकी तरह प्रयाल मयो करने लगे?

बुद्ध मिशनरी लोगोको सूजा कि अने जगली लोगोकी आत्माके बुद्धारके लिखे जुन्हे बीनाबी बनाना चातिये। जिस गहन प्रदेशमें लोभी व्यापारी भी जानेगी हिम्मत नहीं करते, यहा ये बुत्नाही धर्म-प्रचारक पहुन जाते बीर यहाकी भाषा नीगमर बीगा मनीहना 'दाभ सन्देश' अन्हें मुनाने।

आगे चलकर यूरोपके राजाओने अफीका महाद्वीपको आपसमें बाट लिया। जिसमें नियम यह रखा कि जिस देशके मिशनरियाने जिनना बिलाका दूट निकाला (1), बृतना बिलाका बुम देशकी सम्पत्ति माना जाय। बिसमें अक वार अमा हुआ कि स्टैनली नामक मिशनरीने बिग्लैडके राजाने कागो नदीके क्षेत्रका प्रदेश 'ढूडने के लिखे मदद मागी। अिंग्लेडके राजा यानी पार्लियामेण्टने यह मदद नहीं दी, विसलिसे वह वेल्जियमके राजाके पास नया। राजा लिबीपोल्ड लोभी और अुत्साही था। अुमने सब मदद दी। परिणामस्थन्य जब अफीका महा-द्वीपका बंटवारा हुआ, तब कागो नदीके क्षेत्रका मुल्क वेल्जियमके हिस्सेमे गया! यह वेल्जियन कागोका जिलाका लगभग हिन्दुस्तान जितना वडा है। वहामे रवर प्राप्त करनेके लिखे गोरोने वहाके लोगो पर जो जुन्म गुजारे हैं, अनका वर्गन पढकर रोगटे खडे हो जाते है, असा कहना अल्गोन्नि होगी। भावनाशील मनुष्य वह वर्णन पढे, तो अुसका जून ही जम जात। फिर भी गोरोने वहाके लोगोको घीरे घीरे 'चुवारा' जरूर। अब वे लोग काडे पहनते हैं, वालोमे तरह तरहकी मार्गे निकालते है, और घराव भी पीते है। जिस तरह अविकाश कीनाकी वन गये हैं।

जिसके खर्चसे जो प्रदेश ढूडा गया बुसीका वह देश हो जाय, जिम हिताबने नील नदीके बुद्गमकी तरफका सारा युगाण्डा प्रदेश हिन्दुस्तानके हिस्सेमें आना चाहिये था। परन्तु हिन्दुस्तान जैसे गुलाम देशको भला अविकार कैमा? अच्छा हुआ कि जिम पापके बटबारेमें हमारे हिस्मेम कोशी भाग नहीं आया। हनारे यहांक लोगोने युगाण्डाम जाकर कपासकी खेता बढाओ। शासकोकी मददसे वहा बडी बडी अस्टेटें बनाओं और करोडो रुपये कमाने। हमने भी बहाके लोगोको सुवारा है। दरजीका काम, बढआीगरी, राजका काम, रसोजीका काम वगैरा घंत्रोमें हमने अनकी मदद ली, बिसलिओ बीरे घीरे वे लोग प्रवीण हो गये। हिन्दुस्तानके कपडेकी और विलायतसे आनेवाली

शराय आदि तरह तरहकी चीजें वेचनेकी दुकाने खोली और अनु लोगोको जीवनका आनन्द अनुभव कराया।

गोरे और गेंडुओं रगके लोगोके अस पुरुषार्थंकी साक्षी स्वरूप नील नदी यहा चुपचाप वहती जाती है और अपना परोपकार अपने दोनो किनारो पर दूर तक फैलाती जाती है।

हमारे देशमे गगा नदीका जो महत्त्व है वही महत्त्व, अधिक अत्कट रूपसे, अत्तर-पूर्वी अफ्रीकामें नील नदीका है। दुनियाकी सबसे महत्त्वपूर्ण संस्कृतियोमे अजिप्तकी मिश्र अथवा मिसर संस्कृतिका स्थान है। और असका प्रभाव ग्रुरोपके अतिहास पर ही नहीं, परन्तु असके घमं पर भी पड़ा है। हमारे यहां जैसी चातुर्वणीं संस्कृति फैली, वैसी ही संस्कृति प्राचीन मिश्र देशके अतिहासमें भी देखनेको मिलती है, और असका प्रतिबंब ग्रीक तत्त्ववेता अफलातूनकी समाज-रचनामें पड़ा हुआ मिलता है।

चार वर्णवाली सस्कृति अस जमाने के लिओ चाहे जितनी अनुकूल हो और भव्य मानी जाती हो, परन्तु तूफानी युरोप असे नहीं पचा सका। युरोपमें जो असाओ धर्म फैला है, असका पालनपोषण मिश्रमें कम नहीं हुआ है। परन्तु वहा विकसित हुआ वैराग्य और तपस्या और देहदमन बहुत आजमाने वाद युरोपने छोड दिया। असा होने पर भी युरोपकी सस्कृतिका मूल खोजने जाय, तो वह अजिप्तके अतिहासमें जाना पडता है और अस अितिहासका निर्माण अक अश तक नील नदी पर आधारित है।

जिस तरह नदीका पानी आगे वहता जाता है, पीछे नही जा सकता, असी तरह यह चीज हमारा व्यान आकर्पित किये विना नही रहती कि अजिप्तकी सस्कृति नील नदीके अद्गमकी तरफ युगाण्डा प्रदेशमें नही पहुच सकी। अगर अजिप्तके लोग अमरसरके आसपास आकर बसे होते, तो अफीकाका ही नही परन्तु दुनियाका अतिहास और ही तरहसे लिखा जाता। हमारे यहा हम निदयों जितने अद्गम देखते हैं, वे सब जगलमें या दुगम प्रदेशमें होते हैं। बीर ये अद्गम छोटे भी होते हैं। नील नदीका अद्गम चौडा है, असकी तो को बी बात नहीं। परन्तु अद्गमके कान्यमें खामीकी बात यह है कि वहा अक शहर बसा हुआ है। हमारे यहा कृष्णा और असकी चार सहेलिया सहचाद्रिके जिस प्रदेशमें से निकल्ती है, वह प्रदेश दुर्गम और पिनत्र था। सतोने वहा शिवजी महावलेन्वरकी स्थापना की। परन्तु अग्रेजोने असे अपना ग्रीप्मनगर बनाकर अस तपोभूमिको विहारमूमि या विलासमूमि बना डाला। जिंजामें यह अतिहास याद काये बिना नहीं रहा।

अर अब तो वहा अविन फॉल्सके आगे अक वडा बाघ बाघकर विजली पैदा करनेवाले हैं। दुनियाका यह अक अद्भुन वाघ होगा। विमकी गक्ति युगाण्डामें ही नहीं, परन्तु सूडान और अिजिप्त तक पहुचेगी। अिमसे खाद्यपदार्थ वहेंगे, अकाल दूर होगा, असस्य अञ्चल्यामा (हॉर्मपावर) जितनी गक्ति मनुष्यकी सेवाके लिओ मिलेगी। अिसलिओ अमी प्रवृत्तिको तो आशीर्वाद देने पर ही छुटकारा होगा। फिर भी हृदय कहना है कि मनुष्य-जाति अिसके बदले कुछ अमा खोयेगी कि जिमकी ममानता वहेंमे वडा वैभव भी नहीं कर सकेगा। नील नदी माता थी, देवी थी, अब यह लोकघात्री दाओं होनेवाली है।

नील मैयाकी छायामें

हमारे और गोरे लोग दोनोके द्वारा अनुसाहपूर्वक विकसित किये हुओ शहरोमें जिजाकी गिनती हो सकती है। अितने वहें तालावके किनारें होनेसे असका व्यापार जहाजो द्वारा किसुमु, म्वाझा वगैरा स्थानोके साथ है ही। असके अलावा वहाकी कभी सस्थाओं के कारण भी जिजाका महत्त्व वढ गया है। यहा विजली लगते ही जिजा अफीकाके औद्योगिक शहरोमें मुख्य स्थान प्राप्त कर ले तो को भी ताज्जुव नही।

यहाकी सस्थाओं में मुझे तो जिंजाकी महिलाओं की चलाओं हुआं मस्या खास तीर पर मजीव लगी। वहा बहनों के लिखे तरह तरहके वर्ग चल रहे हैं। परन्तु दूसरी संस्थाओं की तरह यहा यह वात नहीं है कि बहुतसी बहनें केवल अपना नाम देकर संतोप कर ले और काम दो-तीन बहनें ही करती हो। यहाकी पाठणालाओं आचार्य भी अपने कामों के लिखे विशेष अुत्साह रखते दिखाओं दिये।

अंक दिन हम पासकी अंक पहाडी पर मिणनरियोकी तरफसे अफीिकयोके लिओ चलनेवाली अंक सस्था देखने गये। रिवचार होनेसे गोरे शिक्षक सब गैरहाजिर थे। अफीकी विद्यार्थियोने हमें सब मकानात और विद्यार्थियोके लिओ रहनेकी सब सुविधार्थे आदि बताओ। मिणनरी सस्थाओमें जैमे अन्यत्र होता है वैसे यहा भी कक्षाके मकानोकी टीमटाम अच्छी थी। परन्तु मुझे लगा कि खानेपीनेके मामलेमे काफी कजूसी वरती जाती है।

असी दिन हम श्री मूळजीभाओं के साथ अनकी ककीरा अस्टेट और चीनीका कारखाना देखने गये। जैसे मध्ययुगमें किसी सरदारके गढके वासपास बुसके गढवाले और तरह तरहके कारीगर आश्रित रहते थे, वैसे ही वातावरणवाले आजकलके कारखानेदारोके सिस स्थानको देखकर मुझे अंक प्रकारसे अच्छा लगा। अंक छोटीसी पहाडी पर शाही वगलेमे मूलजीभाओं अपने कुटुबके साथ रहते हैं। और अस पहाडीकी देखरेंदामें जुनके कारखाने और गन्ना, कॉफी, चाय वगराके खेत दूर दूर तक फैले हुओं है। जगह जगह मजदूरोके लिखे अफीकी ढगके झोपडे वने हो और पहाडीकी तलहटीमें कारखानेके कर्मचारियों के छोटे-बड़े वगले हो, तो असे सारे दृश्यमें मनुष्य मनुष्यका सम्बन्ध टूटा हुआ नहीं लगता।

फिर भी मुझे यहा अल्लेख करना चाहिये कि अंक अज्ञानी अफीकी मजदूरने मूलजीभाओ पर घातक हमला किया था। वे वडी मुक्लिलेसे वच सके। जाच करने पर मालूम हुआ कि यह कोओ मालिक-मजदूरके वीचका झगडा नहीं था, परन्तु शराव पीकर पागल हुओ मनुष्यका अघा आक्रमण था। जहा जीवन है और मनुष्यका समाज है, वहा असी दुर्घटनाओं होगी ही।

मूलजीभाशीने अंक वडी रकम खर्च करके अफ्रीकी लोगोके लिखे अंक खास कॉमर्स कॉलेज खोला है। कपालासे आते हुओ रास्तेमें हमने जिस कॉलेजके मकान बनते हुओ देखे थे।

जिजासे काफी दूर अिगागा नामक अंक गाव है। वहा हमारे यहां कोगोंकी अच्छी खासी वस्ती है। अन लोगोंने रातको हमें भोज दिया। मोटर द्वारा जगली प्रदेश पार करके हम कोशी ९ वजे अिगागा पहुंचे होगे। लोगोंमें अत्साह खूव था। भोजन शुद्ध गुजराती ढगका था, यद्यपि खाना मेज पर परोसा गया था। अितना सुघार हमारे यहा सभी जगह होना चाहिये। खानेसे पहले मेंने जाच की कि आमित्रत सज्जनोंमें कोशी अफीकी हैं या नही। किसीको यह बात सूझी नहीं थी, यद्यपि वहुत जगह मेरा यह आग्रह लोगोंके कानो तक पहुंच गया था। हमारे लोगोंने कहा कि हमें अस वातमें आपित्त

नही कि कोश्री अफीकी हमारे साथ पगतमें वैठकर खायें। परन्तु थितनी रात गये किसी अफीकीको कहासे बुलाया जाय?

जवावमें मैने जितना ही कहा कि, 'तव तो हम लाचार है। जिस मात्रामें हमारा समारोह नीरस रहा।'

खाना शुरू होते होते वे किसी अफीकी शिक्षकको बुला लाये और असे हमारे साथ खानेको विटा दिया। खानेके वाद में गुजरातीमें बोला। परन्तु अन्तमें दो तीन अफीकी समझ सके, अिसलिओ अग्रेजीमें बोला। भाषणके आखिरमें अस अफीकी शिक्षकने कहा कि, "मुझे शिक्षा देनेवाले अग्रेज थे। मुझ पर अनके वहुत अपकार है। परन्तु वे हमें कभी अपने साथ खानेको नही वैठाते। हमें यह बहुत खटकता है। आप लोगोके साथ भी हम बहुत मिलजुल नही सकते। आज यह पहला ही मौका है, जब मैं अस तरह समान भावसे खाने वैठा हू।"

समान भावसे साथ वैठ सकनेके कारण असके मन पर जो असर हुआ, असका मेरे मन पर गहरा असर पडा। मुझे खयाल हुआ कि हमारे लोग झूठे घार्मिक विश्वासके वशीभूत होकर अलग-यलगपन रखते हैं और अिन्सानियत खो बंठते हैं। और अिसीलिओ अिन्हे अिस देशमें यहांके लोगोंके बीच विदेशियोंकी तरह रहना पडता हैं। अग्रेज तो शासक हैं। चमडीका घमण्ड रखते हैं। अन्हें अभिमान हैं कि अनकी सभ्यता श्रेण्ठ हैं। अनुका अलग-यलगपन दूसरी तरहका हैं। हमारा सामाजिक अलग-यलगपन भिन्न हैं। असकी तहमें 'धार्मिक' भावना हैं। अनजान लोगोंके प्रति दूर-भाव हैं और अच-नीचका भाव तो हैं ही। हम जब तक यह दोष दूर नहीं कर लेते, तब तक विदेशोंमें हमारे लिओ कहीं भी स्थायी स्थान नहीं हैं। और स्वदेशमें भी हम आिकन्दा सुरक्षित नहीं हैं। मासाहार और अन्नाहारके बड़े फर्कके कारण भोजन-व्यवहारमें कुछ मुक्तिले रहेगी। परन्तु अन्हे पार करनेकी शिक्त हममें होनी ही चाहिये। परन्तु अस तरहकी वघुताकी वृत्ति ही हम पैदा नहीं करते। अ-१४

अग्रेज लोग अफीकी लोगोंके हाथका खाते हैं, परन्तु अन्हें साथ नहीं बैठने देने। हम तो अब तक अफीकियोंके हाथका खाते तक नहीं। अब यह घृणा बहुन कुछ मिट गओं है और हिन्दुस्तानियोंके ज्यादातर घरोमें खाना अफीकियोंके हाथका ही होता है। सारे पूर्व अफीकामें कऔं जगह खानेके बाद में कह सकता हूं कि अफीकी रसीअिये हम जैसी चाहे वैसी रसीओ तैयार कर देते हैं। पजाबी, गुजराती, महाराष्ट्री या कोकणी। तरह तण्हकी बानिगया वे हमारे लोगों जैमी ही बढिया बनाना सीख गये हैं। हमारे बच्चोंकों भी अफीकी नौकर लगनसे रखते हैं। जहां हमारे ब्यापारियोंने दिन पर विस्वास रखा है, वहा अन्होंने दुकान चलानेमें भी अपनी योग्यता सादित की है। और हमारे लोगोंन कहीं कहीं तनत्वाहके अलावा कुछ फीनदी नफा देनेकी क्षर्त पर अपनी दुकानकी बालायें अनुभवी अफीकियोंको सौंपी है। अफीकियोंको समान भावसे हम अपने काम और अपने घरोमें रखें, तो अपमें हमारा लाभ तो है ही, परन्तु मुख्य बात यह है कि अपमें हमारा नैतिक मुद्धार भी है।

अिंगागामे लीटनेमें बहुत देर हो गथी थी, परन्तु तीनो महाद्वीपोंके समन्वयके मुन्दर सपने मनमें चक्कर काटने लगे। चादनी अपनी कीमिया फैला रही थी। अुनीमें हमने अपनी प्रार्थना चैठा दी और रानको १२ वजे आकर मोये। अिम तरह हमारी अफीकाकी कुछ प्रात माय प्रार्थनायें अिननी गहरी और सुगवित हो गथी है कि आज भी वे याद आती है।

अिति और अथ

शुरूमें सोची हुआ पूर्व अफोकाकी यात्रा अब पूरी होनेको आश्री। जिन नानजीभाओं कालीदासके आग्रहसे में पूर्व अफीकाकी यात्रा पूरी कर सका, अनका गढ लुगाजी देखकर और वापस कपालामें अन्हींके स्थानका आखिरी आतिथ्य लेकर यह यात्रा पूरी करनी थी। परन्तु सकल्पोका स्वभाव ही जरा लम्बा होनेका, बढनेका होता है। हम बाजारमें कोओ चीज खरीदे, तो दुकानदार हमें पूरा तौल देनेके बाद जरा अधिक देगा ही। असमें दोनोको सतोष होता है। तराजू-भक्त अग्रेजोने भी डबलरोटीके लिओ १२ के स्थान पर १३ रोटीके दर्जनकी कल्पना की है।

अफ्रीकाके हमारे सभी यजमान कहने लगे कि, 'यहा तक आये हैं तो पूर्व अफ्रीकाका पिक्चिमी सिरा पूरा करके वेल्जियन कागोमे माना जानेवाला रुआडा-अरुडीका रमणीय प्रदेश क्यो न देखते जाय? अस देशके नकशे मेंने देखे ही थे। वुन्योनी, कीवू जैसे सरोवर देखनेको मिलेगे। मिर्चके आकारके तग और लम्बे टागानिका सरोवरके अत्तरी सिरे तक जा सकेगे। सोये हुओ या बुझे हुओ ज्वालामुखी दिखाओं देगे। घने अरण्योमें जोखमभरे सफर किये जायगे, यह सारी अत्सुकता मनमे थी ही। अन्सानसे ज्यादा ओमानदार जगली जानवरोके दर्शन करनेके लिओ भी लोगोने हमे लल्चाया था। अस लिओ हमने अपने पास वक्तका कितना वजट है, असका हिसाब लगाया और मित्रोके सुझावको स्वीकार किया। परन्तु असा करनेमें हमारी मडलीके सदस्योमें फेरबदल हुआ। श्री अप्पासाहव पत जिजासे पहले ही नैरोबी लीट गये थे। अब तात्या अनामदारने वापस जाना तय किया।

जिनके स्थान पर सर्वेंट्न-ऑफ-जिण्डिया-सोमाजिटीवाले मोहनराव गहाणे और जुनकी पत्नी यमुताजी हमारे दलमें गामिल हुने। श्री कमलन्यन वजाजने भी अपनी पत्नी सावित्री और वच्चोको नैरोवी होकर हवाजी रास्नेमे हिन्दुम्तान जाने दिया। नानजीभाजीके लडके चीक्साजी भी हपने विदा लेकर युरोप जानेवाले थे। जिसलिजे व और ४ जुलाजीके दो दिन हमारे लिजे मिश्रित भावनाजीवाले और अन्तर निद्ध हुने।

जिजासे विदा लेनेके लिखे हम खास तौर पर ओवेन फॉल्न तक गर्ने। श्री रामजीमाओ लढ़ा वर्गरा मित्रोने वहा अनेक फोटो लिये। हनारे लोगोकी जिलाके विषयमें और हमारी नस्याओं अं अफीकी वच्चोको आने और पडने देनेके वारेमें बहुतसी वाते की और हम लूंगाजी पहुचे।

श्री वीक्साओं और आनन्दजीमाओं ने हमें मारी अंस्टेट वताओं। ककीरा और लुगाजीमें वहुत माम्य है। यहा अंक अूची पहाडी पर पुराने और नये दो राजमहल जैसे मकान है। अस पहाडीकी तलहटीमें अम्टेटके होशियार कर्मचारी रहते है। दूर दूर तक खेत फैले हुओं है। अनु खेनोंके मिरे पर अफ्रीकी मजदूर रहते हैं। यहाके वच्चोकी ण्डाओं के लिओ अच्छी व्यवस्था है। मजदूरोंके लिओ दवा-पानीकी व्यवस्था भी सतोपजनक थी। मैने यहाके टॉक्टरसे मजदूरोंको खास तौर पर किन किन रोगोंके लिओ दवा देनी पडती है अत्यादि कुछ महत्त्वके सवाल पूछे। अस्टेटकी व्यवस्थामें मिर्फ गुजराती ही हो मो वात नहीं है। यहा कुछ पजावी हैं महाराष्ट्री है, वगाली है, महासी है और अग्रेज भी है।

दु सकी बात जितनी ही है कि जिन खेतीमें जितनी पैदाबार की जा मकती है, अननी करनेकी यहा मृविधाये नहीं है। यहाकी सरकार बाहरसे मजदूरोको आने नहीं देती और अफीकी मजदूर काफी सस्यामें

मिलते नही। नानजीभाओको आज यहा सात हजार मजदूर चाहियें। अनके बजाय सरकार अनहे चार हजार ही देती है। परिणामस्वरूप जितना गन्ना वोया जाता है, अतना पेला तक नही जाता। कुछ तो खेतोमें ही सूख जाता है।

२८

भूमध्य रेखा पार की

हमारी नशी अथवा अतिरिक्त यात्राका प्रारम्भ कपालासे हुआ।
यहाके अक गुजराती शिक्षित व्यापारीने बेल्जियन कागोके वर्णनवाला
अपना लिखा हुआ अक अपन्यास मुझे पढनेको दिया और असीके साथ
ओक कीमती कैमरा भी भेट किया। वे-असी दिन जापान जानेवाले
थे। डॉ॰ मूलजीभाओके दो मित्र श्री खीमजीभाओं और त्रजलालभाओं
शाह हमारे साथ चलनेको तैयार हो गये। अन दो भाअयोके बिना
हमारी यात्रा अच्छी तरह हरिगज पूरी न होती। अनकी होशियारी
और अनकी नम्रताके बीच मानो होड होती थी। वे अपनी अक
नशी सुन्दर कार लेकर आये। हमारे हाथो असका मुहूर्त करते हुअ
अन्हे आनन्द हो रहा था। मुझे कहना चाहिये कि अनकी अस
कारका हमने पूरा अपयोग किया। श्री कमलनयनने यह कार खितनी
होशियारीसे चलाओं कि हिम्मत और सावधानी दोनोकी अचित मात्रा
अनके हाथमें पूरी तरह आओं हुआ मालूम होती थी।

हमारा सफर शुरू होते ही मैं वाओं ओर विक्टोरिया सरोवरकी आशा रखने लगा। वह जरा जरा दिखाओं देता, अपनी तरह हमें भी प्रसन्न करता और फिर छिप जाता। परन्तु मैने जितना सोचा था अतुना नजदीक वह न आया। पहले ही दिन हम अक असी जगह ण्हुचे, जिमका महत्त्व वहाकी मूमि और वहाके लोग महमूम नहीं करते थे। परन्तु हम मव अनेजिन हो गथे। क्योंकि हम अपनी घन्ती माताकी मध्य रेखा पर पहुच गथे थे। हनारा अक पैर अत्तरी गोलाधंमें हो और दूसरा दक्षिणी गोलाधंमें हो, तो असे स्थान पर पहुच कर कीन अत्तेजित न होगा? राम्तेके किनारे पर यहाकी सरकारने अक खमा गाडकर दो हाथोंने बताया है कि अत्तरी गोलाधं अनके दाओं ओर है और दक्षिणी गोलाबं बाओं तरफ। मुझे लयान आया कि यही नमा अगर राम्नेके दूमरी ओर खड़ा निया गया होता तो ज्यादा अच्छा होता। दक्षिणी गोलाबंकी तरफ दाहिना हाथ आ जाता। हम अस खमेंके आस-पान हो गथे, मानो वड़ी वहादुरी कर रहे हो। और वहा अम तरह अपने फोटो लिये मानो अमका दम्नावेज हमारे पाम होना ही चाहिये। हमें आगे जाना था असीलिओ अम स्थानको हमने छोडा।

दीपहरको मनाकामें भाँजन करके थोडासा आराम किया और वहासे लगभग अतने ही मील दीटकर रातको म्बरारा पहुचे। रातको हम अक अमे होटलमे रहे, जहा पहाटके अक तरफ वृक्षोके बीच अफीकी डगकी गोल झोपडिया बनाओ गओ थी। जिन गोल झोपडियोमें मुविवा हो या न हो, राव्य तो है ही। असे स्थान पर अक रात विताकर अफीकाका जितना अनुभव किया जा सकता है, अतुना युरो-पियन ढगके बगलोमें नहीं होता। जिसी स्थान पर विसी अपीलकी अंडवोकेट यहा आये हुओ थे। वे हमसे मिले। अन्होने आते ही अपना परिचय दिया कि, "मै भादरणका हू, विद्यापीठमें आपका विद्यार्थी या, मेरा नाम रावजीमाओ पटेल है।" अनके साथ बहुत बाते की। खाम तौर पर यहाके अफीकी लोग कैसे है, अनमें किस प्रकारके अपराय अधिक है, झगडालू है या नही, किस हद तक विश्वासपाश

है, अुनके विवाहके नियम कैसे है, अुत्तराधिकारकी क्या व्यवस्था है, वर्गरा।

यहाका अलाका कम्पाला, अन्टेवे जैसे शहरीसे दूर होनेके कारण पिछडा हुआ माना जाता है और असीलिओ यहा अफीकाका सच्चा दर्शन होता है। दूसरे दिन सुवह होटलमें गरम पानीसे नहाये — पानी क्या था लोहेके जगका काढा (कषाय) वनाया हो, असा रग था। परतु सफरकी थकावट मिटानेके लिओ गरम पानीके टबमें लवे होकर सोना अतना ज्यादा सुखकर और हितकर होता है कि जब तक पानीका वह रग हमारी चमडीको नही लगता, तब तक युसमें नहानेमे जरा भी सकोच नही होता।

होटलमें से अुतरकर हम म्बराराके लोगोसे मिले। व्याख्यानोका कर चुकाये बिना तो जा ही कैसे सकते थे? सिक्खोके गुरुद्वारेके पीछे स्त्री-पुरुषोकी सभा अकट्ठी हुओ थी। वहा हमने भाषण दिया। श्री अप्पासाहवसे जितना सीख लिया था कि प्रस्तावना कुछ भी की जाय, परतु हरअक व्याख्यानमे विषय अक ही आना चाहिये। सभामे जब वहने आती तब मैं कुछ सामाजिक रीतरिवाजो पर अधिक जोर देता। सिक्ख लोग होते तो अुनके लिओ कुछ बातें मनमे खास तौर पर रखी ही रहती। यह प्रसग अच्छे अच्छे अनेक विचार लोगोके सामने पेश करके विविधता लानेका नही था, परतु सारे अफीकामे हमारे लोगोको दृष्टि-परिवर्तन और जीवन-परिवर्तनका अक ही सदेश हर जगह सुनाकर सर्वत्र अक ही फेरवदर करानेकी वात थी। गाधीजीके नाम पर, स्वतत्र हिन्दुस्तानके नाम पर हमारे लोगोके स्वार्थकी दृष्टिसे और मानवताके कल्याणके लिओ आजिदा हमें क्या करना चाहिये यह हम हर जगह समझाते थे।

कवाले

अफीकाके अनेको मुन्दर स्थानोमें भी कवाले जाम तीर पर सामने आता है। हम स्वरारामें भोजन करके चले। ९० मीलके कथी अतार-चढाववाले सफरको पूरा करके धामको ५ वजे हम कवाले पहुचे। रास्तेमें दृश्योकी विविवता थी। परतु जब यह दर्गन-ममृद्धि वढ जानी है, तब बहुतसे अनुभव कुचले जाते हैं और नपूर्ण चित्र मनमें नहीं टिकता। अभी तो जितना याद आना है कि अक वडी राक्षसी लॉरी रास्तेके अक तरफ औषी पडी हुजी थी, असके नीचे तीन आदमी मर गये थे। हम तो केवल वह जॉरी और असके पाम पचनामा बनानेवाले पुलिसवालोको ही देख मके। अमी दुर्घटना अससे होनेवाले नुकसानमें भी ज्यादा भयानक दिखाओं देती हैं और जिम बातका पदार्थ-पाठ देती हैं कि दुनियामें अमी दुर्घटनाओं भी हो सकती है। आज विचार करता हू तो असा लगता है कि दो-चार दिन वाद ही हम जिस ज्वाला-मुखीके लावाके रेलेके दर्गन करनेवाले थे असकी वह पेशवदी ही थी।

अन्पासाहवकी मिफारिंगके अनुसार हम कवालेकी 'व्हाअट हॉर्स अन ' नामक होट्लमें ठहरें। पहलेसे तार देकर सारी व्यवस्था कर ली थी। अस होटलमें ठडें पानीसे गरम पानीकी सुविधा अधिक आसान थी। थकावटके साथ मुझे अपने सिरके वालोका भार भी अुतारना था। कवालेके अके नाओको बुला लाये। ये भाओ झाझीवारसे यहा आकर वस गये हैं। वहा तदुरस्ती अच्छी नहीं रहती थी, अिसलिओ यहा आ गये। यहा अनका काम ठीक चलता है। अन्हीके भाओ हमें झाझीवारमें मिले थे। कवालेकी खास खूबी असकी प्राकृतिक सुन्दरता तो है ही।
अूचाओं ६,४०० फुटकी होनेके कारण यहाका जलवायु स्वास्थ्यवर्षक
है, यह भी अस स्थानके महत्त्वको वढानेवाली बात है। तीसरी चीज
यह है कि अफीकाकी दूसरी असली जातियोसे यहाके लोग ज्यादा
मेहनती और होशियार है। बिसका परिचय यहाकी हरअक पहाडी
देती है। जहा हमें असा लगे कि अनाज अुगाया ही नही जा सकता,
वहा भी बिन लोगोने मेहनत करके अन्न अुत्पन्न किया है। बिन लोगोने
जमीनको कसकर खुराक सबधी स्वयपूर्णता ही प्राप्त नही की है,
बिलक वे आसपासके लोगोको भी खुराक मुहय्या करते है।

सवेरे हमारे साथियोके अठनेसे पहले चि॰ सरोज और मैं घूमने निकले। आसपास सब जगह घुघ था। हमारे मीठी गुदगुदिया करनेमें असे मजा आता था। हमने आशा रखी थी कि घूप निकलनेका वक्त होने पर धुध पतला हो जायगा, परतु वह तो गाढा होने लगा। सामनेकी पहाडिया दिखामी ही न देती थी और जब दिखामी देती .थी तब असी मानो जन्मान्तरका अस्पष्ट स्मरण होता है। असी शका पैदा करती थी कि वे प्रत्यक्ष है या कल्पनाका अनुमान ही है। अतमें सूर्यकिरणें विजयी हुआ, घुष धीरे-धीरे नीचे दवकर घाटियोमें छिप गया और अूची-अूची प्रीढ पहाडिया प्रकट हुआ। नास्तेके बाद पुराने अनुभवीका वितरण शुरू हुआ। वादमें हाथ देखनेका खेल चला। पता नहीं यह खेल दुनियामें सब जगह कैसे फैल गया है। जिन लोगोका अस पर विश्वास नहीं, असे लोगोको भी हाय दिखानेमें मजा आता है,, और जिन्हे अस विद्याका कुछ भी ज्ञान नही, असे लोग भी हाथ देखकर मनमाने अनुमान लगा लेते है। हाथ देखनेवाले हरअंक आदमीमें अपने अनुमान अनिश्चित भाषामें पेश करनेकी कला तो आ ही जाती है।

खाना खाकर हम यहाका प्रसिद्ध और रमणीय वुन्योनी सरोवर देखने गये। वहा हमारे लिओ अक स्टीमलाचका वदोवस्त कर रखा था। परतु वह लाच गुरूमे ही नाराज हो गया। परिणामम्बरूप हम क्षेक नाव करके मरोवरमें थोडेसे घूमे। क्षिमसे स्टीमलाच शरमाया और समझदार बनकर असने चलना मजूर किया। योटामा चला कि फिर अडिया टट्टूकी तरह ठहर गया। हममें से कुछ लोग बूव गये और नावमें चले आये। औरोने अपनी वीरजकी परीक्षा कर लेना चाहा। अनुर्हें असमा मीटा फार मिला। वे खूब दूर तक मरोविहार कर आये। हम अपनी नाव लेकर नालानमें स्थिल हुखे नीले कमलोंमे मिलने चले।

कमर्शको सुन्दरना असाधारण होनी हो है। भारतीय किवयोने तमाम फूलोमें थिसे मुख्य स्थान दिया है। कीचडसे जन्म लेकर जीवनकी मारी अूचाओको अपनाकर अलिप्त भावसे पानी पर तैरता रहे और अकिनिष्ठामे 'प्रजाके प्राणम्बरूप' सूर्य भगवान् पर टकटकी लगावर ब्यान करे, असे थिस फूलको हमारे किवयोने आयं सम्झितिका प्रतीक वनाया तो अिसमें क्या आञ्चर्य है?

कमलोका राजा लाल कमल है। अियकी प्रमन्न प्रीढता, अियका निर्व्याज प्रफुल्ल बदन, अियका लावण्य और मादंव — मभी आह्नादक होने है। और अियकी हलकी भीनी मुगध तो ढूट निकालनेके बाद मोह पैदा किये बगैर रहती ही नही।

विमके वाद वाता है पीला कमल। विमका मुवर्ण वर्ण कभी कभी हरका होता है और कभी कभी गहरा। मुवर्णके मूचनसे ही अुमकी अभीरी मावित होती है।

बिन रगोकी योगा तभी तक ध्यान बीचती है, जब तक सचमुच वटा सफेद कमल नजर नहीं बाता। कीन कहना है कि सफेद रग विलक्ष मादा होता है? असकी प्रतिष्ठा समझनेके लिखे वाकीके सब रग जी भरकर देखें हुखें होने चाहियें। दूसरे रग कितने ही सुदर और आकर्षक हो, तो भी बुन्हें देखकर बतमें बकावट बा जानी है। परनु सफेद रग नो द्युचि, शुभ, मनातन और समृद्ध होता है। सफेद कमलोके बदर लाल कमल खुगा हो, तो वह विशेष

शोभा देता है। परतु लाल कमलोमें जब अके ही सफेद कमल सिर अचा करता है, तब अमा ही लगता है कि बाकीके कमल अह-लोकके हैं और यह सफेद स्वर्गलोकसे अुतरकर आया है।

असे कमल हमारे यहा अर्नेक तालावो और सरोवरोमें देखनेको मिलते हैं। नील कमलका वर्णन हम कवितामें ही सुनते है, अिसलिओ अुमकी स्पष्ट कल्पना नहीं होती। नील रग गात-सुभग होता है, अिसलिओ हम अितनी कल्पना कर सकते है कि वह अच्छा ही दीखता होगा। परतु जब सचमुच नील कमल नजर आता है, तब हमारी सारी कल्पनाओं फीकी पड जाती है और हमारा हृदय वोल अठता है कि असली काव्य तो नील कमलमें ही है। नील कमल मानो परियोकी सृष्टि है। असकी नजाकत और असकी अटूट सूचकता और किसी भी कमल या फूलमे नही आ पाती। क्वेत कमलकी तरह यह दैवी नहीं, लाल कमलकी तरह यह वैभवकी सूचना नहीं देता, पीले कमलकी तरह हमे पूजाके लिओ प्रेरित नहीं करता। परतु वह कह्ता है कि, 'मैं परी हूं, और तमोगुणी या रजोगुणी नही, किन्तु शुद्धे सत्वगुणी अप्सरा हू। मेरा दर्शन, मेरा स्पर्श, मेरा सहवास सहज अन्नतिकारी है। मेरी दुनियामे अक बार प्रवेश करनेके वाद आप असे आसानीसे भूल नहीं संकते, क्योंकि आप अस दुनियाके महज मेहमान नहीं रहते, परत् अिसका पूर्ण अविकार आपको मिल जाता है, हमारे कवि नीलोत्पल पर अितने मोहित हुओं है सो निष्कारण नहीं। नील कमलोके वीच हमने काफी सरोविहार किया।

वुन्योनी देखने हम अंक रास्तेसे गये और वापस आये दूसरे रास्तेसे। दोनो मार्ग सुन्दर थे। शामको वहाके अंक अफसर मि॰ रसेल हमसे मिलने आये। वडे सस्कारी प्रतीत हुओ। अनमे मालूम हुआ कि स्वाहिली भाषा पूर्व अफीकामें सभी जगह काफी समझी जाती है। स्वाहिली भाषाके प्रति कही कही जो विरोध कहा जाता है, वह गृतिम रूपमें पैदा किया गया है। श्री रसेलसे हमने जाना कि जो

बुत्योनी सरोवर हम देखने गये थे असके भीतर अंक टापू है। अस टापूमें कुष्ठ रोगियों लिखे अंक वस्ती वसाओं गओ है। कुछ मिशनरी लोगोने कुष्ठ सेवाके लिखे फकीरी ले ली है। अनकी सेवाका असर खास तौर पर देखने लायक हैं। अस अफसरके साथ मैंने अंक प्रश्न छेडा कि अफीकी लोगोकी सस्कृतिने असका जो स्वरूप अस समय है वह कैसे पकडा होगा? असे भी अस विषयमे दिलचस्पी थी, असलिओ हमारी खूब वाते हुआ।

कवालेके हिन्दू-मडलने हमारे लिओ अक सभाका प्रवध किया था। असमें अफ़ीकी लोगोकी सख्या अच्छी थी, अिमलिओ मै अन्हें घ्यानमें रखकर अधिक विस्तारसे वोला। मेरे अग्रेजी भाषणका अक अक वाक्य अक अफीकी भाओ वहाकी भाषामें समझाते थे। केवल अनुवाद करनेके वजाय विस्तार भी करते थे। अन लोगोकी भाषा जाने विना भी मैने देखा कि वे मेरे भाव अच्छी तरह समझ रहे थे और अनका विकास करके लोगोके सामने रख रहे थे। सभाके अन्तमें थोडे प्रश्नोत्तर हुअ। अिस मार्गसे अफीकी लोगोका दृष्टिकोण समझनेका मुझे अच्छा मौका मिलता था, अिसलिओ अिसका मेरे लिओ अधिक महत्त्व था। प्रश्नोत्तरकी झडी लग गबी। असमें अक आदमीने जो प्रवन पूछा, अुसका अग्रेजी भाषातर करके मुझे समझानेसे हमारे दुर्भापियेने अिनकार किया । अल्लटे असने सभामें अपस्थित गोरे अफसरसे पूछा कि, 'असा सवाल मेहमानोके सामने जवाबके लिओ रखा जा सकता है ? ' अफसरने कहा, 'आप मेहमानोसे ही पूछ लीजिये। 'मैने आग्रह किया कि, 'सवाल कैसा भी क्यो न हो, मुझे असका अग्रेजी करके किह्ये। जवाव देनेवाला तो में हू। मुझे अवसरकी रक्षा करना आता है।' अितनी प्रस्तावनाके बाद प्रश्न आया

" आपके देशके लोग कभी कभी हमारी लडिकयोसे विवाह करते है, तो आपकी लडिकया हमसे शादी क्यो न करें? " दूसरा सवाल यह या कि, " आपके लोग हमारी लडिकयोसे व्याह तो कर लेते हैं, परतु अनके वच्चोको नही अपनाते। परिणामस्वरूप अनकी स्थिति वडी विषम हो जाती है। अन सन्तानोको आप अपने देशमें क्यो न ले जाय?"

मेने देखा कि प्रक्तकी तहमें कडवाहट है। प्रक्त सुनकर सभाके हिन्दुस्तानी श्रोताओने अुत्तेजना नहीं दिखाओ, यह देखकर मुझे सतोप हुआ। अक गुजराती भाओने वहीं खड़े होकर कहा कि, "काकासाहब, आप श्रिन लोगोको समझाबिये कि हमारी लडकिया श्रिन लोगोके साथ ज्याह करनेकी श्रिच्छा करें तो हम अंतराज नहीं करेंगे। जवरन तो कोओ किसीकी शादी नहीं कर सकता?"

मैने कहा कि, "भिन्न भिन्न वज्ञों वीच विवाह हो तो बिसमें मुझे तात्विक विरोध नही। परतु यह नाजुक सवाल है, बिसलिओं में दोनों ओर असे विवाहों प्रोत्साहन नहीं दूगा। बिस महाद्वीपमें अफों की, युरोपियन और अशियन तीन नस्लों के लोग बिकट्ठे हुओं है। वे अक-दूसरेको समझने लगें, और व्यवहारमें अक दूसरेमें घूल-मिल जाय, आज मैं बितना ही चाहता हू। आगे चलकर परिचयके परिणामस्वरूप आत्मीयता पैदा हो जानेके बाद बिस सवाल पर दूसरी ही तरह विचार होगा।

" अन्डो-अफीकी सन्तानके वारेमें आपने जो सवाल अठाया है, असके बारेमें में अतना ही कहूगा कि अफीकी लोग हिन्दुस्तानमें न जाते हो सो बात नहीं। आज भी आपके तीस चालीस विद्यार्थी हमारे विश्वविद्यालयोमे पढ रहे हैं। ये लोग अगर हमारे यहा शादी करें और स्थायी हो जाय, तो अनुकी सन्तानकी हम रक्षा करेंगे। यहाकी सन्तानकी रक्षा आप कीजिये।"

मेरा जवाव सुनकर बफ़ीकी श्रोता भी प्रसन्न हो गये और हमारे देशी भाओं भी खुश हो गये। परतु मेरा दिमाग जोरसे चलने लगा। अग्रेज लोग यहाके काले लोगोंके साथ घुलते-मिराते नहीं। शासक वन फर न रहा जा मके तो वे यहासे चले जायगे। यहाके लोगोंके साथ केवल प्रजाजनके रूपमें नगान भावसे रहनेको तैयार नहीं होगे। अक अफ़ीकी नरदारने किसी गोरी लड़कीके नाथ गादी कर ली, नो अस पर दोनो ओरसे गोर मच गया। असरीनामें गोरे लोगोने नीग्रो गुलाम रखे। वादमें अन्हे स्वतत्र कर दिया, परत वहा यह मवाल अभी तक हुन नहीं हुआ। गोरे वाप और काली माकी नन्तानका मवाल वहा अभी तक हल नहीं हो नका है। हमारे यहा भी यह नवाल प्राचीन कालसे खड़ा है। हमने यह घोषणा करके देख लिया कि भिन्न जानि और भिन्न नस्लके लोगोका आपममें विवाह करना अवालनीय है। वर्णसकरके विरोधमें कड़वीसे कड़वी भावना पैटा करके जिह्लोकमें प्रतिष्ठा खोनेका और परलोकमें नरकका डर वताया, फिर भी हम भिन्न लोगोको अलग न रख सके।

हमने दूसरा प्रयोग किया। भिन्न जातियो, भिन्न वर्णों, भिन्न वर्णों और भिन्न वर्णों कीच विवाहोकी छूट देकर देव लिया। भावनाकी रक्षाके लिखे लिसमें अनुलोम प्रतिलोमका भेद जारी किया। तसाम जातिया चार वर्णोंमे ही पैदा हुओ है, यह कल्पना जमा देनेका प्रयत्न किया। जिमे अग्रेजीमें 'लिगल फिक्शन' कहते हैं, अुम सब तरहसे करके देख लिया। फिर भी हमें भिन्न वर्णोंके वीचके सदयका शुद्ध हल अभी तक नहीं मिला।

अूच-नीच और अपने-परायेके भाव अिन्नानियतके पिवत्र खयालके लिखे घानक है। परनु ये दोनो वृत्तिया मनुष्यके स्वभावमें ही मौजूद है। अिस वातका स्वीकार कर अनमें से कोओ समाजोपयोगी रचना खडी करनेका भी हमने प्रयत्न किया। विसका वितिहास पढ कर दिश्य अफीकाके राष्ट्रपुरुप जनरल स्मट्स वहुत खुग हो गये। परतु विम प्रयोगके द्वारा हम मनुष्य-जातिका कल्याण न कर सके।

जो परेशानी जानिमेद और वश्मेदकी तहमे है, वहीं परेशानी धर्ममेदकी तहमें भी है।

बेक ही देश और बेक ही घर्मकी सन्तानोमे हमने अितने ज्यादा भेद पैदा कर दिये है कि हमारा मस्तिष्क भेदमय दन गया है। किसी समय सासके विना शायद जी सकते है, परतु भेदभावके विना जीना हमारे लिओ कल्पनातीत वस्तु वन गओ है।

अिस स्वभाववाले हम लोग अफीकामे आकर वसे है। अिनमें भी हिन्दू-मुसलमानका भेद है। मुसलमानोमें भी तीन चार जातिया है। हमारे लोग यहाके लोगोके साथ घुलमिल नही जायगे, तो मुश्किल अवश्य पैदा होगी। परतु मिल जानेके वाद पैदा होनेवाली सतानोको हम अपनायेंगे नही, तो यह गैरिजम्मेदारी ही हमें नरकमें पहुचा सकती है। अफीकामें वसे हुअ हमारे भारतीय लोगोके नेताओंको मानववर्म पहचानकर, दीर्घद्ष्टिसे काम लेकर हमारे लोगोको रास्ता वताना चाहिये।

३० नये मुल्कर्में

अय हम अफ़ीकाके सुन्दरतम प्रदेशमें प्रवेश करनेको अुत्सुक हो गये थे। कवालेके सुदर और आतिथ्यशील होटलमें मजेसे नहाये, नाश्ता किया। होटलकी भली सचालिकाने हमारी मेज पर बुन्योनी सरोवरके हमारे ही नील कमल सुन्दर रूपमे सजाये थे। वनस्पति सृष्टिकी परियोका यह अन्तिम दर्शन करके हमने प्रस्थान किया। कलका वुन्योनी सरोवर दाओं ओर फैला हुआ था। सरीवरकी असली शोभा या तो नावमें वैठकर विहार करते हुओ लूटनी चाहिये या पहाडी परसे या पहाडकी अचाओसे असके चमकते हुओ मुखडेका दर्शन करते हुओ पी जानी चाहिये। कवि वाल्मीकिने सरोवरके स्वच्छ जलको सज्जनोके पारदर्शक, निर्मल चरित्रकी अपुमा दी है। चारित्र्यको गगाजलकी अपुमा देनेवाले वि बहुत है। परतु अपमान और अपमेय दोनोका अदल बदल करना तो वाल्मीकि जैसे कवीश्वरको ही सूझ सकता है। वुन्योनीका प्रसन्न दर्शन

करनेके बाद मनमें विचार आया कि सिम सरोवरका वर्णन करनेवाला कोली वाल्मीकि या वाणमट्ट कव पैदा होगा?

आगे चलकर खेतोबानी प्रचड पहाडियोंके सिलसिलेमे पूरे हुने और अूचे अूचे परतृ पत्तले वासका विगाल वन गृरू हुआ। वेळगाव और वेळगुदी मेरे वचपनके दोनी न्यानोका नाम 'वेळ' यानी वॉवू या वान परने ही पड़ा है। कन्नड भाषामें वेळका अर्थ है वान। ठेठ वचपनने में फब्बारे जैंने वानके टापुओको देखता आया हू। वानके सम्मे, वाननी दीवारे, वानके छप्पर, वानकी चटालिया, वानके वर्तन, वानके वाजे और औजार, जितना ही नहीं परनु वासका साग और वानका अचार भी जहा पर था । अैनी नम्कृतिमे पला हुआ मे वानके जगल देलकर पागल-सा हो गया तो आञ्चर्य क्या? वेळगाव, घारवाड, कारवार वर्गरा अनेक स्थानो पर मैं वासके जगलोमे घूमा हू। जीवित वासकी दीवारोवाले गावीकी सुरक्षितता मैने देखी है। पतलेसे पतले बीर मोटेसे मोटे बानके दर्शन ठेठ लकामें किये है और दीडती रेलमें घटो तक अटूट वेगुवनके विस्तार पूर्वी वगालमे आसाम जाते-आते मैने देखे है। अन तमान सम्मरणोको ताजा बनानेवाला यह वेणुवन कल्पनाके लिओ कितना पौष्टिक मावित हुला होगा, शिसकी कल्पना मेरे जैमे करम्यक ही कर नकते है।

दोपहर हुना और हम किमोलो या किमोरो पहुचे। श्री महेताके यहा भोजन करके हम आने बढ़े। कपालामें कवाले तक हमारा मारा राम्ता दक्षिण पिचमकी ओर जाता था। कवालेमें किसोलो तक हम लगमग पिचमकी तरफ ही जाते थे। अमे पहाडी प्रदेशमें कोशी भी रास्ता मीथा तो हो ही नहीं मकता। परतृ कहनेका आश्य जितना ही है कि किमोलो कवालेके पिचममें हैं। हमारे साथी खीमजीमाओं और प्रजलालमाओं कवालेके पानममें हैं। हमारे साथी खीमजीमाओं और प्रजलालमाओं कवालेके जागम लेनेके वजाय कहेंगेरी चले गये थे। वे वहाने लीटकर हमें यहा मिले। हमारे शरद पड़या भी अन्हींके साथ चले गये थे। बुन्होंके वहाकी मुन्दरताका वर्णन जी भरकर किया। परतृ कशण्डा-श्रुरण्डीकी हमारी यात्रा बुनी रास्तेसे पूरी

होनेवाली थी, अिसलिओ वहा प्रत्यक्ष देखे हुओका ही यथास्थान वर्णन करना अच्छा होगा।

अव हमने ब्रिटिश अस्टि अफीका छोडकर वेल्जियन कागोमें प्रवेश किया। असलमें वेल्जियन कागोमे नहीं, परतु वेल्जियन कागोके अधीन रुआण्डा-अरुण्डी प्रदेशमें प्रवेश किया। पिछले महायुद्धके अन्तमें 'यूनों 'की तरफसे युरोपियन राष्ट्रोको जो मेण्डेटेड मुल्क मिले हैं, अनमें टागानिका ब्रिटिशोके हिस्सेमें आया और रुआण्डा-अरुण्डी वेल्जियन कागोको मिला। अतने मुन्दर और समृद्ध प्रदेशका अधिकार वेल्जियमको मिला, असके लिओ कोओ भी अस देशसे अध्या हो करेगा।

अब आगे राज्य अग्रेजोका नहीं, परतु वेल्जियन लोगोका है और हम नये ही मुल्कमें दाखिल हो रहे हैं, अिसके तीन प्रमाण हमें यहा तुरत मिल गये। अब तक मोटर और दूसरी सवारिया रास्तेके वाओं ओर चलानेका नियम था। अब दाबी ओरका नियम शुरू हुआ। यह नियम अगर हर क्षण याद न रखा जाय और मनुष्य पुरानी आदतके अनुसार चले तो पग-गग पर दुर्घटनाओं हो। श्री कमलनयनने व्रजलाल-भाओंसे अनुरोध किया कि "आपकी मोटर मैं चलाझू, परतु कुपा कर आप मेरे पास वैठिये और हर मौके पर मुझे चेताते रहिये कि मोटर दाओं ओर चलानी है।"

दूसरा सबूत यह था कि मीलके वजाय मीटरका नाप शुरू हुआ। दो गावके वीचका अतर किलोमीटरोमें ही मिल सकता था। हमें याद रखना पड़ा कि अके किलोमीटर लगभग पाच फर्लांगके बराबर होता है।

हमने अिस प्रदेशमें प्रवेश किया और हमें अपनी सभी घडिया अने घटे पीछे करनी पडी। अब हम अफीका महाद्वीपके लगभग मध्य तक पहुच गये थे।

आगे चलकर जब रुपयेका लेनदेन करना पडा, तब पता चला कि अब शिल्मिका चलन नहीं परतु फ्रेंकका है। और फ्रेंकके व्यवहारका अर्थ या बड़ी बड़ी सख्याओका हिसाव। यहाकी सरकारने अप-१५ महगाओं काफी रहने दी है। और अप पर भी फ्रेंक्की गिनती ! सी भी फ्रेंक, दो दो भी फ्रेंकका व्यवहार करने समय हर वक्त यह खयाल रहना था कि हम क्तिने फजूलजर्च है।

जहा सरहट पार की थी, वहा भी हमें गुजराती भावी ही मिले। विद्या हद पर छगनभावी बाह नामक अने कच्छी भावी चुंगी अफमर थे। अन्होने मेरा नाम मुन रका था। खूब ही प्रेमने अन्होने हमें मोटरकी परिमट बगैरा लेनेमें मदद दी। जिनके निवाय अन्होने अपने पामका जिम प्रदेशका अक मुन्डर नकशा हमें जिन्नेमालके लिखे दिया। छिनसे हमें बहुन ही मदद मिली।

लिम जिलाकेमें जब जब रास्ते दाली या वाली लोर मुडते है, तभी रास्तोंके वीच खूटियां गाडकर या छोटे छोटे पाँदे लगाकर रास्तेके दो भाग कर दिये जाते हैं, ताकि लामने मामने लानेवाली मोटरें टक्कर खानेमें वच जाय। यह व्यवस्था हर देशमे दाखिल करने योग्य हैं।

अव काफी दूर तक अक मपाट मैदान आया। सुवहने गोलमटोल पहाडिया दीन रही थी। चीरे घीरे हम अिन पहाडियो तक पहुचे। हम अितने अूचे पहुच गये कि अूसका अभिमान होने लगा। आठ या साढे आठ हजार फुटकी अूचाओ पर मोटर लेकर दौडना कोओं छेटीसी वान है। अिननी अ्चाओं तो पूर्व अफीकाका मफर पूरा करके जब हम अीथियोपियाकी राजवानी अडिस-अवावा गये तभी मिली थी।

अभिमान करनेके बाद नीचे अतरना ही पडता है। 'दि ग्रेट गॅप' नाममें प्रसिद्ध घाटीमें होकर हम जिनने सपाटेसे खूतरे कि अनुमके लिखे अब पातके सिवाय और कोजी घट्द ही काममें नहीं लिया जा सकता! जैसे युद्धके दिनोमें की गंजी क्यांजी मदीके दिन आने ही कोजी व्यापारी खो बैठना है, बैसी ही अचाजीके बारेमें हमारी स्थित हो गंजी।

अत्र हमने अत्तरकी दिया पकडी और स्टब्हुरू पहुचे। परतु स्थिग्डीके अभयारण्यकी तरफ जानेको हम श्रितने श्रुतावले हो गर्य थे कि रुटगुरू न ठहरकर आगे ही चले गये। यहा हमने रुटशुरू नामकी नदी पार की। यह नदी अंडवर्ड सरोवर और वुन्योनी सरोवर दोनीको मिलाती है। अब तक हमने आवोसेली और नैरोबीके ही दो अभयारंण्य देखे थे। ज्ञोरोगोरो जाते हुने मनियाराके खारे तालावके किनारे भी हमने असख्य स्वापद देखे थे। परतु रुजिण्डीके जगलमें स्वापदोकी जो समृद्धि है, वह क्या और कही मिल सकती है? अभयारण्यमें प्रवेश करते ही दिलमे अयलपुथल मचने लगी। दाओ तरफ देखते समय दाओं ओरका कोओ स्वापद विना देखे रह जाय तो? और वाओ तरफ देखे तो दाओं अरे हमें घोखा हो जाय तो? — अस डरके मारे क्षण क्षण सिरको घुमाते हुने आगे वढे। रास्तेमें हाथियोकी लीद दिखाओं देते ही विस्वास हो गया कि आसपास हाथियोका आगमन हुआ है। फिर तो हम असकी जाच करने लगे कि लीद सूखी है या ताजी गीली है।

रास्ते पर जहां तहां फ्रेंच भापामें और कभी कभी अग्रेजीमें नोटिस लगे थे कि मोटरसे बाहर निकलना खतरनाक है। लेकिन जब हमने रास्तेकी दावी और गरम पानीके झरने अवलते और फुदकते देखे, तब हमसे अदर कैसे रहा जाता ? छोटे बडे अनेक झरने थे। अनसे दुर्गंघ आ रही थी। जुछ समय अनके बीच घूमने पर भापवाली ह्या दिमाग तक पहुचकर अस्वस्थ करने लगी थी। मैने अक जगह देखा कि अवलता हुआ गरम पानी अिकट्ठा हुआ है, परतु असके नीचे काओ जमी हो असा हरा रग दिवाओं दे रहा था। लाठीका मिरा पानीमें डालकर अस काबीको बाहर निकाल कर देखनेकी जीमें आओ। अतनमें किसी साथीने दूसरी ही तरफ ध्यान खीच लिया और वह बात रह गओ। आसपास देखनेसे भरोसा हो गया कि यह भाग कोओ दरार (rift)का अक अवशेप है। हम मोटरमें यैठ रहे थे कि अतनमें हमारे पीछेकी मोटरवाले मोटर दीडाते हुओं आ पहुचे। अन्होंने कहा कि, 'दूर हमने अक हाथी देखा। यह लगने

पर कि वह हमारी तरफ आ जायगा हमने दौड लगाओ है। आप भी यहा अधिक समय न टहरिये। हम रवाना हो ही रहे थे। असलमें यहाके हाथियोका मनुष्यके पीछे दूर तक हमला करनेके लिंथे आनेका अभी तक कोशी अदाहरण नहीं। नजदीक जाकर छेडें या मनुष्यकी गय अन्हे असहा हो जाय तभी वे हमला करते हैं।

शाम होने आजी और हम आल्बर्ट पार्कके रुजिन्डी कैम्पमें पहुच गये। पत्यरकी नाटी दीवारने घिरी हुआ जिम जगहमें लेक होटल और दम पन्द्रह गोल गोल झोपडिया थी। हरलेकमें खाट वगैराकी सुविधा थी। विजलीका डाजिनेमा खास ममय तक ही चलता था। झोपटियोकी गलीके वीचमें थूहरके पेडोकी कतार सुन्दर टगसे लगाओं हुआ थी। कैम्पके दो तीन मिरो पर हाथीके मुहकी हिड्डिया रखी हुआ थी। वरामदेसे दूरके मैदानमें दो तीन जगली मैसे चरती दिखाओं दी। यहाकी भाषामें जिन्हे भोगो कहते हैं। यहाके जगलमें वसनेवाले लोग और जिकारी मबके सब जगली मैनसे जितने डरते हैं, अुतने तो हाथी और मिहसे भी नहीं डरते — अकल कम और कीना बेहद।

रातको मोटरे छेकर जगलमें घूम आनेका हमारा विचार था। आम्बोमेली और नैरोबीमें भी हमने निजाचर बननेका आनद अनुभव किया था। परतु हमें यहा कहा गया कि, 'रातको तो क्या, सबेरे आठ बजे तक भी आपको कैम्पमे बाहर जानेकी अिजाजत नहीं।'

अितनी निरागा होनेके वाद तो खाने-पीने और आरामसे सोनेकी ही सूझ सक्ती थी।

टेम्बो, मोगो और किबोकोका अभयारण्य

हरखेक दिन २४ घण्टेका ही होता है, फिर भी 'सब दिन होत न अंक समान'। अन २४ घण्टोमें कितने और कैसे अनुभव समाते है, अिस परसे यह तय होता है कि वह दिन छोटा था या वडा। अफीकाकी सारी यात्रामें जगलके जानवर देखनेके कुल दिन ५-६ ही होगे। अन जानवरोके किसी सवालको हल करनके लिओ हम वहा नहीं गये थे। हमारे जैसे लोगोसे अन वन्य प्राणियोको लाभ-हानि कुछ भी नहीं थी। अनके लिओं थोडी परेशानी मानी जा सकती थी, परन्तु यह अनुभव अन्हें सदासे था। हम अगर मासाहारी होते, शिकारके शीकीन होते या स्थानीय खेतीबाडीकी रक्षाकी जिम्मेदारी हमारे सिर पर होती, तो अन जानवरो और अनके स्वभाव और जीवन-कमको जानकर हमें कुछ न कुछ न्यावहारिक लाभ होता। हमारे लिओ अिनमें से कोओ भी कारण नही था। फिर भी अितनी दूर आकर रुपया, समय और प्रभाव खर्च करके हम अिन दवापदोके भीर अनुके निवास-स्यानके दर्शनोके लिओ अत्सुक हुओ थे । और मानते थे कि अससे हमारी जीवनकी अनुभूतियोमे कीमती वृद्धि होगी। अिस अुत्कठामें जानकी जोखिम भी अपना भाग अदा कर रही थी। हा, हजारो लोगोका अनुभव देखते हुओ जिस जोियमको कुछ भी पहत्त्व नहीं दिया जा सकता। जहाज या वायुयानके सफरमें क्या जो खिम नहीं होती? और जिस प्रदेशमें कभी कभी भूकम्प आता है अथवा ज्वाला-मुमी फूट निकलता है, वहा भी चाहे जैसी जोखिम पैदा हो सकती है। ममय समय पर अिसके अदाहरण भी अपरियत न होते हो सो बात

नही। फिर भी हम अंसी जोखिमको कुछ नही गिनते। यहाकी भी यही वात मानी जाय।

आठ जुलाओका दिन निकला। हमारी मोटरयात्रा शुरू होनेमे देर थी। साढे छ पीने सात वजे होगे। पूर्व दिशाकी लालिमा अितनी आकर्षक थी कि कैम्पमें वैठे रहना असभव हो गया। मैने सरोजसे कहा, "चलो हम कैम्पसे वाहर जरा धूम आये। अभी सूर्योदय होगा।" मेरा वाक्य पूरा भी न हुआ कि दूर क्षितिज पर रक्त सूर्यका चमकता हुआ विम्ब प्रगट होने लगा। पूर्वी ८०° रेखाशके आसपास रहनेवाले हम आज पूर्वी ३०° रेखाशके आसपास खडे रहकर सूर्यका दर्शन कर रहे थे। २० से २४ अत्तर अक्षाशके आदी हम भू-मध्य रेखाके दक्षिणमें पहुच गये थे, अिस वातका भान ही अस सूर्योदयको अधिक कीमती और हमारे लिओ अधिक दुर्लभ वना रहा था। बिस सूर्योदयसे अत्तेजित होकर में जल्दी जल्दी कदम आगे वढाने लगा। मेरी असी अुत्तेजनाके प्रति सरोजका सदा ही सहयोग होता है। अिसमें भी निसर्गकी सुन्दरता और भव्यताका आकर्षण कम नही था। परन्तु हम कैम्पसे दूर जा रहे है, अस तरफ असका ध्यान गया। असे मेरा अत्साह मन्द किये विना मेरा घ्यान अिस ओट खीचना था कि हम सलामतीके क्षेत्रसे वाहर जा रहे है। असने हसते हसते मुझसे पूछा, "Have you an immediate appointment with the lions?" —" अभी सिंहोंके माथ कोबी जरूरी मुलाकात रखी है क्या?"

में हस पडा और ठहरकर आगे देखने लगा तो देखता क्या हू कि चार अलमस्त भोगां (वन-महिप) हमारी मुलाकातके लिओ मौजूद थे। हम कुत्हल और कुछ कुछ आश्चर्यसे अनकी तरफ देखने लगे। अनका भी व्यान हमारी तरफ गया। अपने सुन्दर कान हमारी तरफ फेरकर वे हमारी ही तरह कुत्हल और आश्चर्यसे हमे देखने लगे। पहले ही क्षण हमारी तरह वे भी अन्दाज लगाने लगे कि सामने-वालोका क्या मनसूदा है। असी अंक क्षणमें युद्ध हो या सन्धि, असिका निर्णय हो जाता है। हमने अपनी नजर विलकुल अक्षुव्ध, अहिंसक और मित्रतापूर्ण रखी। अन्होने भी अपने चेहरेकी घवराहट अतार डाली। फिर तो केवल दोनो ओर दर्शनानन्द ही रह गया। अनके मनमे क्या व्यापार चल रहा होगा, असका हमें क्या पता? जीभर कर देख लेनेके बाद अन्होने फिर चरनेकी तरफ ध्यान लगाया और हम वापस कैम्पकी तरफ मुडे। ज्ञोरोगोरो जाते हुने रातको अक भोगो नजदीकसे देखा था, परन्तु अस समय मोटरकी रोशनीकी मददसे जितना दिखाओ दिया अतना ही देखा। अस समय तो सूर्य भगवान सारे प्रदेशको प्रज्ज्वलित कर रहे थे और हमसे कह रहे थे कि 'पश्याद्य सचराचरम्'। और सचमुच अस दिन 'बहूनि अदृष्ट-पूर्वाणि आश्चर्याणि ' सूर्य भगवान्की कृपासे देखनेके हम भाग्यवान बने।

अतने शुभ-शकुनसे हमारा दिन गुरू हुआ। अक अक मोटरमें अक अक अस्कारी (सिपाही) लेकर हम चले। आज कितना घूमेंगे, असका हिसाब न होनेके कारण हमने अपनी मोटरोकों अनका पेय कण्ठ तक पिला दिया। बहुत समय तक हमें यो ही घूमना पडा। फिर दूर जेक जानवर दिखाओं दिया। पिछले भाग परसे यह यकीन नहीं होता था कि यह हाथी है या गैंडा? यहां की भाषामें कहे तो टेम्बो है या फार हम थोडेसे आगे निकले तो देखा कि वह अनमें से अक भी नहीं था। वह था किवोको (हिप्पोपोटेमस)। गैंडा (फार) असके बाद दिखाओं दिया। तत्परचात् यत्रतत्र अनेक जानवर दिखाओं दिये। अक हाथी घास अखाडकर असकी जडोकी मिट्टो अपने सिर पर विखेर लेनेमें आनन्द मान रहा था। कभी-कभी मिक्खयोंको हटा देता होगा। असके बाद अक प्रकारके सूअर दिखाओं दिये। अनके दोनो ओरके वाहर निकले हुओं दात सीधे जानेके बजाय कौंस जैसे विलकुल टेढे थे!

नैरोवीके अभयारण्यमें हिप्पो वहुत कम है। अक ही जगह पानीमें लोटपोट होते हुओं अक हिप्पोका मुह और असके गुलावी कान मैने देखे थे। जिसलिओ जीमें यह लग रही थी कि हिप्पो कब देखा जायगा — कव देखा जायगा? यहाके अभयारण्यमें जितने अधिक हिप्पो देखनेमें आये कि हमारे कुत्तहलमे अनुका भाव जेकदम घट गया। परन्तु वह फिर वढ गया — जव हम जिस अरण्यके जेकदम सिरे पर पहुच गये और वहाकी नदीमें बहुतसे हिप्पो जलकी हा करते हुओ देखनेको मिले।

यह जानवर भी जीमें का जाय तो पागल हमला कर देता है, अिसलिओ अुससे डरकर ही चलना पडता है। अिन लोगोको नजदीकसे देखनेके लिखे हमें अपनी मोटरोसे अतरकर नदीके किनारे तक पहुचनेमें काफी चलना पडा। और वह भी अचेसे नीचे अतरना था। हिप्यो हमला कर दे तो मोटर तक सहीसलामत दौडा ना सकता हैं या नहीं, अियका हिसाव क्षण क्षण करना पडता था। मैने सरोजसे कहा, "तुम अपरमे ही देखना। हमे नीचे जाने दो।" परन्तु कमलनयनने हमारा यह विचार वदल दिया। असने कहा, 'हमे अैसी जगह जिन्दगीमें अेक हैं। वार आना है। थोडीसी जोखिम श्रुठा रुरें और सरोज वहनको साथ ले चलें। 'हिम्मत कहा तक की जाय, और जीखिम किस हद तक अठाओं जाय — अिस वारेमें कमलनयनकी दृष्टिके प्रति मुझे विश्वास होनेके कारण असकी वात मेने झट मान की मीर मराजको साथ छे लिया। हमारी तरफके हिप्पो पानीमें लगभग सो गये थे। अकाव हिप्पोको करवट बदलने या स्थानान्तर करनेका थिरादा हो जाता तो वाकीको यह अच्छा न लगता। वे अनुसकी जरा भी मदद न करते। नदीके सामनेवाले किनारेकी तरफ जो हिप्पो पानीमें लोट रहे थे वे ज्यादातर बुत्पाती थे। अुनकी जल-क्रीडा देखना ही अधिक मजेदार था। सामनेके किनारेके अचे पेड पर अक मफेर पनी या। वह भी हमारी ही तरह तटस्य भावसे यह कीडा देख रहा या और जानन्द हे रहा था।

हमने अस्कारीसे कह रखा था कि वाकीके जानवर कितने ही दिखाओं दें या न दे, हमें अफीकाका अच्छासा अम्दा सिंह देखना है। और वह भी सिंहनी नही वरिक अयालवाला वडा सिम्बो। हमारी यह स्वाहिंग मुननेके वाद अस्कारियोकी तीखी नजर सव जगह घूमने लगी। अने पास जगह हम पहुचे और दोनो अस्कारी गरज अठे ' सिम्बा, सिम्बा। दूर दूर — दो तीन फलांग द्र झाडियोके बीचकी अंक खुली जगहकी तरफ अन्होने अनुगली की। पहले तो कुछ दिखाओं ही नही दिया। परन्तु वे लोग विश्वासके साथ कहते थे कि वहा बडा सिंह जरूर है। घीरे घीरे घासमें मिट्टीके ढेर जैसी कोबी चीज दिखाओं दी। अक घन्त्रेसे ज्यादा वडी नहीं थी। हम दूरवीनसे देखने लगे। अितनेमें शका हुओ कि घव्वा सिर हिला रहा है। फिर तो छाती अूची निकालकर वैठे हुओ सिंहकी समूची भव्य आकृति वन गयी। वह बीच बीचमें सिर घुमाकर देख रहा था। मोटर लेकर असकी तरफ जा तो सकते ही नहीं थे, जिसलिओ जितनी दूरसे अस वनराजको देखकर सन्तोष मानना पडा। अूमे जीभर देखनेके बाद हम अन्यत्र देखने लगे । अितनेमें दूरवीनसे ताककर देखनेवाले शरद पडघाने घोपणा की कि 'सिंह अुठ गया है, अब चलने लगा है।' मैने तुरन्त अपना दूरवीन चढाया। क्या शोभा और शान थी अस सिहके चलनेमें।

वन्दर, हिरण, नीलगाय, तरह तरहके जानवरोको देखते देखते हमने मारा अभयारण्य छान टाला। अमली शोभा तो हाथियोकी ही थी। कभी जगह हमने कभी जगली हाथी देखे। और सब तरह जी भरनेके बाद लीटे। थूहरके पेटोकी योभा अिम अरण्यकी सासियतोमें वृद्धि कर रही थी। जल्दी वापस जानेके लिओ हमने बीचकी दिशा ली। यह तो कहा ही कैंगे जाय कि राम्ता लिया? हमारे पहले गभी हुआ किसी मोटरकी लीकको गस्ता कहे तो गम्ता जहर था। हमारी मोटर आगे थी। मावधानी और जल्दीके बीच रास्ता काट रही थी। त्रितनेमें सामने वाशीं ओरसे रान्ता लाघता हुला जगली भोगो — भैसो — का लेक झुण्ड दिखाली दिया। ढेढ सी दो सी जरूर होगे। हम लेकडम ठहर गये। यह भी नहा जा सकता है कि ठटे हो गये। ये लोग सोच लेते तो लेक लणमें हमारी दोनो मोटरोका चूरा कर डालते। लुनका रख भी दोस्ताना नहीं मालूम होता था। मैने कमलनयनसे कहा, "नाजुक प्रनग है। भोषू तो वजाया ही नहीं जा मकता। लिम झुण्डमें लुनके छोटे-बढ़े वच्चे हैं। लुन्हे जन भी शका हो जाय कि वच्चोको जोखिम है तो सारा झुण्ड ही हम पर टूट पडेगा। हमारी पीछेवाली मोटर भी नजदीक ला पहुची थी। हमने लुसे रक जानेका लिजारा किया। वे भी समझ गये कि रके विना चारा नहीं है! लुस समयका हर लण कितना लिवक लम्बा था।

हमें निश्चल देखकर वडे-बडे भोगोने राम्ते पर अपनी कतार वड़ी कर ही। मीगोबाली अिम फौजको देखकर बडे-बडे मिह भी हिम्मत हार जाय। अिम व्यवस्थित पिक्ति पिछेसे वाकीके नव भोगो और बुनके बच्चे रास्ता लावकर हाओं और दूर तक पहुच गये, तब कही रक्तक वीरोकी कतार जरा हीली पड़ी। ये लोग भी रास्ता छोडकर हाओं और पहुच गये। जब हमें विश्वास हो गया कि रास्तेके वाओं तरफ अंक भी प्राणी अब नहीं रह गया है, तभी हम आगे वढे और तुरन्त अंभी दौड लगाओं कि सारा झुण्ड हमारे पीछे पड जाता तो भी हमें न पहुच सकता।

बैसे समय रास्तेमें न कोबी खड्टा बाया न जिजन विगडा बौर न नामनेसे कोबी हार्या बाया। यह बीम्बरकी कम कृपा नहीं थी। सचमुच बाज बन्य व्वापटोको देखकर हमारा जी भर गया था। पशु किस परिस्थितिमें रहने हैं, जोखिमके वारेमें वे कितने लापरवाह रहते हैं बौर खाने बीर जीने दोनोको मुश्किल्के बीच जीवनका बानन्द किस तरह लूटते हैं, यह देखकर सचमुच ही जीवनकी अनुभूतियोमें बेक अपूर्व वृद्धि हुबी थी। बितने सारे प्राणी किनी भी नियमके विना, राज्य या सरक्षक दलके विना यहा रहते है, बढते है, घटते है, बीर प्रकृतिकी योजनाको पूरा करते है। न अनके पास कोशी वितिहास है, न कोशी परम्पराओका म्मृतिशास्त्र है। प्रकृति देवी जैमी प्रेरणा दे और सुविधा या अमुविधा पैदा कर दे असीके अधीन रहते है। प्रकृतिसे अलग कम पैदा कर लेनेकी अनमे शिच्छा नहीं है। जीनेके बारेमें अनहें विपाद या थकावट या निवेंद नहीं। विन स्वापदीका कोशी कमीशन मनुष्यजातिके बारेमें अपनी राय शिकट्ठी कर ले, तो असमें हमारे बारेमें क्या क्या होगा?

अनुभवोके भारी भारी गुच्छे वटोरकर हम अलवर्ट नेशनल पार्कसे लीटे। कींअटी और क्ट्युक्ट दोनो निदया फिर पार की। अटवर्ट मरोवर दिगाओं नहीं दिया असका पछतावा रहा। आसपासके पहाडोको "पुनरागमनाय" कहकर नमस्कार किया। छोटी दरारको पार कर लिया। गधकके झरनेको 'क्या हाल है?' कहकर गैरियत पूछी और देखने देगते क्ट्युक्ट गाव तक आ पहुचे। यहामे हमें निलोत्तमा या अवंशी जैसे रूपराशि कीवू सरोवरकी तरफ जाना था।

कीवूमरकी आधी प्रदक्षिणा

आगेका प्रवास सचमुच अंक सुन्दर सरोवरकी अलटी परिक्रमा थी। असके लिखे हम पहले क्ट्यूक्स गोमा गये। वहा कीवू सरोवरके प्रयम दर्शन हुओ। गोमाके पास ही किसेनी नामका छोटामा अंक मुन्दर स्थान कीवू के किनारे हैं। वहा अंक दिन आनन्द लेकर हम अपनी अलटी प्रदक्षिणा करनेके लिखे वापस गोमा गये और सरोवरकी वाली ओरकी सारी यात्रा पूरी करके कालेहे होकर कॉस्टरमन-बील तक गये और वहासे क्झीजी नदीका सारा दाहिना प्रदेश पार करके टागानिका सरोवर तक पहुचे। जैमे कीवूके किनारे किसेनी है, अुनी तरह टागानिकाके किनारे अनुम्बरा है। वहा अंक दिन रहकर हम लौट आये और फिर अनुसरको दिशा लेकर कीवू सरोवरको वाली ओर रखकर नये नये सुन्दर प्रदेशोमें से कुदरतका अद्भृत दर्शन करते हुओ कवाले लौटे। अस प्रकार हमारी विशाल परिक्रमा पूरी हुओ।

कटगुक्से गोमा तकका राम्ता बहुत ही रमणीय था। बनशी वितनी घनी थी कि बुममे से रास्ता कैसे तैयार किया होगा विसवा हमें बाज्ययं होता था। कौन जाने कहासे सारे रास्तेमें पीली तितिलया विवर अवर दौड रही थी। विस रास्तेमें अक और बडा अभयारप्य है और सुना है कि असके अक सिरे पर मनुष्य-क्ल्प गोरिला वा-नर रहते हैं। पहाडियोकी घोमाके बीच कॉफीकी खेती घोमा दे रही थी। और बीच बीचमें पेरेश्रमके सौम्य सफेद फूल अमावसकी रातके तारोकी तरह घनी बस्ती बनाकर अगे हुओ थे। यह फूल चमडा रगने और कमानेके काममें आता है, विसलिओ यहाकी सरकारने विसकी खेतीको बड़ा प्रोत्साहन दिया है।

• जिस सिंकोना पेडसे बुखारकी दवा विवनानिन निकलती है, असे भी यहाकी सरकारने पूव वोया है। जिस नयन-मनोहर मार्गका अन्त नयी नगरी गोमाके दर्शनसे हुआ। गोमाकी पहाडी परसे कीवू सरोवरका विस्तार अच्छा दिखाओं देता है। यहाके छोटे छोटे मकान भी वडे सुन्दर है।

गोमाके पास ही अगर असका प्रतिद्वन्द्वी किसेनी न फैला होता, तो गोमाका वैभव हमेशा बढता ही रहता। सुन्दर मकान, अच्छे रास्ते, तरह-तरहके फूल और नावमें बैठकर सरोवरमें सैर करनेका आनन्द — ये सब किसेनीके आकर्षण है। सीधे अपूपर जानेवाले पेड बीच बीचमें खड़े होकर अस स्थानके लालित्यमें गाम्भीर्यका मिलान कर रहे थे।

व्हाअिट रिगयाकी अनेक मिहला फ्रासमें रहकर फेच वन गओ होगी। वह वहाकी सरकारकी तरफसे कलकत्तेमे रह चुकी थी। यह महिला किसेनीमें बुगोओ नामका अक होटल चला रही है। हम असीमें ठहरे थे। यहा भी सब सुविधाओवाली गोल झोपडिया बनाकर अनमें मुसाफिरोको रेखा जाता है। यह महिला कभी युरोपियन भाषाय जानती है। दुवारा हिन्दुस्तान आने और हिन्दुस्तानके विदेश-विभागमें काम करनेकी असकी वही अिच्छा है। दूसरे दिन अस स्थानके गोरे कर्मचारी हमसे मिलने आये थे। स्थानीय भारतवासियोने अिन्हे चाय-पार्टी दी थी। गोरे सिर्फ फ्रेंच जानते थे। मैं जितना अग्रेजीमें बोला वह अस महिलाने अनके लिओ फ्रेंच करके सुना दिया। सरोजको थोडी बहुत फेंच आती थी। जिसलिओ वह भाषान्तर कैसा हुआ, निमकी अपने मुझे कल्पना करा दी। यहाके भारतीयोको हमारे नानेका पता था, निसलिने हिन्दू और मुसलमान दोनो निकट्ठा होकर मिलने आये। अनके साथ वहुत वाते हुआ। हिन्दू-मुमलमानोकी मित्रताके बारेमें, यहाकी सरकारके नाथ अच्छे सम्बन्ध ररानेके बारेमें, और अफ्रीकी लोगोकी अच्छीमे अच्छी नेवा करनेके

वारेमें वात की। हमें मालूम था कि किसेनीके पान अर्क 'सजीक' ज्वालामुखी है। हमने जिम बातकी जाच की कि वहा तक जाया जा मक्ता है या नहीं। यह नयी खोज हमारे कार्यक्रममें वैठ नहीं सक्ती थीं, जिसलिओ रातको अयेरा हो जानेके बाद गावके वाजारमें से हमने अस ज्वालामुखीका ज्ञिखर देखा। अयेरेमें मूतकी तरह अपना ज्ञिखर अठाकर अस पर अक विराट अगीठी असन वारण की हो, असा वह दृष्य था। ज्वालाके कारण आमगासका आकाश भी लाल लाल जिखाओं देता था।

मुना है अफ्रीकामें अैंने दो तीन ज्वालामुखी है। वाकीके सव या तो मृत है या मो रहे हैं। हरअकेके मिर पर गहरा और विशाल होण या ज्वालामुख तो होता ही हैं। अैंसे मुप्त-शीतल शिखरोकी शोमा भी कम नहीं होती। अैंने शिखरोंके दर्शन मेरे खयालसे केवल प्राकृतिक शोमा नहीं होते, मगवानकी विमूतिके दर्शन ही होते हैं। अस दिन शामको सरोवरके किनारे की गंधी प्रार्थनामें जैसे प्रशांत सरोवरने अपना भाग अदा किया था, अुमी तरह दूसरे दिन संबरे जब असी जगह प्रार्थना करने गये तब प्रार्थनामें मरोवरके अलावा रातका ज्वालामुखी भी अपस्थित हुआ था। सचमुच प्रार्थना द्वारा ही चेतन और अवेननके दीचका अैक्य अनुभव किया जी मकता है।

प्रार्थना और नाक्तेसे फारिंग होनेके बाद हम स्थानीय मार्केट देखने गये। हमने देखा कि हमारे लोग अर्फ़ाकी लोगोंको तरह तरहके कपड़े वेचते हैं। खुले मैदानमें जहां अफ़ीकी लोगोंके वीचमें ही लेन-देन होता था, वहां सब चीजें अितनी थोड़ी और नादी होती थी कि हमें यही ज्याल होता था कि अितनी-मी बातके लिखे वे बाजार तक क्यों आने हैं? कुछ अफ़ीकी लड़किया रगिवरणे फैशनके कपड़े और मुश्किलमें दो तीन दिन चलनेवाले सस्ते गहने पहनकर अवद अवूर टह्ल रही थी। मगवानने अन्हें जैसे वाल दिये हैं अनमें अस्तरे और कैचीकी मददसे तरह तरहकी शोभा पैदा करनेके लिखे भी वे

प्च रही थी। बुढियायें सब पुराने ढगकी थी। अनकी पोशाक और व्यवहारसे ही अफोकी लोगोकी पुरानी रूढ सस्कृतिकी कल्पना हो सकती थी। अक वृद्ध अफीकीने अपने कानकी लोलक अितनी वडी कर ली थी कि असकी अडचन मिटानेके लिखे वह असे अठाकर जनेअूकी तरह कान पर रख सकता था।

असे अफीकी लोगोके वीच खडे रहकर हमने फोटो लिवाये। असे फोटोकी तरफ हम अक नजरसे देखते हैं। अफीकी लोगोकी नजर दूसरी ही होती है।

सव देख लेनेके बाद अक बार मोटरमें बैठकर किसेनीका सारा किनारा देखनेकी जीमें आश्री। पहले हम बाश्री तरफ जहां तक रास्ता जा सकता था वहां तक गये। फिर बाश्री तरफ गोमाके बदरगाह तक गये। वहासे पासकी पहाडी पर जाकर सारा दृश्य आयें भरकर देया। अससे ज्यादा कुछ नहीं किया जा सकता था, असीलिश्रे हम वापस आ गये।

अब हमारी कीवू सरीवरकी परिक्रमा शुरू हुआ। गोमा तक अत्तरमें जाकर हमने मुडकर दक्षिणका रास्ता लिया। अतार-चढाव तो होता ही है। घडीभरमें रास्ता सरीवरके पाम आ जाता, घडीभरमें दूर चला जाता। असा लगता था कि दाओ तरफकी पहाटियोको अस बातका दुख हो रहा है कि वे सरीवर तक नहाने नही आ सकती।

थोडेसे आगे गये और हमने देखा कि दो अटाओ वर्ष पहले (मन् १९४८ मे) अंक ज्वालामुसीने अवलकर सरोवर तक आनेका प्रयत्न किया था। अवलते हुओ लावाका रेला जितनी दूरसे और जितने जोरसे आया कि असका अंक वडा राक्षसी जत्था मरोवरमें अतर पडा। सरोवरका पानी जल गया। अमने हाहाकार किया। आसिरकार लावाको मरोवरका अंक पासा वडा दुकटा मूल तालावमें अलग करके ही सतोप मानना पडा। कोयलेकी तरह काले चमकते हुओ लावाके जिम जत्थेको देसकर जी घवरा गया। सुलगते हुओ रसकी लहरें अकके बाद अक आ रही थी। सूखनेसे पहले अुसमें सलवटें पडती थी। किसी किसी जगह यह रस गोल चक्कर काटता और जहां तहा फट जाता। अब ठण्डा हुआ यह सारा दृश्य भयानक और विवाद अुत्पन्न करनेवाला था। पेड, पत्ते, सादी मिट्टी या पत्थर कुछ भी नहीं दीखता था। सब जगह काला स्याह लावा और अुसमें से जाता हुआ हमारा रास्ता था।

हम विपण्ण मनसे आगे वढे। वहा असा ही परन्तु दूसरी तरहका दृश्य देखनेका मिला। सन् १९३८ अस्वीमों अक और लावेका रेला कीवूमें नहाने आया था। असका विस्तार भी पहलेकी तरह फैला हुआ था। परन्तु १२ सालकी घूप, वरसात और हवासे असका चूरा हो गया था। असके अूपर जगह जगह मिट्टीने अपना राज्य जमा लिया था। और मिट्टी आओ असिलिओ वच्चे वनस्पतिने असके अूपर अपनी हरी हरी घ्वजायें फहराओ। मनमें विचार आया — मरण और विनाश चाहे जितने भीपण और दुर्वर हो, परन्तु जीवन असके अूपर विजयी होता ही है। विनाश अहसाती परन्तु क्षणजीवी है, जव कि जीवन सौम्य-सनातन है।

सरोवरकी शोमा देखकर चाहे जितने तृप्त हुओं हो परन्तु अससे पेट नही भरता। असिलिओं कालेहेमें हमने खाया-पीया और आगे चलें। शामको साढे छ वजे हम गधर्व नगरी जैसे ओक शहरमें आ पहुचे। असका पुराना नाम वुकाफू था। आजकल असे कॉस्टरमन-वील कहते हैं।

बच्चा शहर और प्रवाही कन्या

महातमा गाधीजीन अंक जगह लिखा है कि आकाणके तारे जहा है वहा भयकर गर्मी है। वहा सभी चीजें पिघलकर द्रवरूप ही नहीं वायुरूप हो जाती है। हजारो डिग्रियोकी अनकी गर्मीकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। परन्तु अन्हीं तारोका प्रकाश जब करोडों मीलोकी मफर करके हमारे पास आता है, तब कितनी जीतलता प्रदान करता है। अंसे ही आश्चर्य हमारी पृथ्वी पर भी जहां तहा फैले हुओं है। अफीकाके सभी मरोवर और फटी हुओं दरारें भयानक ज्वाला-मुखीके आभारी है। कीवूका सरोवर समुद्रकी सतहसे ४८२९ फीट अूचा है। अतना अूचा सरोवर दुनियामे दूसरा नहीं है। अूपर कहे अनुसार ज्वालामुखियोकी अस सरोवरके साथ खास दोम्नी है। वे देर-मबेर अममे नहाने अुतरते हैं।

प्राचीन कालमे — किसीको यह पता नहीं कि कब — असी तरह कोओ ज्वालामुसी दीड आया होगा। असने कीवू सरोवरके दक्षिणमें अके बडी पहाडी सरोवरमें घुमेड दी हैं। अस पहाडी पर वनस्पतिने अपनी बस्ती बसाओ। असके बाद मनुष्यको अनके बीच जाकर रहनेका सूझा। अस तरह बुकाफूका गाव पैदा हुआ। अितना रमणीय स्थान गोरोकी नजरमें कैमे बचता? बढिया पानी, स्वास्थ्यप्रद हवा, रमणीय दृश्य और मुविपापूर्ण बन्दरगाह — यह मब देगकर अन्होने यहा कॉस्टर-मन-बीलको स्थापना की। मध्य अफीकामें अितना छोटा और अितना मुन्दर दूसरा शहर शायद ही हो। अफीकामें हम मबसे अधिक पश्चिममें असी स्थान पर पहुंचे होगे। यह नगरी लगभग २८ रेगाश पर स्थित है।

हम अक अच्छेसे अच्छे यानी म्हगेसे महगे होटलमें जाकर रहे। हमारे देशके लोगोमें से जान-पहचानवाले यहा कोसी नही ये। होटलमें जाकर हमने समझाया कि हम मास नही खाते, मुर्गे नही खाते. मछली नहीं खाते, अडे भी नहीं खाते और चरवी भी हमें नहीं चलेगी। गरावको तो हम छ भी नहीं सकते। अगर अभस्य भक्षणसे वचना हो तो अितनी वाते वताये विना छुटकारा नहीं होता। हमारी सेवाके लिखे नत्पर और चेहरे व कपडोसे अत्यन्त गभीर व्यक्ति हमारी यह वात सुनकर भींचक्का ही हो गया। महगेमे महगे होटलका खर्च देकर ये लोग अक रात रहने आये हैं और कहते हैं कि ये-ये चीजें खायगे नहीं, तो जिनको खाना क्या है ? शराव ? वह भी अन लोगोको पीनी नही है। जुसे लगा होगा कि यह सारा दल पागलखानेसे भागकर यहा का गया है। असने हमारे मि० जहाणेसे पूछा, "ये सब चीजें आप क्यो नहीं खाते? किसीको भी ये माफिक नहीं आती?" शहाणेने कहा कि, "हमारे वर्मके अनुसार ये चीजें नही खाओ जा सकती।" वेचारा शहाणे ! हमारे कारणसे असे भी यह परहेज रखना पडा ! यह कहकर मैंने कमी पूरी की कि, "मैं पनीर भी नहीं खाजूगा।" गहाणे वोला, "मै तो खाब्गा।" होटलवालेको लगा कि अन लोगोका यह धर्म कैसा? वह मनमें चिढा। परन्तु कुछ न कुछ खाना दिये वगैर छुटकारा भी नही या। और हम अनाही करने बैठे हुअ पठानकी तरह मेजके आसपाम जमकर बैठ गये। अठनेका नाम भी नहीं लेते थे। कडाकेकी भूख और खानेके कप्टसे निपटनेके लिओ हममें से कुछ लोग विनोद करके हसने लगे। वह ज्यादा चिढा। खाली सोडा या जाँरेन्ज स्ववेश लें, तो भी रुपये दो रुपये देने पहें।

खैर, हमने ज्यो त्यो करके खाया और थकावट मिटानेको अपने कमरोमें चले गये। नहाने-सोने वगैराकी सब सुविधार्ये शाही थी। हमारे खयालसे खानेकी सहूल्यितसे नहानेका सुभीता ज्यादा महत्त्वका था। गनुष्य जब अपने यूतेसे अधिक वर्च करता है, तब अन सुवियाओका अधिकसे अधिक अपयोग करके क्षणभरके लिसे अपके जोमें यह मान लेनेकी आती है कि 'मै बादशाह हू।' अरेबियन नाजिट्स बाले अयूहननकी मनोदशा समझनेके लिखे यह अनुभय काफी था।

सुबह जल्दी अठकर सरोज और मैं सँर करनेको निकले।
हमारे सायी निद्रानन्द छूट रहे थे। द्वारद पड्याको भी अठाये विना
हम चुनवाप बाहर निकल गये और सारे टापूका चक्कर लगा आये।
नीचे पानीके किनारे तक गये तो वहा कुछ अफोकी छोटीसी नावमे
आ रहे थे। वे हमारी ओर आद्वयंचिकत होकर देख रहे थे।
अनकी कल्पना यह थी कि जिन्हे गरीबीका दुर्देव भुगतना पडता है,
वे ही अतने जल्दी अठ सकते हैं। यूपे अचे पेडोके बीच घूमते
पूमते हम अक पुराने गिरजे या महलके पास पहुच गये। अक कोनेमे
रास्तेके अक तरफ अक सभे पर माता मरियमका छोटासा देवस्थान
था। परम भागवत बालब्रह्मचारी असिकी माता मरियमको हमने
प्रणाम किया और पामकी वडी वडी सीढियोगे अतरकर फिर सरीवरके
पास गये।

मैने सरोजसे कहा कि, "मध्य रात्रिके बाद यहा थोडासा भूकप हुआ होगा। मैं नी देने चौककर जागा था। पहले औसा लगा कि कोओ मोटर गुजरी होगी।" सरोजने कहा, "अपने कमरेमें मुझे भी औसा ही अनुभव हुआ।" यह धक्का हमारे कुभक्णंकी जातिवाले साथियोकी नीद भग न कर मका। अिसलिओ अनुने हमारे अनुभवका नमर्थन प्राप्त न हो सका।

सुबहके समय आसपास सब जगह पूमकर हमने अनेक स्थान देने और आगे बढे।

कीयू तालावकी लम्बाजी ६२ मील है। जब कि अुनके दक्षिणमें स्थित टागानिका नरोवरकी लम्बाजी ४५० मील है। दोनोकी अुचाजीमें भी अक हजार तीन सी फुटका अतर है। और कुदरतकी खूबी यह है कि अक मुन्दर नदी कीवूके दक्षिणसे निकलकर टागानिका सरीवरसे अुत्तरी मिरे पर जाकर मिलती है। अस छोटी नदीको लगभग अस्सी मीलके अन्दर तेरह मी फुट नीचे अुतरना पडता है। अुसका प्रवाह कितना वेगवान होना चाहिये? अस रुझोजी नदीका अुद्गम हमारे होटलसे बहुत दूर नही था, परन्तु वहा तक जानेके लिखे अक वहुत वडा चक्कर काटनेकी जरूरत पडती थी।

कीवृके किनारेमे रास्ता निकालकर जहा रुझीजी छलाग मारती है, असी जगह पर अन असा पुल है। हम वहा गये। नदीका अद्गम मबमे पवित्र स्थान होता है। कितनी अत्सुकतासे हम अमका दर्शन करने गये। परत् हमारा अत्साह क्षण भरमें विपादमें बदल गया। अेक मुन्दर चमकती हुआ पुष्ट गाय अस पुरु परसे जा रही होगी। मामनेमे कोशी वडी लॉरी आशी होगी। असने जान वचानेके लिखे पुलकी बाजूकी तरफ जानेकी कोशिश की। वह पुलकी किनार थी। वापस लौटे तो कुचली जाय। आगे वढे तो अतनी अूचाअीसे पानीमें कूदना ही पडे। भगवान् जाने अुम जानवरको क्या सूझी। अुमने छलाग मारकर अपनी तकदीर बाजमानेका विचार किया होगा। 'या तो वच जाब्गी या नीचेके पानीनें फमे हुअे पत्यरोमे टकराकर चूर चूर हो जाअूगी।' बेचारी गायके भाग्यमें दोनोमें मे अक भी अन्त नही या। अमने छलाग मारी तो मही, किन्तु बिसमे पुलकी किनारके लोहेकी दो पटरियोंके वीच अनका पिछला पैर फम गया। वह पिछले अने परसे वहा लटकती ही ग्ह गओ। अम स्थितिमे अमने कितनी वेदना सहन की और वह कव भर गओ, सो कौन जाने ? हम गये नव वह गाय पुलकी अूचाओंमे नीचेकी नदीकी तरफ मुह करके अक पावमे निश्चेप्ट लटक रही थी। किमी भी जानवरकी असी दशा देवकर हृदय विदीर्ण हो जाय, फिर वह तो अंक गाय थी। अमें देखकर कितना बुग लगा। हम पुल पर गये। नजदीकमे देखा

कि पैर कैसे फया है। गाय मर गओ थी, अियलिओ अुसकी मदद करनेके लिओ चार आदिमयोको जमा करनेका सवाल ही न था। हमने पुलको दोनो सिरोस और नीचेकी नदीको ठीक बीचसे देखा। अुत्सवके दिन हम असे विजादके साथ लीटे, मानो सूतक आ गया हो।

अव हमारी याता अिमी हक्षोजी नदीकी दिशामें अमके अद्गमसे अमके मुख तक की थी। किनारे किनारे जानेकी बात थी ही नहीं। परतु नदीके दाओं ओरके छोटे बड़े अवड-खावट पहाडोंके बीचमें जो जोगम-भरा राम्ता तैयार किया गया था असी रास्तेमें हम अतरे। अकेला अतरना ही न था। अनेक बार चढते, अनेक बार अनरते। कभी बार जान मुट्टीमें लेकर विचार करते कि, 'अरे! अब क्या होगा?' अस तरह करते करते हम अवीराके राम्ते चले। बीच बीचमें हक्षीजीके दर्शन होते तब दार्जिलिंग कार्लियोगकी तरफकी तिस्ता नदीकी याद आती थी। अमें राम्ते पर श्री कमलनयनकी मारश्य कलाकी अत्तम परीक्षा होती थी। मचमुच वह अके होशियार सारथी है।

शिय रास्तेमें कुछ भाग शितना तग है कि दो मोटरे अंक दूसरीकों पार करके नहीं जा सकती। शिसलिओं वहा 'वन वे ट्रेफिक' (अंकतरफा यातायात) का प्रवध है। कुछ मोटरोको अत्तरसे दक्षिण जाने देते हैं और वे सिरे पर पहुन जाय, तब दक्षिणकी मोटरोकों अत्तरसे तरफ जाने देते हैं। कितनी मोटरे छूटी हैं और वहा तक आशं हैं, शिमकी पबर दोनों सिरो पर पहुनानेके रिओ यहा टेलीफोनकी मुविधा भी नहीं हैं। शिमलिओं जगलके लोगोकों विठलाकर अनकी पढ़ितमें ही समानार पहुनाये जाने हैं। अनुकूल स्थाना पर लोहेके बटे वटे उत्वे या पीपे रसकर अन पर नगाउंकी तरह आवाज की जाती हैं। यह आवाज कुछ मीठ तक पहुनती हैं। दहामें शिमी नरहका समानारोगा आदान-प्रदान होता हैं। और किय जगली टम पर मुवरी हुआं मोटरों और अनके मुमाफिरोकों मलामत रसा जाता हैं। अन प्रकार पहाउ अनर जानेके बाद सीधी भूम आशी। वहा

वाओं श्रोर नदीने निनारे श्रेष्ट छोटीसी रेखवे जानी देखवर हमें बड़ा आक्टबं हुआ। रझीदी नदी पहाइने निकलनेने बाद जिस घाटीमें प्रवेश बरती है, बहांकी जमीनकी पैदादारको यह रेखवे लुबूर्गा स्टेशनसे चढ़ा कर अबुरीन के जानी है। और बहा जहाज पर चढ़ाकर कियोगा, आलबर्ट-बील या ठेट दक्षिणमें काम्पा नक के जाते हैं। विगोमासे अके रेखवे ठेठ दारेस्सलामके वन्द्ररगाह नक जानी है। हमारे लीगोंने लिशे यह रेखवे बहुत महादक हैं यह में पहले ही लिय चुका हू।

बहाड परमें अनुरते जुनरने जब टागानिका मरोवरके प्रथम वर्शन हुने नब जिम ओर आपे हुने बरटन और स्पीक जैसे व्यक्षियोंको जैसा आनन्द हुआ होगा, लगभग वैसा ही आनंद हमें हुआ। हमने माना था कि अुवीरा तक पहुंचनेके बाद ही अुमुदरा तक जाया जा मकेगा। मगर नायके नक्शोंने हमारा भ्रम निटा दिया। बुवीराका बन्दरगाह दो लेक मील दूर रहा होगा कि जिननेमें लेक रास्ता बाजी ओर पटा। बुचने हमें अुमुदरा तक पहुंचानेका भार निरंपर लिया — निरंपर क्या, छानी पर लिया। यह रास्ता बागिनिका मरोवरके श्रमर किनारे पर जाता था और मरोवरकी मनहने बहुन अूचा तो था ही नहीं। मरो-वरका पनी चार ह फुट बट जाय तो यह रास्ता डूव ही जाय।

अंक दो छोटे प्रवाह पूलकी मददसे लाघनेके बाद रक्षीजी नदीका बटा पूल आया। सबेरे जिस सरो-जा नदीके अद्गमकी नरकके विपादनय दर्शन किये थे, अुनी नदीको यहा नरो-गानिनी होती देवकर मन बहुत ही प्रमन्न हुआ। पानी भी नाचता कूटना दीडना था और टागानिका नरोवर प्रमन्न और धान-बदन होकर अमुका स्वागन कर रहा था। सरोवर-मुना और मुरोबर-काला जिस रक्षीजी नदीको कैसे मुखाया जा गकना है ?

थोड़े ही *ममरमें हम अ*नुवरा जा पहुंचे।

अुसुम्बरा और अुसके बाद

हम शामको असुम्बरा पहुचे। रुआन्डा-अरुन्डीके सफरमे हमारा यह सबसे सिरेका यानी दक्षिणका स्थान था। असुम्बराका निमत्रण लगभग अक महीने पहले दारेस्सलाममें ही मिल गया था। अगर केवल असुम्बरा ही जानेकी बात होती तो रास्ता आसान था। दारेस्सलाममे किगोमा ट्रेन द्वारा और वहासे जहाज द्वारा असुम्बरा। हमारे लोग जब बम्बअीसे आते हैं तब कहते हैं कि असुम्बरा भले ही दूर हो परतु जानेकी झझट कम हैं। बम्बओ जहाजमें बैठे सो दारेस्सलाम अतर गये। वहासे रेल पकड़ी और किगोमा अतर गये। फिर जहाजमें बैठे और घर आ गये। परतु हमें कम्पालासे असुम्बरा तकका मुल्क देसना था। हमारे लिओ पहुचना महत्त्वकी बात नहीं थी। आनन्द तो जाने और देसनेका ही था।

यह शहर अंक पहाडीकी तल्ह्टीमें अति दीघं सरोवरके किनारे त्रमा हुआ है। चूकि यह सरोवर प्राग्-अतिहामिक कालकी अंक दरारसे बना है, अिमलिओ अिसकी गहराओं दूमरे किसी भी सरोवरमे बढकर है। अंक जगह तो अिसकी गहराओं ३१९० फुट है। भूगर्भ-शास्त्री कहते हैं कि अस सरोवरका पृष्ठ भाग आजकी अपेक्षा हजार-मवा हजार फुट अधिक अूचा था अर्थात् कीवू मरोवर और टागानिका मरोवरके पृष्ठ भागोमे ज्यादा फर्क गही था।

यह सरोवर जैसे अुत्तरमे कत्रीजीसे पानी लेता है, वैसे दक्षिणमें लुकुगा नदीको वह पानी देना भी है।

अमुम्बरामे हम डेड दिन रहे। हमारे यजमान श्री जूठाभाकी वेलर्जानी पुत्रवयू प्रतिभा जब छोटी थी तब कराचीमे हमने मिली थी। हिन्दुस्तानके अक मिरंपर जिम लड़कीको हमने अपनी स्वाक्षरी (अंदोग्राफ) दी थी, अुसीको अनुम्बरा जैसे दूरके स्थान पर दुवारा नये निरेसे स्वालरी देते वक्त आनन्दके साथ आब्वर्य मी हुआ। वादमें मैने देखा कि अिम जूठामाओं वेल्जीकी लड़कीने ही जगवारके मिणमाओं मूलजो वेल्जीको पत्नीके रूपमें हमारा आतिथ्य किया था। जिम प्रकारके सब्बोके कारण अस घरमें प्रवेश करते ही हम घरके जैसे हो गये। रातको मिलने आनेवाले लोगोंके साथ ही मारा वक्त पूरा हो गया। अम शहरमें नीचेकी आवादी और अपूरकी आवादी, अम प्रकारका भेड है। गोरे सब अपूरकी वस्तीमें रहने है। हमारे लोग सरोवरके किनारे नीचेकी बस्तीमें रहनेमें मुविधा समझते है। और वेचारे अफ्रीकी लोगोंकी झोपडिया तो पानकी अक पहाडी पर अधर अधुदर फैली हुबी दिखाओं देनी है।

सवेरे जुठकर हमारा पहला काम तालावके किनारे बैठ कर प्रार्थना करना था। वन्दरनाह जरा दूर था। हमारे माय प्रतिभा, मुलभा, कमला वगैरा घरकी महिलाओं प्रार्थनामें घरीक हुआी थीं। अन्होंने प्रार्थनाके अन्तमें जो भजन गाया, अनमें निराणाके विपादमय स्वर अितने ज्यादा ये कि मुझे अमा महसूस हुआ मानो अफीकाकी तमाम कीमें अिकट्टी होकर अपने पिछले भी दो भा वरमके अनुभवोका निकाल पहा जुडेल रही है। अपनी मंनोप और सादगीवाली सम्झतिमें निकलकर पश्चिमी प्रगतिशील परत अत्यात-परम्परावाली सम्यताकी जवरन दीका लेनेमें अन्हे कितना कष्ट अठाना पटना है, मानो यही वे हमारे मामने पेश कर रही थी।

जूठाभाकीके यहा निरजन भट्ट नामक बेक शिक्षक हमने मिले। वे अकसर दारेस्मलाममें रहने हैं। अफ्रोकाके बारेमें बुन्होंने बहुत माहित्य पढ़ा हैं। वहें अव्ययनशील हैं। बहुन जानते हैं और अपने पामकी जान-कारी व्यवस्थित ढगमें पेश भी कर मकने हैं। यह दुर्भाग्यकी बान है कि कैंमे लोग हमारी मापाओं यात्राका माहित्य नहीं बढ़ातें और जिम महाद्वीपकी आदिवामी जानियोंका जीवनकम हमें नहीं समझाते। अैंम

लोगोकी कद्र करनेकी बात तो दूर रही, बुछ गृहस्थाश्रमी लोग अनका अकट्ठा किया हुआ साहित्य भी सो बैठने हैं।

हम यहाकी पाठणाला देखने गये। हमारे लोगोकी शिक्षाके प्रश्नोकी वहा कुछ चर्चा की। हमारे लोग वर्तमान परिस्थिति समझकर और भविष्यके कालप्रवाहकी दिशा पहचान कर योजनापूर्वक जीवन कम नहीं बनाते। जो कुछ पुराना है, वह—भला और बुग सब कुछ कायम रावनेका प्रयत्न करते हैं। लिसमें भी सिद्धात—प्रेम कम होता है। जो हि पड गओ है अमे बनाये गाना और अमा करनेमें जो कष्ट अठाने पहें सो अठाने गहना, परतु परिवर्तनका पुरुपार्थं जहां तक हो सके न करना, यह हमारे लोगोका ग्यभाव है। परिस्थितिक मजबूर करने पर कुछ फेर-बदल करते हैं जहर, परनु मौका हाथमें निकल जानेके बाद ही सब कुछ मूजता है। लिसलिओ अनुसं फायदा नहीं शुठा मकते।

जूटाभाकीने सनाजमें होनेवाल परिवर्तनका वर्णन क्षेत्र ही वाक्यमें कर दिया। अन्होंने कहा कि, "पुराने जमानेमें हमारे लोग बहुत जन्दी और फदम-कदम पर अपवित्र हो जाने थे। अब नहीं होते।"

रांगोंको धर्मकी परवाह हो तो वह पाठणालामें बोली जानेवाली प्रायंनामें ही दिखाओं देती हैं। असमें हिन्दू-मुनलनान वर्गरा कीमी जगडे पैदा होते हैं। मुनलमान पाठणालाओमें अगर कीकी हमारे बन्चोंको गुरान मुनाये तो हम नाराज होते हैं। परतु हमारी पाठणालाओं मुनरमान वालकोंको हम अपनी प्रायंना नियाने हैं और अन वारकोंकों कोओं पठिनाओं नहीं होती तो असमें लिखे जानन्द प्रगट करने हैं। मुनलमानोंमें भी यही दोष दिलाओं देता है। अध्यर-भिन्त और नदानार, ये दो मुख चीज सभी धर्मोंमें समान हमने होती है। परत् हमारे प्यालमें यह बस्तु गाँग है। हमें अपने चौपटे आर अपने केंग्रकी परवाह होती है। हमारे लोगोंमें वह दोष पहरे जितना जियह नहीं या। ज्यों ज्यों राजनैतिक जाग्रति बटी, त्यों त्यों अमें जगटे यटने गये।

भिन्न जाति, भिन्न वर्म और भिन्न वनके लागोके नाय घुलमिल जानेकी आवश्यकताके बारेमें यहाके लोगोके नाय मैंने वहुत बातें की। अफ्रीकाके मूल निवानियोका मूलवर्म कैसा था, अन पर श्रिम्लामका क्या जनर हुआ और मिश्नरी लोगोने आसाओं धर्मके नाय कैसी सम्कृति फैलाओं है, अनको भी चर्चा की।

दोपहरको बाजारमें जानर कुछ चित्र और वेन्जियन कागों मन्द्रन्ती अंक मुन्दर फ्रेंच पुम्तक खरीद ली। मार्वजनिक वागमें जाकर चिम्पाजी जैसे वन्दर, मोर जैसे दिखाओं देनेवाले विचित्र प्राणी और मगर वर्गरा देले। पहाड पर जाकर शहर और मरोवर दोनोको शोमा देली। शामको पाकोदास होटल नामक युरोपियन हाटलमें अंक वडी पार्टीका प्रवय किया गया था। प्रातीय कमिण्नर वर्गरा गारे अधिकारियोको आमित्रत किया गया था। अरव और खांजे भी थे। न थे तो मिर्फ अफीकी। अफीकियोको असे मामाजिक व्यवहारमें शरीक करनेकी हमने बहुतमी बाते की परतु मफल नहीं हुने।

यहाके हमारे लोगोको गोरे अधिकारियोक साथ मिलने जुलनेका ज्यादा अम्यान दिवाओ नही दिया। अलवत्ता, जूठाभाओकी मरकारमें अच्छी प्रतिष्ठा थी। अरव तटम्य थे। गोरे अफसर केवल फेंच जानते थे। अग्रेजी नहीके वरावर जानते थे और अिस वारेमें मनमे डर रजने थे कि विदेशमें आये हुओ ये प्रतिष्ठित अतिथि हमारे विषयमें क्या लिखेंगे?

रातको पाठगालामें अक सभा हुआ। अपमें बहुतसे मुसलमान आने थे। वहनें भी बहुत आजी थी। मेने जिम बारेमें विस्तारपूर्वक कहा कि हम सब अधियाओं है और हमें मिलजुलकर अक होना सीखना चाहिये। प्रश्नोत्तरके अन्तमें मुसलमानमाजी खुश हुओ दिखाओं दिये। किसेनीसे अुमुम्बरा तक हमारे लोगोको अक ही सवाल चितित करता जान पडा। यहाकी सरकार हमारे लोगोको यहासे निकाल देना चाहती हैं। जिसे फेच आती हो अुसीको स्थायी निवासका प्रमाण-पत्र मिल सकता हैं, वगैरा अनेक कप्ट हैं। कही कही हमारे लोगोको अक जगह लम्बे समय तक नहीं रहने देते। यहासे अुठो और दूसरी जगह जाकर बसो, अिम तरहके हुक्म निकलते रहते हैं। अिसलिओ लोगोकी अच्छे मकान बनानेकी हिम्मत नहीं होती।

अग्रेज लोग तरह तरहके विचित्र कानून घडकर हमारे लोगोंको खूव तग करते हैं। यहांकी सरकार यह कान्नी वृद्धि तो काममें नहीं लेती, परतु अधिकारी मनमाने हुक्म जारी करके अनका अमल करते हैं। गरावके प्रति अफसरोकी कमजोरी और रिश्वतकी सम्भावना वगैरा बहुतसी बाते सुननेमें आती थी। हममें से कुछ स्पष्टवक्ता लोग हमारे लोगोके दोपोकी भी खुलकर बातें करते थे। गचमुच सब तरहके लोगोमे मिलकर दुनिया वनती है। यहाके प्रान्तके गवर्नरने जब देखा कि रुआन्डा-अरुन्डीके वारेमें मुझे आवश्यक जानकारी मिल नहीं रही, तो अुन्होने बडी आस्थाके साथ श्री जृठाभाजीके मार्फन मुझे अंक त्यास पुस्तक 'मोनोग्राफी अग्रीकोल खु रुआन्डा-अुरुन्डी ' भेजी। मुझे फोंच आती होती तो मै अुनका बहुत अपयोग करता। असमे नकदो, नित्र और आकडे भरपूर है। मैने देखा कि जिस जिलाकेमें बड़े बड़े होटलोमें पार्टिया देनेने हमारे लोगोकी प्रतिष्ठा बहती है। दक्षिण अफीयामें गायीजीने माननीय गोखलेके िं जिन अनेक भोजोका प्रवध विया था, अनवा महत्त्व में अपने अकीरा आनेके बाद टी ममन नना।

हमने १३ जुलाओंको प्रात गार अमुम्बरा छोटा और क्षेत्र नया ही राम्ता लेकर अन्द्रीया विगये था रहेगेरी आदि मृत्दरमे मुदर प्रदेशोमे होकर वापन ग्यार्ट पहुने। असने आनन्दना यहा अन्त्रेय विचे दर्गेर जिस यात्रामें विदा नहीं की जा नक्ती। सवेरे जल्दी यानी साढे छ वजे हम रवाना हुओ। यहाकी शोभा कुछ अलौिक ही थी। सरकारी विभागने यहाके रास्तोकी तरफ लाम ध्यान दिया है। पहाडकी पगदडीसे जब रास्ता जाता है, तब अक तरफ पहाड और दूमरी ओर घाटी, अमी हारुतमे गाटियो और मोटरोके घाटीमे गिर जानेका भय रहता है। वरतात होने पर रास्तेकी मिट्टी वह जानेसे वडा छेद पड जाता है। यह जोविन मबसे वडी है। घाटीकी तरफ अूची दीवारे बना देनेका रिवाज होता है, परतु सैकडो मोल तक दीवार बनानेका खर्च कैसे किया जा मकता है? वीच वीचमे पत्थर जमा देनेमे भी सुरक्षितता नही रहती, और अगर दीवारके नीचेकी मिट्टी वह जाय तो दीवारकी सलामती भी नही रहती। अन सब मुक्किलोका अक अच्छा अपाय ढूढ निकाला गया है। सीधे अूचे अुग सकनेवाले चीड जैसे पेड घाटीकी ओर पास पास लगा दिये जाय तो शोभा भी बढे और जडें मिट्टीको किस तरह पकड ले कि रास्ता सदाके लिओ सुरक्षित हो जाय।

रास्ता मोड खाते खाते अितना अूचा चढ गया कि वडे वडे पहाड छोटी पहाडियोकी तरह घाटियोमें छिपते हुओ दिखाओ देने लगे। अिवर भी पहाडोके अुतार पर खेती होती है। घाटियोमें वहनेवालें पानीका भी ये लोग अधिकसे अधिक अपयोग करते हैं।

यहां के सफरमें अंक वात देखकर हमें ग्लानि हुआी। रास्ते परसे कोओ भी अफीकी जाता होगा, तो मोटरमें बैठे हुओं लोगोको सलाम जरूर, करेगा। हनारे जैसे मुसाफिर, सज्जनता हो तो, सलामके वदलेमें सलाम करेगे। कुछ लोग अफीकियोके प्रति तुच्छताकी नजर डालकर आगे चले जाते हैं। अस रिवाजकी तहमें जो जितिहास है वह समझने लायक है।

पश्चिमके लोग व्यक्तिके अधिकारो और असकी स्वतत्रताका ज्यादा खयाल रखते हैं। हमारे लोग नम्प्रतामें ही सस्कारिताकी निशानी

देखते हैं। अिसलिओ कोओ अनजान आदमी सामने दिखाओ दे, तो असे भगवानकी तरफसे आया हुआ अक फरिक्ता समझकर असे नमस्कार करेंगे। और अगर कोओ घरमें अतिथिके रूपमे आ जाय, तो अस वृत्तिसे कि अमने हम पर अनुग्रह किया है घन्यता दिखाकर असकी सेवा करेगे। असी किस्मकी भलमनमाहत अिन अफ़ीकी लोगोमें होगी। अग्रेज लोग जहा जाते हैं अपनी धाक जमानेकी कोशिय करते हैं। कोओ अन्हे 'साहव'न कहे तो असे मारते हैं। जो सलाम न करे अमे 'फसादी' ठहरा देते हैं। घाक जमानेके लिओ पेटके बल भी चलाते हैं। जो सलाम पहले सस्कारिताकी निशानी थी, वह अब गुलामीका चिन्ह बन गओ। आगे चलकर जब स्वामिमानकी भावना बढी, तब लोगोने अस प्रकार सलाम करना छोड दिया।

हमारे देशमें कुछ सज्जन अग्रेज लोगोको यह सलामकी प्रथा अच्छी नही लगती थी। कर्नाटकमें अंक कलेक्टर अपने वगलेसे रोज शामको पैदल धूमने निकलता और अपने मनचाहे रास्ते पर धूम आता। योडे दिन बाद असने वह रास्ता छोड दिया और अंक कम मुन्दर रास्तेसे जाने लगा। असके अंक अग्रेज दोस्तने रास्ता बदलनेका कारण पूछा। असने कहा, "पुराने रास्तेसे जाने पर बीचमें फला रायवहादुरका घर आता है। मेरा समय जानकर वह रोज बिला नागा असी समय रास्ते पर आकर खडा रहता है। मुझे देखते ही जमीन तक झुककर सलाम करता है और खुद धन्य हुआ हो असा मुह वनाकर वापस जाता है। रोजकी अस कवायदसे में तम आ गया हू। असिलिओ मैने वह रास्ता ही छोड दिया।"

दोपहर तक हम आस्ट्रीडा पहुचे। वहा खाया और आगे न्याजा होकर कवगये तक पहुचे। यहा मिशनरी लोगोका अक वडा केन्द्र हैं। कवगयेसे हमने वडा रास्ता दाहिनी तरफ छोड दिया और कच्चे रास्तेसे रहेगेरीकी तरफ मुडे। यह रास्ता जितना रमणीय था अतुना ही जीन्यमभग भी था। रहेगेरीमे पोपटभाओं नामके अक दुकानदार रहते थे। अनके यहा हमने थोडा आराम किया, साया, और आगे चले। जिन भाओं के यहा कितनी ही साहित्यिक कितावें देसी। अन्होने बहुतमी पढी भी थी। अनसे मालूम हुआ कि अन्होने अनेक अफीकी लोगोको अपनी दुकान पर बैठाकर शिक्षा दी है और विश्वाम जम जाने पर अपनी दुकानकी शाखायें खोलकर वहा अनको बैठा दिया है। कुछ बेतन और कुछ आने मुनाका — अस शर्त पर ये शाखा-दुकानें अच्छी चलती है।

यहासे थोडी दूर पर हम सोडावाटरका झरना देखने गये। दूटे हुओ हीज जैसा यह स्थान था। अवलते हुओ पानीमें से वृदवृदे अठते हो असा पानी विलकुल ठडा था। हमने प्याले भर भरकर पानी पीया। मुझे डर था कि अस पानीमें दूसरे क्षार होगे, जिससे स्वाद विचित्र लगेगा। थोडा पीते ही मुहसे खुशीका यह अद्गार निकला कि अससे अच्छा सोडावाटर कही पीया हो, असा याद नही पडता।

यहासे आगे जाने पर तीन वडे सुप्त ज्वालामुखी अपने रूपहले शिखर अूचे करके श्रेणीवद खडे दिखाओं दिये। अकका नाम मुहाबुरा, दूसरेका सेविनियों और तीसरेका गहिंगा। शाम हुआ, अधेरा होने लगा और ये तीनो ज्वालामुखी भयानक राक्षस जैसे दिखाओं देने लगे। हमें अककी तलहटीमें होकर ही जाना था। ठीक याद नहीं है, परन्तु वह मुहाबुरा होगा। असे वाओं तरफ छोडकर हम आगे वढे। अब तो मोटरकी लाखिट दिखाती थी अतना ही रास्ता दिखाओं देता था। सारा प्रदेश जितना भयानक था कि डाका डालनेवाले डाकू भी यहा आना पसन्द नहीं करेंगे।

अतमें हमने कस्टमकी सीमा पार की। अस कच्छी भाशीका नकशा अनेक धन्यवादके साथ वापस दिया। हमारी घडियोको चाबुक लगाकर अक घण्डे आगे दौडाया और मोटरोको दाहिनी तरफ रखनेका नियम मुलाकर वाशी तरफ किया और जैसे तैसे वाकीका रास्ता काटकर साढे नौ, या दस वजे कवालेके होटलमें अिकट्ठे हो गये। वहाकी मली वाओने हमारे लिओ अच्छा खाना बनाकर रखा था। विस्तर भी तैयार कर रखे थे। अितने लम्बे सफरके अतमे अितनी अच्छी सुविधाये मिलनेके बाद नीदमें स्वप्न भी आनेकी हिम्मत कैसे करते? मुदें भी हमसे ओर्था करे, अितनी गहरी नीदमें हम सोये।

३५

कबालेसे कंपाला

जिस रास्तेसे गये हो असी रास्तेसे वापस लीटने पर गोभा कम नहीं होती। हरअंक दृश्य अल्टी दिशासे देखनेको मिलता है, अिसलिओं नयेको तरह ही लगता है। आगे क्या क्या आनेवाला है, अिसका खयाल रहनेके कारण नवीनता चाहे न हो, परन्तु अत्मुकता मरी हुआ नहीं होती। अिसलिओं रसकी दृष्टिसे यह प्रवास जरा भी घटिया नहीं होता। फिर भी मन तो कहता ही रहता है कि 'यह सब तो अंक बार हो चुका है।' और अससे ध्यानकी कमानी ढीलों हो ही जाती है।

रुआण्डा-अरुण्डीवाली अिस अतिम यात्रामें श्रीमती यमुनाताओं शहाणे हमारे साथ थी। अिन्हे तरह तरहके सवाल छेडनेमें मजा आता था। महाराप्ट्रकी सामाजिक परिस्थित सवधी श्री मोहनरावके और मेरे विचार मिलते रहे हैं। अिसलिओ हम थोडेसे अनुभवोका आदान-प्रदान करनेके सिवाय अधिक चर्चा नहीं कर सकते। यमुनाताओं ठहरी विद्वान पतिकी बहुश्रुत पत्नी। कभी लोगोकी कभी रायें पेश करके अनुके सम्बन्यमें जानकारी प्राप्त करने और चर्चा द्वारा नभी नभी जीवनदृष्टि पैदा करनेका अनुहे बडा शौक है। असिलिओ चर्चा खूब चलती। ब्राह्मण जातिके गुण-दोष, असका हुआ पतन और

अस जातिके बुढ़ारकी योजनाओं आदि बहुतमे प्रथ्नोकी चर्चा होती। राम्ता काटनेके लिखे सबसे अपयोगी अलाज चर्चा ही है। ग्यारह वर्ज कबाले छोडकर दो वर्ज हम म्बरारा पहुचे। वहा हमारे मेजवान श्री छगनभावी ठक्करने हमसे ठहर जानेके लिखे बहुत अनुरोध किया, परन्तु हमने जानेका ही आग्रह रखा। अतिनेमें हमारे साथ मारी यात्रा वफादारीके नाथ करनेवाली मोटरने अलान कर दिया कि, "मेरे हाथ पैर अब नहीं चलने।" हालत असी हो गश्री जैने मारी लडाओं लड चुकनेके बाद आखिरी दिन मेनापितका घोडा घायल हो जाय।

म्बरारा अैमा कोओ वडा शहर नहीं है कि जहा मोटरको कारज्ञानेमें भेजकर तुरन्त ठीक करा लिया जाय। पहियेके पानका अक क्लिप ही टूट गया था। स्थानीय कारीगरने कहा कि मोटर अढाओ यष्टेमे तैयार हो जायगी। अढाओ यष्टेके अन्तमें देखा कि अपने हमारा काम हायमें ही नही लिया था[।] जिसका आरम्भ ही नही हुआ अमका अन्त कव होगा, अिम प्रश्नका जवाव कोओ वेदान्ती भी नहीं दे सकता। अस सम्बन्धकी तरह तरहकी विटम्बनाओका वर्णन करनेसे क्या लाभ ेश्री कमलनयनका रसोअिया गोपी वीमार पड गया। अपूरे चक्कर आये और कुछ न मूझा तो किनीने अपूरे ब्राडी पिला दी। बुत्ते पीछे छोडकर कमलनयन आगे जानेको तैयार होते, परन्तु शहाणेने असा नही करने दिया। बहुतसी चर्चाके अन्तमे हमने तय किया कि जो अक मोटर अब भी सेवा करनेको तैयार है अुमे लेकर कुछ लोग आगे जाय। कमलनयन, यमुनाताओ, शरद पडचा और गोपी, अिन चार आदिमियोको साथ छेकर बाह बन्यु अपनी मोटरमें रवाना हुओ। और हम अपनी वीमार मोटरके अच्छी हो जानेकी राह देवने रहे।

फिर तो हमने स्थानीय पाठशालाके व्यवस्थापकोमे मतभेद कैमे शुरू हुआ, अुससे दो अलग अलग पाठशालायें कैमे बनी आदि सब बाते विस्तारपूर्वक मुनी। लिडीमे हम अमे किस्से सुनते वा रहे थे। संवाल बेक ही हो तो भी स्थानीय तफसीलोमें नवीनता होती ही है। अफीकामें अस्लामका स्थान क्या है, अस वारेमें मैंने लम्बा विवेचन किया। फिर भी मोटर अच्छी होती ही नहीं थी। संवरे नाश्ता करके जानेको तैयार होनेवाले हम लोग ज्यो त्यो करके रातके साढे बाठ वर्ज चले। परन्तु वह भी अपनी मोटरमें नहीं। हमारे साथ दिनभर भागदौड करके थके हुअ छगनभाअीकी मोटरमें। वह अगर ठीक होती तो हम कभीके म्वरारासे निकल गये होते। हमारा यह आग्रह देखकर कि किसी भी जोखिम पररात-वसेरा टालना ही चाहिये, छगनभाअीने अपनी मोटर तैयार की। असे तैयार होनेमें भी देर तो लगी ही। म्वरारासे वाहर निकले। दाबी तरफ पहाडमें भारी आग लगी हुआ थी। असका प्रकाश हमारे रास्ते तक आया था। हमारी मोटर वडी वहादुरीसे तीस मील तक चली और फिर अटक गओ। असे खयाल हुआ होगा कि अक वीमार मेहमान मोटरको घरमें छोडकर मेरा अस तरह जाना अनुचित है।

अपुसका पचर ठीक करनेके लिओ हमने जैक ढूढा। हमारे परोप-कारी शोफरने वीमार मेहमान मोटरकी सेवामे असे पीछे रह जाने दिया था। अब क्या हो? सारी रात जगलमे वितानके सिवाय कोओ चारा नहीं था। किसीने कहा कि यहाके जगलमे शेर तो होते ही है। रातको अकाथसे भेट हो जाय तो आश्चर्य नहीं। शेरकी मुलाकातके हम आदी हो गय थे। मोटरके खिडकी दरवाजे वन्द करके हम बैठ सकते थे। परन्तु सारी रात मोटरमे वैठे वैठे हाथ पैर रह जाय, असका क्या किया जाय?

वहुत अिन्तजार करनेके बाद सामनेकी तरफसे अंक मोटर आशी। अन लोगोको अंक खास वक्त तक कवाले पहुचना था। हमारी प्रार्थना वे स्वीकार नहीं कर सकते थे। हमने कहा, 'अच्छा तो जाश्रिये। जो कुछ होना होगा, हो जायगा।' अस अतिम वचनका अन लोगो पर असर पडा। अस वातका भी खयाल आया कि हम कीन है।

हमारी मोटरका लगडाता हुआ पैर जैककी मददमे बुठाकर बुनकी जगह दूसरा पहिया विठाया। परन्तु हमारा शोफर कहने लगा, 'अभी ६० मीलका मफर है। मेरी हिम्मत नहीं कि में आपको महीनलामत आगे लें जा मकूगा।' हमारे सामने अक समस्या गडी हो गजी। वापस लौटें तो मोटर अच्छी तरह चलेंगी ही, असका क्या भरोमा? वह कोओ जानवर नहीं थी कि घरका राम्ता देखकर अमगमें आ जाय। फिर भी हमने हिमाब लगाया कि ६० मीलकी जोखिम के है। हम लौट गये। अतनेमें हमारी अपनी मोटर भी अच्छी होकर आ पहुची। अब ममाका जानेमें आपित्त नहीं थी। परन्तु मभी सारयी हिम्मत हार गये थे। हमने दूमरा ही हिमाब लगाया। वापस जाते हैं तो वहाके गृहर्पातको ११ वजेंके पहले ही जगाना पटेगा। मताका जाते हैं तो पिछली रात दो, डाओ या तीन बजे वहाके गृहप्रतिको अचानक जगाना पडेगा। अम हिमाबसे वापस जानेमें ही कम हिमा थी। हम वापस लौट गये। जाकर मोनेमें वारह बज गये। यह सारा दिन हमें वडा महगा पडा।

दूसरे दिन मसाका जानेके लिओ हमें भाओ हसनअली और भाओ रजवअलीका साथ निल गया, क्योंकि हन अुन्हींकी मीटरमें जा सके। अिनमें से हसनअलीभाओं वम्बंभीके पास घोलवड-बोर्डीके स्कूलमें पढे हुओं थे। यह सावित करनेके लिओं कि वे राष्ट्रीय वृत्तिवाले हैं, अुन्होंने जोर देकर कहा कि, "मैं बोर्डी स्कूलका विद्यार्थी हू।" अुनसे स्वरारा स्कूलका विभाजन कैसे हुआ, असका दूसरा पक्ष सुना।

मसाका पहुचते ही हमने कपाला फोन करनेका प्रयत्न किया परन्तु असमें सफल न हुओ। अितनेमें वहासे कमलनयनका फोन आया कि हम मरच्युसन फॉन्स देखने जा रहे हैं। ज्यादा लोगोके लिखे मुविधा नहीं हो सकती। आपके लिखे मोटर भेज रहे हैं।

अव अस मोटरके लिओ हमें ठहरना ही पडा। हमने विचार किया, "वैठेसे वेगार भली। मसाकाके लोगोकी हमेशाकी शिकायत हैं कि जितने नेता, मेहमान और साहसी यात्री अधर आते है, वे सव मसाका भोजनके लिओ ही ठहरते हैं। जवानका दूसरा अपयोग देते ही नहीं है।" हमने भी जाते हुओं औसा ही किया था। कमलनयनकी मोटर म्बरारासे जब हमने आगे भेजी, तब आशा रखी थी कि कमलनयन मसाकामे डेढ दो घण्टेका भाषण देकर लोगोको सन्तुष्ट करेंगे। परन्तु अन्होने हमारा हवाला देकर कम्पालाका रास्ता पकड लिया था। अिसलिओ मसाकाका अलहना दूर करनेका फर्ज मेरे सिर आ पडा। गावके जमा होनेमे देर नहीं लगी। श्री अमृतलालभाक्षी असामान्य होशियार आदमी है। केवल मसाकाके ही नही परन्तु आसपासके सारे अिलाकेके लोग अनकी रायको आदरपूर्वक मानते है। ३ वर्जे सिनेमा-हॉलमें सभा हुओ। "हम सब अशियाओ है। हममें अनेता होनी चाहिये। गाधी-शिक्षा द्वारा हमें अफीकी लोगोकी सेवा करनी चाहिये। " अित्यादि वाते मैने विस्तारसे समझाओ। अन लोगोको मेरा भाषण पसन्द आया। मुसलमान अधिक प्रसन्न हुओ। अुनमें अक अलीभक्त कोअी अिस्माअिली भाभी थे। अन्होने अलीमाहात्म्यके बारेमें थोडासा भावण दिया।

खीमजीभाओं और वजलालभाओं भाओं हीराचन्द हमारे लिओं कपालासे मोटर ले आये। मोटरकी दुर्घटनाके कल हम अितने आदी हो गये थे कि अिस नओं मोटरमें कपाला तककी ८२ मीलकी यात्रा वेखटके पूरी की, अिसका हमें आश्चर्य हुआ। यह कहे कि अपेक्षाभग हुआ तो भी हर्ज नहीं। कम्पाला जाकर छोटाभाओं पटेलके यहा भोजन किया और रातको नानजीभाओं यहा आराम किया।

लवी यात्रा पूरी करनेका सतीप लेकर सोना था, परन्तु वह हमारे भाग्यमें न था। यह समाचार मिलनेसे दिल गभीर हो गया कि श्री आर० अस० ताहकी बहनकी छोटी लडकीने कुनैनकी बहुतसी गोलिया खा ली और डॉक्टरी अिलाज होनेसे पहले ही असका देहान्त हो गया। वर्धा, सेवाग्राममें हमारे आर्यनायकम्के लडकेका औसा ही किम्मा याद आया और मन अुम तरफ दोड गया। और अिम विचारमें कि मरनेके लिओं कैसे सादा कारण भी काफी होते हैं और गफलते कभी बार कितनी महगी पडती हैं, लम्बे समय तक नींद न आशी।

रिववारका दिन पुराना कर्जा चुकाने और पुराने सकल्प पूरे करनेके लिओ विताना था। छोटाभाओं और छोट्भाओं दोनोंको साथ लेकर हम अस मस्जिदको देख आये। वह मस्जिद दूरने ही वडी अच्छी लगती थी। अपूर चढनेके वाद आसपासका प्रदेश दूर दूर तक देखनेको भी मिला। वह मस्जिद दिलानेके लिओ मेजर दीन हमारे साथ आनेवाले थे, परन्तु अनकी नदुक्स्ती अच्छी न होनेसे हमी अनसे मिलने गये। अनुनकी सज्जनता, सस्कारिता और मिलनसारी तीनो मामूलीसे ज्यादा थी।

दोपहरको जॉर्ज सली नामक क्षेक अफ्रीकी युवक हममे मिलने आये। भुनके साथ अुनके वडें भाकी और पिता भी थे। भारत सरकारकी तरकमे भुन्हें छात्रवृत्ति मिली हैं। दक्षिण अफ्रीकाकी अपनी पत्नीको भी हिन्दुस्तान लें जानेका अनुका विचार था।

रआण्डा-अहण्डीकी सारी यात्रामे अपनी मोटर लेकर सेवाभावसे हमारे साथ घूमनेवाले साह वन्धुओंके यहा हम भोजन करने गये। घरके लोगोसे मिलकर हमें वडा आनन्द हुआ। यह परिवार लम्बा-चीडा है। मव मिलाकर वावनकी मख्या है। अितने लोग मिलजुलकर रहते हैं, अिसकी तहमें कितनी अधिक मस्कारिता और कुगलता होनी चाहिये। श्री खीमजीमाओने गैडेका अक वडा सीग मुझे भेंट किया। मैं असे अपने साथ न ला सका। वादमें असके लानेके लिओ सारी

कनालाके महाराष्ट्र मडलसे मुझे कभीसे मिल लेना चाहिये था। परन्तु यह गफलतमे रह गया था। महाराष्ट्र मडलका कार्यक्रम बहुत ही मजेदार था। सगीत तो असमें था ही। श्री गोचळेकरसे हमने वेरिजयमके वारेमें कुछ जानकारी प्राप्त की। मेरे भाषणके वाद थोडेसे प्रश्नोत्तर हुओ। असमे हिन्दुस्तानके ही सवाल पूछे गये थे। "भाषावार प्रान्त रचना होगी तव वम्बशीका क्या होगा?" यह था अक सवाल। और दूसरा यह कि "हिन्दुस्तानके राजनैतिक आन्दोलनमें महाराष्ट्रका स्थान कहा है?" दोनोा सवालोकी तहमे शुद्ध जिज्ञासा और हितेच्छा थी, असलिओ मैने भी विस्तारसे जवाब देकर अन लोगोकी चिन्ता दूर कर दी।

कपालामें जिन अक भाओसे मिलना रह गया था, वे थे श्री धीरूमाओ मारफितया। वे भारतसे हाल ही मे लौटे थे। अपनी लडकी आशाकी शिक्षाके लिओ काफी परिश्रम कर रहे हैं। यहां के सार्वजिनक जीवनमें भी अनका हाथ हैं। वे हमारे साथ लुगासी तक आये। रास्तेमें गांधीस्मारक कॉलेजके बारेमें हमने बहुतसी चर्चा की। श्री घीरूमाओं मारफितया चाहे तो कॉलेजकी योजनामें वडे मददगार हो सकते हैं।

३६ मांग कर ली हुओ मीठी कैद

दो मासकी अद्भुत यात्रा पूरी करके हमने जितने अधिक सस्कार जुटा लिये थे कि अनुका सम्रह न करे तो वे वादलोकी तरह अड़ जायगे, यह डर मृनमें घर कर बैठा। रुआण्डा-अडण्डी जानेसे पहले ही मैने छोटूभाओसे कहा था कि अफीका छोडनेसे पहले ही यात्राका वर्णन न लिख डालूगा, तो हिन्दुस्तानमें जानेके बाद लिखना नही होगा। वहा जाते ही वहाके कामोसे और चिन्ताओसे घिर जालूगा। मुझे किसी असे अकान्त स्थान पर बन्द रहने दीजिये, जहा आरामसे कुछ लिख सकू। छोटूभाओने यह जिम्मेदारी सिर पर ले ली और अन्होने तय किया कि मै श्री नानजी सेठके लुगासीके भवनमे आठ दिन विताआ। अतनेमे श्री अप्पासाहवने अंतराज किया "यह न भूल जाजिये कि नैरोवीमें किमश्नरका दक्तर नये वने हुअ मकानमे जानेवाला है, असका प्रवेश-समारोह आपके हाथो होगा। हम आपको नैरोवीमें भी शांति दे सकेंगे।" सदाकी भांति जिन दोनो मेजवानोने 'त्वयार्घम् मयार्घम्' का सिद्धान्त लगाकर समझौता कर लिया। यह निश्चय हुआ कि चार दिन लुगासी रहकर हम नैरोवी जायें। अस निर्णयके अनुसार हम कपालासे लुगासी पहुचे। कमलनयनने मरच्युसनसे लौटकर नैरोवीका रास्ता लिया। चि० सरोजिनी, मै, शरद पड्या ओर हमारा हिन्दी करमुद्रण-यत्र — जितने लुगासी रह गये। वहा जाते ही श्री आनदजीभाओंने हम पर अधिकार कर लिया। हमारी रहने-सहनेकी सब सुविधा कर दी और हमें किसी भी समय कोंकी मिलने न आये, जिसकी चौकीदारी अपने हाथमें ले ली। फिर भी कपालासे या और कहीसे कोंकी न कोंजी मिलने आते ही। अनुके लिखे आनदजीभाओंने खानेका समय खुला रख दिया। हम जितनी 'कैद' में रहे, जिसीलिखे काफी लिख सके।

लुगासी स्थान ही असा है कि अक बार देखनेके बाद मन पर युसका चित्र ज़म हो जाता है। ककीरा और लुगासीकी सुन्दर जोडी है। मैने यह नही पूछा कि जिन दोनोमें किसने किसका अनुकरण किया है। लुगासीकी पहाडी पर दो मकान है। अक पुराना, जो पुराना भी है और सादी सुविवाओवाला है। दूसरा नया अका-आराम वाला है। पहला मकान पुरुवार्थी मनुष्यकी सादी अभिरुचिवाला है। दूसरा मकान घनी पिताके भाग्यशाली लडकोके रहने लायक है। हमने छोटे (अलवता, कदमें छोटे) मकानमें रहकर अकाग्रतासे लिखना पसन्द किया। रोज सुवह और शाम हम आसपासके दृश्यका — सूर्योदय सूर्यास्तका सौदर्य देखकर और दोनो सध्याओके सूर्यनारायणका अपस्थान करते हुओ पिताके गान सुनकर, हृदयको अपसकी खुराक देते और वाकीका सारा समय लिखनेमें विताते।

पहला , दिन अंक दो पत्र लिखने में, वर्णनके अध्याय वनाने में भीर प्रस्तावना लिखने में गये। रातको खाने के वाद शिक्षको-विद्यार्थियोके साथ थोडीसी वातचीत हुजी। 'गुजराती पाठशालामें अफीकी विद्यार्थी आपको भाषा सोखने आयें, तो आप अन्हें लेनेको तैयार होगे या नहीं?' में गे यह सवाल पूछा। मुझे अस वारेमें विद्यार्थियोकी राय जाननी थो। शिक्षकोसे यह सवाल पूछनेका को आं अर्थन था, क्यों कि अस कारखानेको पाठशालाकी सारी व्यवस्था मैनेजरके ही हाथमें होती हैं। भाजी जाजल यहाके जनरल मैनेजर हैं। अन्होंने परिस्थितिके सम्बन्धमें वहीं छान-बीन की। मुझे जो कुछ कहना था सो सब मैने चर्चा द्वारा कह दिया।

श्री छोटाभाशी कपालासे तात्याका खेक पत्र लेकर आये। अन्हें यह भी जानना था कि हम नैरोवी कव पहुचेंगे और अनका तैयार किया हुआ आगेका कार्यंक्रम हमें मजूर है या नहीं। अपने स्वभावके अनुसार मेंने अनका कार्यंक्रम मजूर कर लिया, क्योंकि कामकी दृष्टिसे वह ठीक था। असका अक परिणाम यह हुआ कि मुझे मरच्युसन फॉल्स देखने जानेका मीका छोडना पडा और विक्टोरिया सरोवरके किनारेका मशहूर वन्दरगाह किसूमू देखनेकी अच्छा भी दवानी पडी।

श्री नानजीभाशीने अपने कारखाने में जगह जगहसे लोगोको लाकर वसाया है। श्रिनमें से अंक महाराष्ट्री भाशी श्री भोमें हैं। ये असलमें फल्टन और सताराकी तरफ के हैं। शकर के मामले में निष्णात हैं। यहा अन्होने तीन साल तक काम किया है। लडका घरका काम सभालने लायक हो गया है, श्रिसलिओ ये निवृत्त होकर गुजारे लायक लेकर राष्ट्रसेवा करना चाहते हैं। अनकी मैने यह खासियत देखी कि सिद्धान्त या व्यक्तिगत सम्बन्ध कायम रखने में व्यावहारिक नुकसान हो जाय तो, अन्हे श्रिसका जरा भी पछतावा नही होगा। अनकी मातृभिक्त देखक र मुझे अनके प्रति विशेष आकर्षण हुआ।

बुनी रात कमलनयन और यहाणे दम्पती मरच्युनन फॉल्सकी यात्रा पूरी करके मोटरके रास्ते नैरोबी जानेके लिखे जिवर आगे। रानको लुगासी जानेके बाद कच्चे राम्ने पर कीचडमें फंसकर खूव परेगान हुने। दूनरे दिन सबेरे जिमीकी वार्ते मजाकका विषय वन गर्जी।

तोमरे दिन किन्मूने वहाके लोगोका लम्बा तार आया कि 'हमारे यहा जरूर आजिये।' मनाकाका बदला चुकानेका निश्चय करके मैंने यह काम कमलनवनको मौर दिया और किमूमूके लोगोको क्षेक मीठा पत्र लिवकर माफी माग ली। कमलनवन व्याख्यानमें हारनेवाले हैं ही नहीं और विनोदके फक्वारे हमेशा अनके पाछ मौजूद ही रहने हैं। अन्होंने जाने ही कह दिया कि, "महादेव खुद न आ मके, जिमलिओ अनका नादिया आया है।" अपना ही मजाक अुडाकर अन्होंने जो बानावरण पैदा कर दिया, अुसमे वे लोगोमें मान्य वन गये। अक बार अपना ही मजाक अुडा लिया कि यह औजार औरो पर आजमानेकी तो छूट मिल ही जाती है।

कमलनयनके नाय लुगानीमें ही हमने तम कर लिया कि मुझे मी मिस्र न जाते हुने अदिम-अवादा तक जाकर जीवूटी और अदनके राम्ते हिन्दुम्नान लीट जाना चाहिये।

मेरा मिन्न जानेका अरादा छोड देने पर बहुतोको आब्चर्य हुआ। त्वर्चको कठिनाओं भी नहीं थी। वह नानजी सेठकी तरफमें आमानीसे मिल जाता। परन्तु अनिने दिन नाथ मफर करके आखिरी वक्तमें कमलनयनको छोडकर आगे चला जाना मुझे पसन्द नहीं आया। और अिममें भी अविक या मुस्य विचार यह या कि मिन्नकी मन्हाति दूसरी है। वहाके मबाल अलग है। वहाके पिरामिड देखेंगे, काहिराका अद्मुत मग्रहालय देखेंगे और अल-अजहरकी युनिविस्टी देवेंगे, नो अतने अविक भिन्न और विविव सस्कार मन पर होगे कि पूर्व अफीकाके सम्कार दव जायगे। मुझे अमा नहीं होने देना था।

हिन्दुस्तानका पूर्व अफीकाके साथ जिस किस्मका सम्बन्ध हैं वैसा मिस्रके साथ नही। पूर्व अफीकामे सेवाकी पुकार थी। मिस्रमें सस्कार-समृद्धि और अद्मृत परम्पराओका आकर्षण था। नील नदीका जीवनचरित्र पढे बिना, मिस्रकी मिश्रित सस्कृतिके बारेमें ज्ञान ताजा किये विना और मिस्रमें नैपोलियनसे लेकर पिक्चमके अनेक लोगोने जो पुष्पार्थ फैलाया है, असकी जानकारी प्राप्त किये विना जाना मुझे जरा जल्दवाजीका कदम मालूम हुआ। अीसाओ धर्मके प्रारमके दिनोमें मिस्रने अस धर्मको जो आश्रय दिया, असका अितिहास भी फिरसे याद करने लायक था ही। मैं नही जानता यह सब कव कर सक्गा और मिस्र कब जाअूगा। और जब जाअूगा तब यह सारी तैयारी करनेका वक्त मिलेगा या नहीं, अस बारेमें भी मुझे शका है। हमारे भाग्यमें जितना होता है अतना ही हमसे बनता है और असी मात्रामें हमें लाभ मिलता है। मेरा यह विश्वास दैववादसे अत्पन्न नहीं हुआ, परन्तु जीवन-परिचयसे अत्पन्न हुआ है — जिसे लोग कर्मका सिद्धान्त कहते हैं।

असी दिन अंक सज्जन और सेवापरायण वृद्ध व्यक्तिका परिचय हुआ। डॉक्टर हण्टर अपनी युवावस्थामें कर्णाटकमें हमारे वेलगावकी तरफ रह चुके थे। अनके पिता भी वही थे। वेलगावके पास जिस हिन्डलगा जेलमे में रहा था, असीके गावमें अन्होंने अंक कुष्ठाश्रम चलाया था। हमारे बेलगावकी तरफ हॉक्टर हण्टर यहा अफीका कैसे आये और कव आये, यह मैंने अनसे नहीं पूछा। अन्होंने कहा हो तो याद नहीं। आज अनकी अम्र ७२ वरमकी हैं। थोडे ही वर्ष हुओं अनकी पत्नी और अनका लड़का पूर्व अफीकामें ही गुजर गये। अब वे अकेले ही हैं। नानजी सेठ अन्हें खर्चके लायक देते हैं, परन्तु वे यह रकम पेन्शनके रूपमें न लेकर लुगासीके कारखानेमें मजदूरोकी स्वास्थ्य-सेवा करके सन्तोप मानते हैं। जब मैंने यह कहा कि "अतनी अम्रमें आप काम करते हैं यह आहचर्य-करक हैं", तो अस वृद्धने विलकुल मुग्ध

मानसे कहा. "After all it is better to wear away than to rust away." (जन छननेसे घस जाना अच्छा है।)

अने तत्पुरुपको श्री आनन्दजी मेरे पास ले आये, असके लिखें मने अन्हें बन्यबाद दिया। अफ्रीकाने स्वदेश लौट आनेके बाद खबर मिलो कि वे डॉक्टर हण्टर जहा बुनकी पत्नी और लडका गया है वहीं पहुच गये है। परन्तु कितनी सुगन्व पीछे छोड गये!

नारे दिन लिबनेके बाद विनोदके रूपमें आनन्दजीमानीसे पूर्व अफीकाके अमिग्रेशन कानूनकी बहुतसी पेचीदिगया जान ली। रातको लुगासीकी सस्याकी तरफसे रिक्रियेशन क्लबमे थोडेसे प्रश्नोत्तर हुन्ने।

अतिन दिन कम्पालासे थी काकूमाओ और रमाकान्त आये। अनुनके साथ अनेक बाते हुआ। २१ जुलाओको हम लुगासी छोडकर कपाला गये और अन्टेबे होकर ४ वजे वायुमार्गसे नैरोवी पहुच गये।

परन्तु कम्पाला हमें आसानीने छोडनेवाला नहीं था। खीनजीमाओं कहने लगे कि "आप मेरे भाओं के यहा भोजन कर चुके हैं। मेरा घर आपने कहा देखा है?" जिनलिओं २१ तारीजकों हमने जुनके यहा नाज्ता किया। सिवन न्टोसंमें जाकर कपालावाले सब भाजियोंने मिले। वे सब अब घरके छोनो जैसे हो गये थे। श्री शाह, क्राक्साओं, रामजीमाओं छढ़ा — सबने कम्पालाकी यादनारके तौर पर कओं फोटो दिये। रामजीमाओं तो जिनने प्रेमी कि अन्टेवे जाकर जब तक हमने विमानमें प्रवेश न किया, तब तक अन्टोने तरह तरहके फोटो देना जारी ही रखा। कों खास बच्च काममें लिये विना आतिथ्य और न्नेह दिखानेकी अनकी कला नचमुच अनोखी है। अन्टोने हमें विलकुछ अपना हो बना लिया।

अन मव मित्रोके साय हम अन्टेबे जानेके लिओ रवाना हुओ। १९ मीलका रान्ता था। हनारा विमान ११ वजकर २० मिनट पर चला और १ यजकर १० मिनट पर नैरोबी पहुचा। लिम बार हमने विशाल विस्टोरिया सरोबरका लिस दर्शन किया। लुसके भीतर दिन्ताओं देनेवाले लेक लेक टापू पर कल्पनामें घर बनाकर लुनमें काफी रहे। सरोवर परमें दौड़ने हुले वादलोंके साथ बुजुर्ग बनकर बाते की, क्योंकि हम लुनसे भी लूचाली पर थे। फिर केनियाकी लस्य पहाड़िया देखी। गोरे और लफीकी लोग लुन पहाड़ियोंका किस प्रकार सेवन करते है, यह ध्यानपूर्वक देखा। लागिरी ममय हमारा विमान खूब हिला। विमान जब लिम तरह हिलता है, तब मुझे वह लिखक मजीव मालूम होता है। और अुमके माथ मेरी कल्पना भी हिलने लगती है। नहीं तो मारा प्रवास ललोना ही होता है। मुसाफिरोकों सोने न देनेके लिखे ही विमान थोडेसे लूपर नीचे दचके लगाये तो लिसमें क्या होता है?

नैरोबी अुतरते ही तात्या अिनामदार हमसे मिले और अपने घर के गये।

३७

अुत्कट और समस्त

पूर्वं अफीकाकी सारी यात्राके निचोटके तौर पर नैरोबीमें हमने ११ दिन विताये। अन दिनामें जितना मोचा अतना लिखा नहीं गया। परन्तु ग्यारहो दिन अनुभव, सम्कार, जानकारी, परिचय और सेवाकी दृष्टिसे पूरी तरह भरे थे। अन ग्यारह दिनोमें यात्राके सभी तत्त्व अकेश्र हो गये थे। जमीनकी रचनाका अध्ययन, प्रपात जैसे प्राकृतिक दृष्योका दर्शन, बन्य ध्वापदोकी मुलाकात, गावोके दर्शन, अफीकी नेताओं मेंट, देहातमें अनके बनाये हुओ समृद्धिशाली घर, अफीकी जनता, असके नृत्य, असकी महत्त्वाकाक्षाओं, हमारी सस्याओं, हिन्दू-

मुस्लिम प्रश्न और राजनैतिक विष्टिया, हिन्दुस्तान जानेके वाद करनेके कामोका अन्दाज, सस्कृतिके अध्ययन और प्रचारके लिखे शिक्षा सम्वन्वी और धर्मप्रचारके काम, महाराष्ट्रियोके मीठे परिचय, अनके पृष्पार्थका परिचय, मिशनरियोकी चलाओ हुआ सस्याओं और अनकी तहमें अनकी गहरी नीति, आगाखा और आर्यसमाज दोनोके शिक्षा सम्बन्धी आन्दोलन, अफ्रोकियोके लिखे साहित्य निर्माणका प्रारभ, खादी और चरखेका प्रचार और नये मिले हुओ मित्रोके साथ प्रेमका वार्तालाप — सभी चीजे अन ११ दिनोमें अन्तटतासे अिकट्ठी हुआ थी। मेरा अब भी खयाल है कि अन ग्यारह दिनोमें में अक वर्ष जितना जिया होश्रूगा।

शामको थियोसॉफिकल लॉजमें निमत्रण था। धन कमाने और जीवनके मजे लूटनेसे कुछ अधिक विचार करनेवाले लोग अिकट्ठे होते है तब अच्छा तो लगता ही है। मोम्वासामें श्री मास्टर, दारेस्सलाममें जयतीलाल द्वारकादास शाह और नैरोवीमें श्री शिवाभाओं अमीन और पारसीमाओ वहेरामजी जैसे लोगोने सात्विक आध्यात्मिक वातावरण अत्पन्न करने और रखनेका अच्छा प्रयत्न कर रखा है। आम तौर पर पाया जाता है कि सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक जीवनके शोरगुलमें असे लोग केन्द्रमे नही होते, परन्तु ये सव प्रवृत्तिकी किनार पर लग जाते हैं और लोगोकी सत्प्रवृत्तियोका सगठन करके घार्मिक मुगघ फैलाते हैं। जिस प्रदेशमें हमारे लोगोने वडे वडे हाझीस्कूल वनाये है, अस्पताल और टाअनहाल खडे किये है और जातिवार वडे वडे हॉल भी बनवा दिये है, अितना ही नही परन्तु मदिर और गुरुद्वारे भी स्थापित कर दिये हैं, अुस प्रदेशमें थियोसॉफिकल सोसायटीका अनना अक भी मकान नही, यह चीज घ्यान खीचे वर्गर नहीं रहती। अस प्रवृत्तिमें तेज ही नहीं या वह अति सात्विक हैं ? यह मब्यमवर्गके गरीव लोगोकी सात्विक प्रवृत्ति होती हैं। अिसमें शक नहीं कि अिन लोगोको असी जगह हृदयका आश्वासन मिलता है। और चारित्र्यकां अच्छासा आदर्श मन पर जमानेमें भी ये स्थान अपयोगी ही है। असाघारण स्वार्थत्याग, जातीय आत्मोत्सर्ग या रजोगुणी वैभव, — अनमें से अकका भी ससर्ग न होनेसे अस प्रवृत्तिका विकास नहीं होता, यह मैं मानता हू।

अंक छोटेसे मकानमे कुछ लोग जमा हुअ थे। अन सवका परिचय सुनकर अनके प्रति मनमे सद्भाव जम गया। असिल मेने यहा वडी अत्कटतासे वाते की। सत्य, सर्वधर्म-समभाव, सव धर्माका लघुतम भाज्य (L. C.M.) और महत्तम भाजक (G.C.M.) निकाल नेके वारेमें और जप तथा प्रार्थनाके वारेमें भी तफसील से बाते की। मनको तैयार करनेमें जो गूढ शिक्तया ('ऑकल्ट पावर्स') प्रगट होती है, वे स्वाभाविक होने पर भी अनके पीछे पडनेके खतरेके वारेमें भी मेने अशारा किया। मैने ये खतरे वताये कि अन शिक्तयोंके पीछे पडनेसे मनमें विकृति आती है, समतुला नही रहती और ध्येयसे हम हट जाते हैं। रातको श्री ठाकुरके यहा योज था, तब पता नहीं कैसे मेस्मेरिजम और असे ही अन्य विषयोंकी चर्चा चल पडी थी।

पूर्व अफीकाका सारा सफर पूरा करके हमने नैरोबीमें दस दिन विताये यह अक तरहसे अच्छा ही हुआ। दो अढाओ महीनेके प्रवासके वाद नैरोबीकी अनेक अफीकी पाठशालाओ देख ली — कुछ सरकार अथवा मिशनरियोकी चलाओ हुओ और कुछ दूसरी अफीकी नेताओकी अपने ही पुरुपार्थसे चलाओ हुओ। दोनो तरहके स्कूलोकी विशेपतायें अलग अलग थी। ये सस्याये देखनेके वाद असकी काफी कल्पना हो गओ कि अफीकी लोगोका भावी किस प्रकार वन रहा है। अस तरह ये दस दिन अढाओ महीनेकी सारी यात्राका सिक्षप्त सस्करणकी तरह थे, क्योंकि अढाओ महीनेकी जितनी विविधता अनुभव की गओ थी अस सबका प्रतिनिधित्व अन दस दिनोमे सामने आया था। अदाहरणके लिओ, अफीकाके वन्य पशुओका दर्शन लीजिये। हम लगातार दो दिन अभयारण्यमें हो आये। अब तो वह सारा प्रदेश

बीर अपने भीतरके स्वतत्र प्राणी परिचित जैसे प्रतीत होते थे। बीर वहाके दीर्घप्रीव जिराफ तो मानो हमें लाम तौर पर पहचानते हो, जिस प्रकार हमारी मोटरके मामने फोटोके पोजके लिखे बाकर खडे रहते। श्री जनभावीको यह अुत्मुकता थी कि हम अफीका बाकर नैरोबोके मिहदर्शनमें विचत न रह जायें।

अंक वार शामको गये तव जिमका निश्चित पता लगने पर भी कि मिंह कहा है बनराजसे हमारी मेंट नहीं हो सकी। जुनके रहन्य मित्रयोने हमने कहा कि, "महाराजके यहा आज अच्छी दावत हुआ है, अमिलिओ कही आराममें सो रहे हैं। आज आपको दर्शन नहीं होगे।" हम घण्टो तक खूब भटकते रहे। परन्तु महाराजके दर्शन किसीको नहीं हुओं मो नहीं हुओं। दूसरे असस्य पशुओंको हमने अनुनकी प्राकृतिक अवस्थामें देखा होगा, परन्तु मुख्य मुलाकातके अभावमें मनमें ग्लानि ही रही।

दूसरे दिन मबेरे लिसका बदला मिल गया। हम बहुत जल्दी आकर अमयारण्यमें पहुच गये। अके अस्कारीके माथ जिन्तजाम कर रखा था। ये अस्कारी लोग दुपाये मनुष्य तो जरूर होते है, परन्तु पगुओकी रोतिनीति वगरा सब बाते खूब जानते है और जहा हमारी नजर न पहुचे वहा वे अचूक किसी भी पशुको ढूढ निकालते है। फर्क अतना ही है कि हवा किस तरफकी है, असका ज्ञान पशु नयने फुलाकर कर लेने है और ये लोग थोडीसी निट्टी अडाकर यह ज्ञान कर लेते है। हमारा अस्कारी दस पाच मीलकी दौडमें ही हमें सिहकी दो रानियोके सामने ले गया। सूखे हुओ घासमें पीली चमडीवाले जेर आमानीसे नजर नहीं आते, परन्तु अक बार आनेके वाद आप अन्हें नजरमें हटा हो नहीं सकते। सिंह प्राणी, खासकर मादा, दीखनेमें अमायारण नहीं होती, परन्तु अमकी चालडाल देखनेके वाद तुरन्त विश्वास हो जाता है कि यह राजवर्शा प्राणी है।

मोटर लेकर हम काफी नजदीक चले गये। दोनो रानियोने हमारी तरफ जरा नजर डाली और 'होगा कोओ मानव प्राणी' अिस लापरवाहीसे नजर फिरा **ली। अेक क्षणके लिओ भी हमारा** विचार करने लायक महत्त्व अन्हे न लगा। दोनो रानिया अक ही फोटोमें या सकें, अिसके लिओ हम अपनी मोटर दूसरी ओर ले गये। वहा हमारी अिस धृप्टताके प्रति तिरस्कार दिखानेके लिओ अक रानीने हमारी तरफ देखकर अक जमाही ली। अन्सानकी हैसियतमे असा अपमान सहन करना किसे अच्छा लगता? परतु अभयारण्यमें यह सब सहन करनेके सिवाय हम और कर भी क्या सकते?, हम जहा थे वहासे आगे नही जाया जा सकता था, अिसल्झे वापस लीटकर अर्थ चन्द्राकार रास्ता निकालकर हम असी सिंहनीको दूसरी तरफसे देखने पहुचे। हमें वार वार अस तरह पास आते देखकर अुस सिहनीको न आश्चर्य हुआ, न सताये जानेका क्रोध आया। असके खयालमें हमारा कोओ महत्त्व ही नही था। अके सिहनी घीरे घीरे वहासे चली गभी और दूसरी आडी होकर सो गभी। अस प्रकार **अुनके आगे अपनी प्रतिष्ठा खोकर हम वापस आ गये। सिंहकी** भयानफताके वारेमें कितनी सारी कहानिया पढी थी और अजायववरोके पिजरोमें बन्दी हुओ सिहोको मनुष्यो पर कृद्ध होते देखा था। परतु यहा तो अन प्राणियोकी अदामीनता और वेपरवाही ही देखनेमें आसी। अिसका विचार करते करते हम दस-बीस मील दीडकर जगलके दूसरे सिरे पर पहुचे। वहा अचानक लम्बे लम्बे वालोवाला अक सिंह दिखाओं दिया। अठकर जा रहा था। 'ठहर, ठहर' हमने बहुतेरा कहा, परतु असे कही समय पर जाना होगा। वह चला ही गया। परतु जो दो चार पल हम असे देख सके, असीसे असकी तसवीर हमारे मन पर पूरी तरह अकित हो गओ। 'यह सारा राज्य मेरा ही है', अस स्वाभाविक दवदवेके साथ सिंह जब लम्बे लम्बे डग भरते है, तव अनुके वारेमें आदर पैदा हुओ विना नही रहता।

मेने कहा, 'सिंह कुछ वूढा मालूम होता है'।

अिस पर चर्चा हुओ। 'आपने कैमे जाना?' साथी पूछने लगे। जराभाओंने भी मेरे साथ मतमेद प्रगट किया। अन्तमें अन्होने अस्कारीसे असकी भागामें पूछा। जवाव मिला कि 'वात सही हैं।सिंह वूढा है। हम वीम वर्षसे देख रहे है। वह यही रहता है। पहले जितना अुत्माही अव नहीं है। ' सबने मुझमे पूछा, 'आपको कैसे पता चला?' मेंने कहा कि, 'जानवर जवान होते हैं तब अनके वालो पर तेलकी-सी चमक होती है। वे जब बूढ़े हो जाते है, तो अनुके वाल सूखे हुओ , घासकी तरह वेचमक हो जाते हैं। अिस मिहके वालोकी चमक घटती दिखाओं दी। अिसके सिवाय अिस मिहके गलेके पामकी अयालके कुछ वाल मेंने गिरे हुअ देखे। असलिओ अनुमान लगाया कि अस सिहका वुढापा शुरु हो गया है। ' अुस दिन हम कृतार्थ होकर लीटे। राजा और रानी दोनोसे मुलाकात हो गओ। फिर भी लीटते समय जरखोके वडे झुण्डसे भेंट कर ली। चित्रास्व, वृद् और अिसी तरहके कितने ही जानवर दिखाओं दे, तो भी अब वहा व्यान कैसे जमें? हमारी अिस तृप्ति पर आशीर्वादकी मुहर लगानेको किलिनाजारोने हमें अन्तिम दर्शन दिये।

जिन्हें राजनैतिक माना जा सकता है, असी तीन प्रवृत्तियोका यहा अल्लेख कर देना चाहिये। २३ जुलाओको श्री अप्पासाहवका दंफ्तर असके लिओ खास तौर पर वनाये हुओ मकानमें पहुच गया। पजावी ठेकेदार श्री मगतने नैरोवीके दो मुख्य रास्तोके कोने पर अक भव्य नकान वनाकर असकी अपरकी सारी मजिल अप्पासाहवके लिगेशनके लिओ किराये पर दे दी हैं। अस मकानका नाम 'लिडिया आफिस' रखा गया है। अस मकानका अद्घाटन मेरे हाथसे हुआ। १९ तारीखको होनेवाला था सो २३ को हुआ। असिलिओ सगमरमरकी लिखावटमें तारीखको गडवडी रह ही गयी। अस शुभ अवसरके लिओ लोग दूर दूरसे आये थे। भारत स्वतत्र हो गया, असीलिओ

यहाके हिन्दुस्तानियोको अक किमक्तर मिले। और वे भी अप्पासाहव जैसे । असिल अं लोग बेहद खुश थे। अक आदमीने प्रासिगक किता सुनाओ। श्री मगतका, अप्पासाहबका और मेरा असि तरह तीन भापण हुओ। अस अवसरका लाभ अठाकर मैने अप्पासाहबके बारेमें, अनके प्रकाशन मत्री (अन्फर्मेशन ऑफिसर) श्री शहाणेके बारेमें और अनके निजी मत्री श्री तात्यासाहब अनामदारके बारेमें थोडासा कहा। रातको श्री मगतके यहा ही भोजन किया। अन भाओकी होशियारी अनेक क्षेत्रोमें काम कर रही है।

दूसरे दिन यहाके अमेरिकन कौन्सल जनरल मि॰ ग्रॉथके यहा हम दोपहरको भोजन करने गये। हल्की हल्की वातोमें और हसी-मजाकमें हरअक मनुष्यका रुख पहचानने और आवश्यक जानकारी निकलवा लेनेकी कलामें ये लोग कुशल होते है। हिन्दुस्तानके लोग धर्मचर्चासे खिलते है और योगके वारेमें अन्हें आस्या होती है अित्यादि भारतीयोकी स्याति अमरीका तक पहुच गमी है। असिलिओ अमरीकी लोग हमारे साथकी वातचीतमे असे विषय जरूर लाते है। परतु मुझे लगा कि मि० ग्रॉथको अिन विषयोमें सचमुच ही दिलचस्पी होगी। अफ्रीकियोकी सेवा करनेवाले मिशनरियोके वारेमें, कम्युनिस्ट लोगोके बारेमे और स्वीडनके वारेमें वाते हुओ। हम मासादि नही खाते, अिसलिओ हमारे वास्ते रोचक निरामिप आहार तैयार करानेकी तरफ मि॰ ग्रॉथने काफी ध्यान दिया था। सामाजिक समानताके असरके कारण अमरीकी लोग अग्रेजोसे अधिक मिलनसार होते है। अक बार जब हम नैरोबीमे नहीं थे, तब मि॰ ग्रॉथने हमारे गरद पण्डचाको अपने यहा नाश्तेके ्लिसे बुलाया था और अनके साथ भी योग, प्राणायाम और सूर्य नमस्कारके वारेमे बहुत वातें की थी।

तीसरा राजनैतिक श्रसग २९ तारीखको आया। श्री कुरेशी नामके पजात्रके अक पाकिस्तानी भाकी अर्म दिन मिलने आये। ताजा अ-१८ ही कराचीसे वापस लीटे थे। किसी समयके शिक्षक, अव राजनैतिक वातोमें प्रमुख भाग छेते है। अन्होने पूर्व अफ़ीकामें हिन्दू-मुस्लिम झगडे सववी मारा अतिहास अपनी दृष्टिसे विस्तारपूर्वक वताया। अनुकी वडी शिकायत वार्यसमाजियोके खिलाक थी। झगडा अन्होने गुरू किया। मना करने पर मानते नही थे। अिमलिओ मुसलमानोने 'ऑब्जरवर' नामक अखवार निकाला। अन्होने भी अतना ही विगाडा। कुरेशी खुद तटम्य रहे। फिर निवृत्त हो गये - वगैरा प्रारंभिक हालात अन्होने वताये। आगे चलकर सवय कैसे विगडते गये और अन्होने समझौता करनेके लिखे क्या क्या निष्फल प्रयत्न किये, यह भी कहा। अन्तमे अन्होने मुनलमानोके लिखे अलग निर्वाचक मडल तैयार करनेकी सरकारसे माग की। 'आप गावीजीके आदमी, तटस्य और देवता-पुरुष है। आप वीचमें पडकर हिन्दुओको समझायें तो हमारा झगडा निपट जाय।' वर्गरा अन्होने वहुतसी वातें की। मैने अनुसे पूछा कि, "अप्पासाहवसे तो आप मिले ही होगे। वे भी हिन्दू-मुस्लिम अकताके लिखे पच रहे है। अ-होने आपसे क्या कहा?" "अप्पासाहव तो अच्च कोटिकी ('हायर लेंबल 'की) वातें करते है। मुझे तो तुरत समझौता चाहिये। " मैने अनसे कहा कि "सच्ची और स्थायी अकता 'हायर लेवल' पर ही होगी। दूसरी तरह कामचलाअू दोस्ती नहीं हो सकती सो वात नहीं। .. स्वार्यी लोग भी कअी वार सघर्षके वाद सहयोग करते ही है। परनु . अपके लिओ दूमरे लोग चाहिये। मैं गाबीजीका आदमी हू। सर्ववर्मी हू। केवल हिन्दुओका नेतृत्व मुझसे नही होगा। पूर्व अफ्रीकामें हिन्दुओ और मुसलमानोके हितोमें को आ भी फर्क नहीं। कुछ वेच खानेकी भी वात नही।"

फिर में आगे वढा, "मुझे बेक अत्यत व्यावहारिक अपाय मूझता है। हिन्दुम्तानमें आये हुओ हम हिन्दू-मुसलमान सब यहाकी सरकारसे लड-लड कर यहाके राजकाजमें आखिरकार कितने म्यान जुटा सकते हैं? अग्रेजोकी सत्ता और अफीकियोकी सख्या दोनोके आगे हमारी विमात ही क्या ? हमारे पास जब असी छाप है हो नही कि हम यहाकी राज्यव्यवस्था पर असर डाल सके, तो हम आपसमे खीचातानी करने के वजाय यह क्यों न तय कर लें कि हिन्दुस्तानी लोगों के लिंगे जितनी सीटें (जगहें) मिले, अनके लिंगे हम अच्छे अफीकी लोगों को चिनकर भेज दे ? असा करके हम अफीकी लोगों माबित कर देंगे कि अन पर हमारा विस्वास है, अनके हाथों में हम अपने को सुरक्षित मानते हैं और वे अपने देशमें हमें जैसे रखें वैसे रहने को हम तैयार हैं। हम यहाकी घारासभामें अपने ही आदमी भेजेंगे, तो हम दियामें खशखशकी तरह गुम हो जायगे। अस पर भी आपसमें लड़े, तो दुनियामें हसीके पात्र बनेंगे। असके बजाय अफीकियों को ही हम अपने प्रतिनिधि बना लेंगे, तो सभी अफीकी मत (बोट) हमारे लिंगे अनुकूल हो जायगे। अपने मत देकर अनके बदले में अफीकी मत प्राप्त कर लेना कोशी बुरा सीदा नही।

"मै यह नहीं कहता कि हम धारासभामें जाय ही नहीं। अगर अफीकी लोग अपने प्रतिनिधिके रूपमें हममें से किसीको चुनें, तो अस चीजका हम जरूर स्वागत करें। दक्षिण अफीकामें कानूनकी रूसे काफरों और हिन्दुस्तानियों दोनोंको अपने प्रतिनिधिके तौर पर गोरोंको ही चुनता पडता है। असके वजाय अगर अफीकी लोग स्वेच्छासे हममें से किसीको सेवाके कारण चुन लें, तो यह नया ही अदाहरण बनेगा।"

मेरी वात भाओ कुरेशीके गले नही अतरी। आजकी स्थितिमें किसीके भी गले नही अतरेगी, यह मैं जानता हू। क्योंकि असके लिओ अज्व भूमिकावाली कल्पनाशिक्तकी जरूरत है।

असके वाद हिन्दुस्तानकी स्थितिके बारेमे वातें हुआ । अन्होने कहा कि, "हिन्दुस्तान पाकिस्तान अक हो जाय, यह तो आप जरूर चाहेगे।" मैने कहा, "नहीं। हिन्दुस्तान पाकिस्तान अक राज्य हो या न हो, असकी मुझे परवाह नहीं। मुझे अकिदिली चाहिये। भारत और पाकिस्तानके अभ राज्य वननेके लिखे में प्रयत्न नहीं करूगा। अतना ही नहीं, परतु असी प्रायंना भी नहीं करता। जो अक वार दे दिया सो दे दिया।

अव अगर पाकिस्तानके मुसलमान ही अकताका विचार करे और असा सुझान मेरे सामने लागें, तो ही अस दिशामें मेरा दिमाग काम करेगा। अकता रखनेके लिखे हम लोगोने वहुत प्रयत्न किये। वे जापने माने नहीं। अब प्रयत्न करेंगे तो आप कहेंगे कि देखिये, ये लोग पाकिस्तानकी हस्तीके दुश्मन हैं। और आपको असी शका रहेगी तो दिलकी अकता नहीं होगी।"

भाओं कुरेशीके विदा लेकर जानेसे पहले केनियाकी किक्यू जातिके दो अफ्रोकी नेता — श्री जोमो केन्याटा और श्री पीटर कोयनागे मुझसे मिलने आये। मैंने अनसे हमारे वीच हुओ सवादका सार कहा। मेरा मुझाव स्वीकार हो या न हो, परतु मुझे असका अक नमूना पेश करनेका सतोप मिला कि तीन महान जातियोके वीच सम्मानपूर्वक अकता करनी हो तो किस दिशामें प्रयत्न करना चाहिये। मैंने अपना यह विचार नैरोवीके कशी नेताओं सामने रखा। और आज तो अतना ही कह सकता हू कि मैंने अन्हें विचार करनेमें लगा दिया।

असके वाद जोमो केन्याटा और पीटर कीयनागेके साथ वहुत वातें हुआ, परतु वे सव खास तौर पर शिक्षा और रचनात्मक कार्योके विषयमें थी। मैंने अन्हें अपना चरखा चलाकर दिखाया और अन्हें भेंट कर दिया। काममें न लेनेके कारण वह जरा भारी चलता था। श्रीमती ताओ अनामदारने बुसे हलका कर देनेका काम अपने जिम्मे ले लिया। समाज-सेवाके कार्यमें (१) कष्ट-निवारणका काम और (२) समाज-निर्माणका रचनात्मक काम अन दोनोके वीच गांधीजी जो भेंद वताते हैं असकी भी वात मैंने की।

अफ़ीकामें 'अिन्डिपेन्डेन्ट अफ़ीकन्स ' नामक अक आन्दोलन चल रहा है। अिमे चलानेवाले लोग अफ़ीकी अीसाओ होते है। गोरे मिशनरियोके प्रति कृतज्ञता रखते हुओ भी अनके विरुद्ध अिन लोगोकी अक शिकायत होती है। वे अन्हें कहते है, " हम सब अीसाओ जरूर है, परतु जब तक हमारे प्रति होनेवाले दो अन्याय आप दूर नही करा सकेगे, तब तक हम अक जगह बैठकर प्रार्थना कैसे कर सकते है ?

"अंक तो यह कि चमडीके रगके कारण सफेद और कालेका जो वर्णभेद आपके लोग करते हैं असे दूर करा दीजिये, और दूसरा यह कि हमारी सर्वोत्तम भूपजायू और ठडी आवहवावाली जमीन गोरे हजम कर बैठे हैं वह हमें वापस दिलालिये। अतिना प्रायदिचत्त कीजिये, तभी हम साथ साथ प्रायंना कर सकेंगे।"

अफीकाकी भूमिक पुत्रों ह्रियका यह रुदन गोरे क्यों नहीं समझते होंगे? अन्यायकी बुनियाद पर खड़ी की गंभी अनकी सम्यता और सस्कृति कहा तक कल्याणकारी सिंद्र होंगी? जब जब गोरीसे मिलनेका मुझे मीका मिला, तभी मैंने अनसे यह अनुरोध अवश्य किया कि 'हिन्दुस्तानमें अच्च वर्णके लोगोने आप जैसी ही जो भूलें की थी और जिनके बुरे फल हम भोग रहे हैं, अनका अितिहास आप देखिये और अससे कुछ सबक लीजिये।

अन्पासाहबके साथ सारी यात्राका सास्कृतिक परिणाम जोडनेके लिओ मैने अेक दिन विताया। हमारी चिन्ताके तीन चार विषय थे। अफीकामे क्या करा करना चाहिये, अस सिलिसिलेमे, और हिन्दुस्तानमे क्या क्या चाहिये, अस विषयमे।

छात्रवृत्तिया लेकर जो अफीकी विद्यार्थी हिन्दुस्तान जाते हैं, अनुहें अच्छी तरह रास्ता दिखाकर यहाके अच्छेसे अच्छे परिवारोमें रहनेका अवसर दिलाना, अनुहें हमारी सस्कृतिका परिचय करानेके प्रमागेका प्रवध करना, रचनात्मक कार्यका स्वरूप और असके भीतर जो दृष्टि हैं असे समझानेके लिओ अनुहें हनारी मस्याओमें घुमाना, और हमारे लोगोकी अफीकाकी स्थितिमे वाकिफ करना वगैरा बहुतसी वाते जिसमें आ गओ। अफीकामें कॉलेज खोलनेकी वात मबसे मुख्य थी। असके हरअक पहलू पर हमने चर्चा की।

हमने यह भी सोचा कि अिस देशमें हम अपनी तरफसे आश्रम खोलने न बैठ जाय। हमारे आश्रम देखकर आये हुओ अफ्रीकी लोग अर्न देशके अनुकुल पडनेवाली आश्रम जैसी सस्थाओं खोलें, यही ठीक है। हमें अितनेसे सतोव कर लेना चाहिये कि गाघोजीके विचार और अुनके कार्यक्रम आदि सव बातें यहाके नेता और महत्त्वाकाक्षी युवक जान ले। फिर यह तो यही लोग खुद निश्चय और अमल करें कि यहाके लोगोको लाभ पहचानेके लि अ क्या क्या करना चाहिये। वाहरसे लादो हुओ चीज वोझ वन जाती है। भीनरसे पैदा हुओ चीज ही प्राणदायक होती है। अफ्रीकी लोगोकी भाषामें साहित्य पैदा करनेके वारेमें भी हमारा यही दृष्टिकोण होता चाहिये। जैसे अग्रेजी पढाओ द्वारा अफीकियो की यूरोपियन मन्कृतिका परिचय होता है, वैमे ही अशियाओं सस्कृतिके बारेमें भी अन्हे ज्ञान होना वाहिये। अभी वह ज्ञान अग्रेजी द्वारा ही हो सकता है। हमारे देशकी थोडीसी अच्छी पुस्तकोका स्वाहिलीमें अनुवाद करा कर अन लोगोको अस चीजका स्वाद चखायें। असके बाद अिच्छा हो तो ये लोग भले ही हिन्दी वगैरा भाषाओं सीखें। किसी दिन ये सस्कृत भी सीखेंगे। अभी तो अनके पास हिन्दी और गुजराती भाषा सीख लेनेकी स्वाभाविक सुविधा है। हम अपनी भाषाका खास तौर पर प्रचार करने न निकलें। परतु जिन लोगोको सीखना हो अन्हें सिखानेकी तैयारी हमारी सस्याओको रखनी चाहिये। हमारे लोग यहा जो अिंडियन असोसियेशन चला रहे है, असे बदल कर अशियन असोसियेशन कर दिया जाय, तो हिन्दुस्तान-पाकिस्तानका अलगाव यहा न रहेगा। अरवस्तानके लोग भी हमारेमें शरीक हो सकते हैं। गोआके लोगोको भी हम खुशीसे ले सकते हैं और कोओ अकाघ चीनी होगा तो वह भी सस्थाके विना नहीं रहेगा। अफ़ीकाकी परिस्थिति अच्छी तरह जान लेनेके लिओ और अपनी सेवाशक्ति बढानेके लिखे हमारे लोगोका अक बडा मेकेटेरियट यहा होना चाहिये। युसमें सव प्रकारकी पुस्तके, मासिकपत्र, रिपोर्टें, जनगणनाके विवरण वगैरा सब कुछ रखा जाय और यहाकी तोनो जातियो सम्बन्धी सवालोका गहरा अध्ययन करनेवाले कुछ निष्णात तैयार किये जाय।

हमने असकी भी चर्चा की कि पीटर कोयनागेके हाथों चलनेवाली अनेक पाठशालाओं में बुनियादी शिक्षा कैसे जारी की जा सकती है। हमारी अस चर्चामें से क्या क्या अमलमें आता है, यह तो भगवान् जाने। हमारे देशकी कार्यशिक्त बढ़नी चाहिये और कोओ काम करना चाहता हो तो असका विरोध करनेके बजाय असे भरसक मदद देनेकी नीति सब धारण कर लें, तो ही हमारा देश दूसरे देशोंकी पिक्तमें खड़ा रह सकेगा और विदेशोंमें वहांके लोगोंकी सेवा करनेमें समर्थ होगा।

२३ जुलाशीको डॉ॰ कारमन नामक अक बड़े मशहूर डॉक्टर मिलने आये। क्लोरोफार्म आदि दवाओं सफल ढगसे देनेमें अिस आदमीकी स्याति विशेष है। अनके साथ अढाओ घटे बाते हुआ। युद्धविरोधी गातिवाद, साम्यवाद, गरीबोको होनेवाली तकलीफ, अग्रेजोका अफीकामें मिशन वगैरा अनेक विषयो पर हमने चर्चा की। आदमी बहुत ही सज्जन है, परतु बाअबलके अक्षराधंसे चिपटे रहनेवाले। अीसाओं लोगोकी जो अक यह भविष्यवाणी है कि ओसा मसीह फिर अस दुनियामें आयेंगे और सारी पृथ्वीके राजा बनकर सवंत्र शाति और बघुता फैलायेंगे, असमें अनका बड़ा विश्वास है। चर्चामें अपनी दृष्टि क्षणभरके लिओ भी अलग रखनेकी अनकी तैयारी नहीं थी।

असी दिन अक महाराष्ट्र परिवारके साथ भोजन करने गया। वहा भी लोगोने भाषाका प्रश्न छेडा। हिन्दीके वजाय में गुजरातीका अितना पुरस्कार क्यो करता हू, अस वारेमें मुझसे पूछा गया। मैने दुवारा समझाया कि हिन्दीका प्रचार तो में करता ही हू। परतु यहाके हिन्दुस्तानियोमें ८० फीसदी लोगोकी जन्म-भाषा गुजराती है।

अुसी भाषाके द्वारा यहाका विविषधर्मी सामाजिक जीवन वर्गेर झगडेके विकसित किया जा सकता है।

अनेक मिशनो द्वारा मिलकर अफीकियोके लिओ चलनेवाला अेक अलायन्स हाअस्कूल हम देख आये। अिसे सरकारकी तरफसे सहायता मिलती है। हर विद्यार्थी पर साठ पाअण्ड वार्षिक खर्च आता है। अिसमें सब कुछ आ जाता है। अिस स्कूलकी खसूसियत यह थी कि यहाके विद्यार्थी अग्रेजी सगीत तो सीखते ही थे, परतु अन्होने शुद्ध अफीकी सगीतके कुछ राग शामिल करके असा सुन्दर सग्नीत तैयार किया है कि असमें युरोपीय सगीतकी सारी भव्यता आ गओ है और फिर भी वह अफीकी गूढ भाव अच्छी तरहसे व्यक्त कर सकता है। दो सस्कृतियोक समन्वयका यह असर देखकर मुझे मदुराका तिष्ठमल नाअकिका राजमहल याद आ गया, जिसमें हिन्दू, अिस्लामी और अीसाओ तीनो स्थापत्योका अच्छा मेल हुआ है। स्वाभिमान और आत्मीयता नष्ट किये विना जब अेक सस्कृति द्सरी सस्कृति पर असर डालती है, तभी असे सुदर परिणाम पैदा हो ने है। असे अनोखे प्रयोग करनेके लिओ मैने अन अफीकी गायकोकी प्रशसा की और असाहके साथ आगे बढानेका सुझाव दिया।

असी रातको सिडियन जिमलानेमें भोज था। यहां जातिपाति और धर्मके भेदके बिना लोग सदस्य बनते हैं और जिमलाना ही होनेके कारण मैशआराम करते हैं। हर जगह जातीय सगठनोंसे धवराये हुओ हम यहा खुश हुओ और खुलकर बोले। कमलनयनका यहाका भाषण विनोदपूर्ण आलोचनाका था। वह सभीको पसद आया।

दूसरे दिन हम जीन स्कूल देख आये। केवेटेवाली सरकारी मस्थासे असका सवध है। प्रिसिपल मि॰ अस्विवय अफीकी लोगोके प्रति सद्भाव रखते हैं। अफीकी जीवनका अन्होने गहरा अध्ययन किया है। हमने सस्याकी सारी व्यवस्था देखी। वहुत कम सस्थाओमें अितनी सुन्दर व्यवस्था और अितनी सुविधाओं होती है। अपनी ही मोटरवस रखकर विद्यार्थियोंको अनेक प्रवृत्तिया बताने ले जाते हैं। अस सस्थाकी

विशेषता यह है कि अफ्रीकी लोगोंके नेता, अनकी पत्निया और अनके वालक यहा शिक्षा पाते है — कुटुम्बीजनसे अलग हुओ बिना यहा शिक्षा पाते हैं, अिसलिओ यहा होनेबाला जीवन-परिवर्तन सदाके लिओ टिकता है। प्रिंसिपल अस्त्रिवय घुरघर विद्वान और समाजशास्त्रके विद्यार्थी होनेके कारण अनके साथ चर्चा करनेमें वर्डा आनद आया। अफ्रीकी भाषाओं कि विकासके बारेमें और अग्रेजीके बजाय स्वाहिलीके जिरये कव पढाया जा सकता है, अस बारेमें बहुतसी बाते हुआ।

युरोपियन लोगो द्वारा सचालित असी सस्थाओ देखनेके बाद यह विचार मनमे आये विना नहीं रहता कि हमारे लोग अपने ही बालकोके लिखें भी असी व्यवस्था क्यो नहीं करते।

आर्यसमाजी लोगोका शिक्षा सवधी अुत्साह प्रशसनीय होता है। आगाखानी सस्याओमे कभी जगह युरोपियन शिक्षको और व्यवस्थापकोको रखा जाता है। और अिससे कुछ व्यवस्था, टीमटाम और दक्षता आही जाती है। फिर भी कहना पडता है कि भारतीय सस्थाओके व्यवस्थापकोको दृष्टि सकुचित और अुनका हस्तक्षेप वाधक होनेके कारण जितनी होनी चाहिये अुतनी प्रगति नही होती। शिक्षक जब जब दिल खोलकर वातें करते है, तब सारी परिस्थित ध्यानमे आती है। और फिर यह कहे विना नही रहा जाता कि 'हमी अपनी शिक्षाके शत्रु हैं।'

आर्यसमाजका रवैया कैसा होना चाहिये, अस वारेमें आर्यकन्या पाठवालामें खास वार्ते की। क्योंकि वहाके शिक्षक और व्यवस्थापक असे थें, जो अस सारी वस्तुको ग्रहण कर सकते थे। असी दिन हम स्थानिक आगाखानी कन्या पाठशालामें गये। लडकियोने हमारे देखते देखते कुछ सुन्दर वानगिया तैयार की और हमें खिलाओ। ड्रिल, कवायद, सगीत वगैरा सारे काम और वर्ग विस्तारपूर्वक वताये। और खूबी यह कि अन्होंने हममें से किसीसे भाषण देनेका आग्रह नहीं किया। यहाकी मॉण्टेसोरी पढ़ितवाली छोटीसी शिशुशाला वही आकर्षक थी।

नैरोबोके जिस महाराष्ट्र मण्डाके मकानकी नीय मैने रगी थी, असकी जिमारन अब लगमग पूरी ट्रोने आयी। यह यहाके महा-राष्ट्रियोकी कार्यकुशलनाकी अच्छी निशानी थी।

अनी स्यानके पीछे श्री शिवानाओं अमीन रहते थे। मुते अनमें फुरसनमें मिलना था, योकि पूर्व अफ़ोराकी तरक मेरा ध्यान पहले पहले वींचनेवारे वही थे। मुक्के दिनोमें हमारे रोगोका पयप्रदर्शन करनेका काम और अनके पक्षमें अस्वारोमें रिप्रनेवा काम शिवानाजीने ही किया था। तारीज २७ को अनके यहा गानेका निमयण स्वोकार किया। हमें बहुनमी वातें करनी थी, परनु दोनों स्वनावने ठहरे हिन्दू। अक युरोपियन महिला अनके घर पर मेहमान बनकर आर्था हुओं थी। वे बीमारीकी कमजोरी अनार रही थी। हमने अन्हीके माय वातें करनेमें बक्त बिना दिया। अनके कुक्के शिक्षाशास्त्री और मानम-धास्त्रज होनेके कारण बार्ने जम गंजी और हमें जो आपनमें विचार-विनिमय करना था मो रह ही गया। अन्होने हमें अननी चेनावनी दी कि पूर्व अफ़ीकाके हिन्दुस्तानियोंके मनमें शिक्षाका महत्त्व जम तो गया है, परतु अभी अन मुक्कमें आधिक मदी है। माधारण आदमी खुले हाथो रपया नहीं दे सकता।

जैसे विक्टोरिया मरोवरके किनारे पर स्थित किसुमु देखना रह ही गया, अभी प्रकार हमें डर था कि न्पिट वेलीमें स्थित नकुरु भी रह जायगा। परतु हमारा हवाओं जहाज हमें पहली अगस्तते पहले नहीं ले जा सकता था। विमलिओं आखिरी दिनोमें २९ जुलाओं को हम तात्याके माथ नकुरु हो आये। कोओं मनुष्य अफीका जाय और यह रिपट वेली न देखें, तो कहा जायगा कि अमने वहुत कुछ खो दिया। नैरोबीसे हम दो अढाओं हजार फुट अतुतर कर रिपट वेलीमें पहुचे। अक बार नीचे अतुतरनेके बाद मारा राम्ना सीघा मपाट हैं। अतुन्ति वडी लम्बी-चोडी घाटीमें मुदरसे मुदर रास्तेसे गुजरना ही अक आनदका विषय था। आसपासकी पहाडियों के मिर पर अनेक जनालामुख — द्रोण थे। ज्वालामुख पहचाननेकी कला हमारे हाथमे — या असलमे आखोमें — आ गओ थी। रास्तेमे अेकके वाद अेक हमने तीन सरोवर देखे — नैवाशा, गिलगिल और नकुरु। चमकते हुओ पानीका प्रसन्नवदन किसी भी मनुष्यको (और पशुपक्षियोको भी) अवश्य प्रसन्न करता है। सपाट भूमि पर स्थित ये सरोवर देखते-देखते अपना सकोच भी कर सकते हैं और विस्तार भी कर सकते हैं। जब नकोच करते हैं तब अनका खुला हुआ पेंदा अध्ययन करनेवालोके लिओ बडा आकर्षक होता है। लोभी मनुष्य वहासे तरह-तरहके क्षार भी ले सफता है। नैवाशाके वारेमे दूसरी आकर्षक वात यह थी कि अफीका और पुरोपके बीच आने-जानेवाले समुद्री विमान यहीसे रवाना होते हैं।

समुद्री विमान जमीन पर पैर नहीं रखते। अस तालाव जैसे पानीके विस्तार ही अनके लिओ अड्डेका काम देते हैं। पानीमें तैरते-तैरते पख फड फडाकर अड जानेवाले बतख, वगुले और हस या राजहसकी जातिके ये समुद्री विमान देखनेमें बडा मजा आता है। चढते हैं तब नहाकर निकले हुओ प्राणियोकी तरह पानीके रेले नीचे छोडते हैं। परतु जब अपरसे आकर पानी पर अतरते हैं, तब शात पानीको असा विलीते हैं कि मछलियोको खयाल होता होगा कि यह क्या आफत आ गओ?

नकुरुमें हम श्री मगनलाल ठाकरके यहा पहुचे। वक्त थोडा होने पर भी हमें दो जगह थोडा-थोडा खाना ही पड़ा। सिक्ख गुरुद्वारेमें सभा की गंबी। असमें थोडेंसे गोअन भाओं भी थे। अनका नाम आगे करके लोगोने मुझसे अग्रेजी मापणकी माग की। मैं पहले हिन्दीमें वोला, वादमें अग्रेजीमें। सब जगहोकी तरह यहा भी हमारे लोगोमें दो दल हैं। खसूसियत अितनी ही थी कि अन्होने अन दलोके लिसे अद्यतन नाम रखे हैं — अक पू जीपतियोका दल और दूसरा मजदूरोका दल। मैं नहीं मानता कि पू जीपति दलमें सभी लक्षाधीश हैं। मजदूर दलमें थोड़ें भी अगर हाथसे काम करते होगे तो मैं अन्हें वधाओं दूगा।

वापस घर पहुचनेमें रातके पौने नौ वज गये। फिर भी श्री गुलावभाओं देसाओं और लिलतावहनका आतिथ्य स्वीकार करना वाकी ही था। खाते-खाते भिगनों समाजके वारेमें थोडी-सी वाते की। श्री कुरेशीके साथ हुओं चर्चाका सार ढाँ० अडालजासे कहा। और अनुन्होने भी कहा कि आपका सुझाव अत्यत व्यावहारिक होने पर भी मुझे आशा नहीं कि अस पर आज अमल हो सकता है।

श्री तात्या जिनामदार और अनुके कुटुम्बके साथ हम जितने दिन रहे, परतु अनुके साथ अकाध दिन फुरसतसे जितानेकी भूख रह ही गंभी थी। जिसलिओ सार्वजनिक कामोसे पूरी तरह छुट्टी लेकर रिववारके दिन हम "चौदह प्रपातो "वाली जगह गोठ करने चल दिये। जिनयकुमार (भाजू) हमारे साथ नही आ सके। तात्याके कुटुम्बके बाकी सब लोगोके साथ हम रवाना हुओ। श्री सूर्यकान्त पटेल और अनकी पत्नी भारती भी साथ थी। घरसे वयालीस मील दूर यह स्थान है। थीकासे चौदह मील है। बहीकी अंक नदी यहा पालके अर्धचन्द्रमें चौदह घारोसे गिरती है बौर आसपासके प्रदेशके लोगोको जिनोद करनेका आमत्रण देती है। थीका और चिनया — ये दो नदिया जितनी छोटी है कि हमारे यहा अन्हें नदीका नाम शायद ही कोओ दे। चौदह प्रपातोंके स्थान पर हमें बहुत शांति मिली। हम नीचे अतुरे, अपूर चढे, अनेक पालें रौधी, फोटो लिये, पेटमर खाया, बे-सिर-पैरकी बातें की और वहा नहीं रहा जा सकता था जिसीलिओ अन्तमे लीट आये।

पूर्व अफीकाकी सारी यात्रामें जो चीज मुझे सबसे आकर्षक और महत्त्वपूर्ण लगी, वह थी पीटर कोयनागेके घरमें अनके पिता और दूसरे कुटुवियोकी मुलाकात और गिथुगुरी तथा अन्य अक स्थान पर पीटरकी तरफसे खोली हुआ पाठशालाओका अवलोकन। गिथुगुरीका अवलोकन केवल अक पाठशालाका अवलोकन नहीं था। परन्तु अफीकी समाजके समस्त जीवनका, असके भूत, वर्तमान और भविष्यका अक शुद्ध दर्शन था। श्री पीटर कोयनागे, अनके वृद्ध पिता, अनके साथी

लोकनेता जोमो केन्याटा और दूसरे बहुतसे अफीकी वृद्ध और युवक यहा लिकट्ठे हुने थे। अनेक पाठबालाओके विद्यार्थियोके विशाल समूहके वीच हमने तरह-तरहके अफीकी नृत्य देखे। हरनेक .जातिक छात्र अपने अलग-अलग नृत्य दिखायें, चाहे जब अलग हो जाय, अन्यवस्थित रूपमें घूमते फिरते बाते करने लग जाय और देखते देखते किसी कप्तानके हुक्मके विना सुन्दर रचनामें गुथ जाय। कुछ विद्यार्थी किकूयू जातिके थे। कुछ कुवा जातिके थे। वांकी जातियोकी सन्या कम थी। अन सब नर्तकोने अपनी प्राचीन सस्कृतिकी प्रणालीके अनुसार चित्र-विचित्र पोशाकें पहन रखी थी। तरह तरहकी बूदोसे मुह रगे थे। घुटनोसे टिनके डब्बोमें ककर डालकर बनाये हुने घुघरू त्रघे हुने थे। ठेका लगाकर नाचते तब घुघरूका मन पर बडा असर होता था। लिस सारे नाचका नशा जितना चढा कि हम सब अपने-अपने आसन छोडकर अनके बीच जा खडे हुने। तात्याकी अुपा और लता स्त्रयोके वीचमें शरीक होकर खुद भी नाचने लगी।

आखिरी नाच वृद्धाओका था। नियमानुसार जिनकी ६० वरससे कम अमर हो, वे असमे सिम्मिलित नहीं हो सकती थी। अन सब बहनोने पुराने ढगकी रगिवरगी पोशाकें पहनी थी। तरह-तरहकी पीछिया वाघी थी। अस्तरेंसे सिर साफ करके तेल लगाकर चमकदार बनाये थे। गंलेंके हार छाती पर ही नहीं परन्तु पीठ पर भी लटक रहे थे। कमर पर आगे और पीछे कोलोवसके चमडे वाघे थे। यह नृत्य प्रार्थना-नृत्य था। वृद्धाओं नृत्यका अक नियम यह था कि वे किसी भी तरह नाचें, परन्तु पैरका अगूठा जमीनसे लगा ही रहना चाहिये। (मुझे तुरन्त याद आया कि हमारे यहाके सितार बजानेवाले म्यानदानी लोग हाथका अगूठा सितारसे लगा हुआ ही रखते हैं।) अक वृद्धाकी अम्म नव्ये सालसे ज्यादा थी। परन्तु नाचनेमें अमका अनुत्साह जरा भी कम नहीं था। अन लोगोका अक नियम वहा मजेदार लगा। अगर किसी लडकीकी किमी वृद्धेमें शादी हुसी हो,

तो बुसकी अुम्न कम होने पर भी अुसे बिस वृद्धाओं के नृत्यमें भाग लेनेकी प्रतिष्ठा मिलती हैं। नृत्यमें भाग लेनेवाली वृद्धियाओं में असी 'वृद्ध • युवती' है या नहीं, यह हमने नहीं पूछा। हमीको लगा कि जैसा पूछना असभ्यता होगी।

अन तमाम राष्ट्रीय नृत्योके अन्तमे दो वृक्ष लगानेकी घर्मविधि हुआ। अस विधिका हमारे मन पर गहरा असर हुआ। खुले मैदानमें छोटे-छोटे पत्यर जमाकर अक तरफ अफ्रीका महाद्वीपकी अक मोटी आकृति बनाबी गबी थी और थोडे अन्तर पर अचित दिशामें असे ही पत्यरोसे हिन्दुस्तानका नकशा खीचा गया था। हिन्दुस्तानसे आये हुवे दो मेहमानोके हायो अिन दो आकृतियोके भीतर दो धर्मवृक्ष ('सेरिमोनियल ट्रीज') वोये जानेवाले थे। यह सारी कल्पना देखकर मै गद्गद हो गया। अफ्रीकाकी आकृतिमें पेड वोनेका काम मेरे हिस्से आया। हिन्दुस्तानके नकशेमें कमलनयनका । अफ्रीकाके नेताओने कहा कि, "दोनो[ँ] देशोंके वीच सौहार्द्र और शाति रहे, अिसके ये दो वृक्ष द्योतक है। हम अिन वृक्षोको अुत्साह और लगनसे वढायेंगे, क्योकि ये वृक्ष महात्मा गाघीके साथ रहे हुओ लोगोके हाथसे बोये जा रहे है।" यह विघि पूरी होनेके वाद मै जो कुछ वोला, असके अक-अंक वाक्यका अनुवाद स्वय श्री जोमो केन्याटाने किया। अपनी जातिमें वे वडे वक्ता माने जाते हैं। अन्होने हमारी वाते थोडा विस्तार करके लोगोको समझायी। अपनी पसन्दका वाक्य आता, तो वृद्धायें अपने गाल वजाकर 'हुलुलू' शब्द करती। जो लोग पूर्वी भारतमें घूमे हो, अन्हे 'हुलुलू' जय ध्वनिके वारेमें विस्तारसे कहनेकी जरूरत नहीं। मैने अन्तमें जब अन वृद्धाओसे हिन्दुस्तान और अफ्रीकाके वीचकी हार्दिक अंकताके लिओ अुनके आशीर्वादकी याचना की, तब अुन्होने वहुत ही अुत्साहसे मिनिट दो मिनिट चलनेवाला लम्वा 'हुलुलू ' शब्द किया। यह प्रसग कभी भी नहीं भुलाया जा सकता।

श्रिसी स्थान पर कमलनयनने अपने भाषणके अन्तमें 'जय अफीका' का नया जयघोष शुरू किया, जिसे वहाँके जवान-बूढे, स्त्री-पुरुष, सबने अुत्साहके साथ अपना लिया। यह जयघोष श्रिस महाद्वीपमें चल पड़े, तो वह गाधीजीके विश्वप्रेमी अहिंसा धर्मका प्रतीक होगा।

गियुगुरीके जिस अनुभवसे हम जितने अधिक प्रभावित हुने कि हमने श्री पीटर कोयनागेसे अनकी कोओ और पाठशाला चलती हुओ देखनेकी माग की। तदनुसार हम २७ ता० को रवाना हुओ। पीटर बुद हमें साथ ले गये। यहा लडके-लडकी साथ पढते है। कुल मिलाकर १०३० विद्यार्थी पढते थे। हमने कअी कक्षाओमे जाकर अुनका काम देखा। यहा भी सभी विद्यार्थियोके अक्षर अच्छे थे। व्याख्यान सुननेके लिओ जब विद्यार्थियोको सामने वैठाया गया, तब मैने माग की कि जो लड़िकया पीछे वैठी है, वे सामने आ जाय। अवश्य ही यह बात लडिकयोको खूव पसन्द आसी। जो लडके पुराने ढगके कपडे पहनकर नाच रहे थे, वे भी तुरन्त शर्ट और हाफपेन्ट पहनकर और सिरके वाल ठीक करके सामने आकर खडे हो गये, और अग्रेजीमें जवाब देने लगे तब मुझे अिस बातका खयाल आया कि लिन लोगोने दो युगोके वीचका अन्तर कितना जल्दी काट दिया है। वढअीके कामकी कक्षा चलानेवाले भाअीका परिचय कराते हुओ श्री पीटरने कहा कि, 'ये भानी हमारे बढनी भी है, राज भी है, भीर धर्मोपदेशक ('प्रीस्ट') भी है।' मेहनत-मजदूरी करनेवाले , अस पादरीको देखकर मुझे सेन्ट पॉलका स्मरण हो आया।

जिस स्थान पर अफ्रीकी लोगोको सवोधन करके मैने कहा कि 'अन्न, वस्त्र और घर मनुष्यकी मुख्य आवश्यकताओमें से अन्न और घरके मामलेमें आप स्वावलम्बी है। जब आप अपने कमाये हुने वल्कल और चमडे पहनकर फिरते थे, तब आप स्वावलम्बी यानी सुघरे हुने थे। आज अच्छीसे अच्छी रूजी पैदा करके भी आप कपडेके

मामलेमें परावलम्बी है, यह दयाजनक स्थिति है। आप जिम दिन चरखा चलाकर हाथके करघेसे कपडा तैयार कर लेंगे, अस दिन स्वावलम्बी हो जायेगे। असा हो जायगा तो हम अपने देशका अक वडा ग्राहक जरूर खो बैठेंगे। परन्तु अपग पडोसीसे व्यापार करके घनवान् वननेके वजाय स्वावलम्बी और ममधं पडोसीके साथ दोस्ती पैदा करना दोनोके लिओ श्रेयस्कर है। अपने पासका चरखा अन्हें दे देनकी वात मैने यही की, जिसका महत्त्व पीटर कोयनागेने विद्यायियो और शिक्षकोको विस्तारपूर्वक समझाया।

श्री पीटर अपनी ये दो और असी दूसरी बहुतसी पाठशालायें किसी सरकारी मददके वगैर चला रहे है। अनकी कार्यपद्धतिका नमूना नीचे लिखे किस्सेसे ध्यानमें आ जायगा।

अंक जगह भाओ पीटर पाठशालांके लिओ चन्दा कर रहे थे। वहा अपस्थित अंक देहाती वृद्धियांके पास देनेको कुछ नही था। असिलिओ असने आगे आकर अनाजकी अंक फली चन्देमें दी। पीटरने असकी अस भावनांका गौरव मानकर वही अस फलीको नीलाम किया। (वापूजीकी यह कला अस देशमें भी पैदा हो गंभी।) नीलाममें अंक भाओंने अच्छी रकम देकर वह फली खरीद ली। परन्तु खूवी तो असके वादकी है। श्री पीटरने अस रकमकी रसीद दी तो अस भाओंके नाम पर नहीं, परन्तु वृद्धियांके नाम पर। और सभामें ही अन्होंने अससे कहा कि, 'अब तुम्हें हमारी सस्थांका हिसाब जब चाहों आकर देखनेका अधिकार है।'

यहासे हम श्री जोमो केन्याटाका घर देखने गये। अनके पास बहुत जमीन है। पास ही अनके ससुरकी भी जमीन है। कोलोबस नामक अंक किस्मके काले और लम्बे वालोवाले बन्दर होते हैं। असके कमाये हुओ चमडे घरमें जमीन पर बिछे हुओ थे। अनमें से अंक विद्या चमडा अन्होने मुझे भेंट किया। अंक वार अस प्रदेशमें अफीकी लोगोने क्रोधमें अकर दो युरोपियनो और पुलिसवालोको मारा था।

अिसका वटा काण्ड हो गया था। अुसी स्थान पर लोगोके लगाये हुअ दो वृक्ष हमें वताये गये।

् अफीकी लोगोके साथ अस प्रकारकी दोस्ती और माननीय माथूके यहा अफीकी युवकोके साथ हुओ मुलाकात मेरे खयालसे पूर्व अफीकाकी यात्राकी अधिकसे अधिक हार्दिक आनन्द देनेवाली घटनाये हैं। किलिमाजारोकी गोदमे मुखिया पेट्रोके यहा गये थे, वह प्रसग भी मैं अुतने ही महत्त्वका मानता हू।

नैरोवीके दस दिनके अनुभवोकी कितनी ही वाते मैने जानवृझकर छोड दी है। भाओ जाल द्वारा हमारे सम्मानमे दिया गया वे-शराव लाना, 'फेण्ड्स सर्कल' (मित्र-मडल) में हुआ वार्तालाप, श्रीमान् और 'श्रीमती कौलके यहा चली हुआ काञ्मीरी वानगिया, अरुशावाले नरसी-भावीके साथ हुआ चर्चाओं वगैरा अनेक मीठे प्रसग मैने छोड दिये हैं। अलवत्ता, भाओ जालके दिये हुओ भोजके समयके नृत्योकी सुन्दर कलाके वारेमे बहुत कुछ लिखा जा सकता है। जानेका दिन ज्यो-ज्यो नजदीक आने लगा, त्यो-त्यो हमे अैसा ही लगने लगा कि मानो वह सजाका दिन आ रहा है। किसी दिन यमुना-ताओका गांधी अलबम देखा करता, तो किसी दिन तात्याके कुटुवीजनोके साथ कागोके तौते किसुकुके साथ फोटो खिचवाता, किसी दिन सूर्यकान्त और अनके डॉक्टर भाओके माथ तरह तरहकी बाते करता। भाओ वहेरामजीके नाथ अनुका समाजमेवाका काम देख आता, अदीस-अवावाकी ठडसे डरकर थोडे गर्म कपडे खरीद लेता, अिस तरह करते करते जानेका दिन अनिवार्य रूपमें आ ही गया। मन अुदास हो गया, सुधमिजाज अप्पासाह्व भी गमगीन दिखाओं देने लगे। अस प्रकार जुलाओं महीना विदा लेकर चला गया और पहली अगस्त अुदय हुआ ।

जिम हवाओं अड्डेके नजदीक रेडियो पर मैं अक भाषण दे आया था, अुमीने हमें रवाना होना था। सबेरे जल्दी अठकर हम तैयार हुओं। हमें कल्पना नहीं थीं कि हवाओं अट्डे पर जिनने, अधिक लोग जमा होगे। सिर्फ नैरोवीके ही नही परन्तु कम्पालाके भी कुछ भाशी अचानक आ पहुचे थे। हरलेक यात्रीके भाग्यमे विदालीकी घटनायें होती ही है। नये स्थान पर नये मित्र और नये अनुभव मिलनेकी अत्सुकतामे विदालीका दुग जिन्सान भूल जाना है। आज अना नहीं हुआ।

जब हम पहले पहल नैरोवी पहुचे थे, तब हिन्दुस्नानमे आये हुओ मेहमानके तीर पर हमारे सम्मानमे बहुत लोग स्टेशन पर जमा हुओं थे। आज जब हम नैरोबी छोडकर जा रहे थे, तत्र असमे भी अधिक लोग हवाअी अड्डे पर अेकत्रित हुवे। परन्तु अ।दर करनेकी भावनासे नही वल्कि प्रेमके आकर्षणसे। कितने ही लोग हमारे स्यायी मित्र जैसे बन गये थे। कितने ही कुट्वोमें हम स्वजन सद्श हो गये थे। सवेरे ७ से ८ वजे तकका सारा समय विदाओकी वाते करने और अलग-अलग टोलियोके फोटो लेनेमें ही हमने विताया। कथी लोगोने प्रेमके चिन्हस्वरूप हमें फूल और फोटो दिये, परन्तु अडालजा दम्पतीने मुझे 'दी अकिक्यू नामक कीमती पुस्तक भेंट की। पीटर कोय-नागे, जोमो केन्याटा वगैरा पूर्व अफ्रीकाके नेता असी किक्यू वशके है। कैथोलिक मिशनरियोकी तरफसे लिखी गयी विस पुस्तकमे विस जातिका जीवन सुन्दर रूपमें प्रतिविवित हुआ है और चित्र अितने ज्यादा है कि सारा जीवन प्रत्यक्ष होते देर नही लगती। अन लोगोके घरोमें जाकर हमने जो कुछ आखो देखा, असका असर सबसे ज्यादा था। अनुकी पाठशालाओ और अनुके म्यूजियमोमें हम जो देख मके, वह असमें मूल्यवान वृद्धि थी, और असमे जो कुछ कमी रह गओ होगी, वह अस पुस्तक द्वारा पूरी हो जाती थी। हमारी यात्राकी सफलता चाहनेके लिखे जिससे अधिक सुन्दर मेंट क्या हो सकती थी ?

^{&#}x27;पुनरागमनायच' कहकर भारी हृदयके साथ हमने पूर्व अफीकासे विदा ली।

जूड़ा केसरीके देशमें

अगर हम मिस्र गये होते, तो रास्तेमे अधियोपियाकी राजधानी अदीस-अवावा (नवपुष्प) जाना क्रमप्राप्त था। मिस्र जाना मौकूफ करनेके बाद अदीस-अवावा जानेका विशेष प्रयोजन नही था। परन्तु कमलनयनकी अिच्छा थी कि हम वहा होकर जाय।

सारे अफीका महाद्वीपमें युरोपियन लोगोका ही राज्य या माधिराज्य है। फक्त अिथियोपिया या मेविसिनिया ही असमें अपवाद है। यहाका राजा या वादशाह धर्मसे अीसाओ है, अिस कारण हो या यहाका मुल्क पहाडी और दुर्गम होनेसे फीज या व्यापार यहा तक ले जानेमे कठिनाओं होगी अिस कारण हो, परन्तु यह राज्य स्वतत्र जरूर रह गया। बीचमें अिटलीकी नियत विगडी। सुसने १९३५ के अरसेमे अिथियोपिया पर चढाओं की और यह देश जीत लिया। वहाके सम्प्राटको स्वदेश छोडकर अिंग्लैडमे जाकर रहना पडा। युरोपका दूसरा महायुद्ध शुरू होते ही अंग्लैंडने अिटलीको हराकर अिथियो-पियाका राज्य वहाके वादशाहको छौटा दिया और अपनी राजनीतिके अनुसार अुसके हर विभागमे अेक अेक ब्रिटिश सलाहकार नियुक्त कर दिया। बादशाहने यह व्यवस्था तीन वर्ष तक निभाओ। अुसके बाद भुसने हरअक महकमेके लिसे युरोप और अमरीका दोनो खडके अलग अलग देशोंके गोरोंको सलाहकारके तौर पर मुकरंर कर दिया है। विम प्रकार अुमे पिक्चमके होशियार आदिमयोकी सलाह भी मिलती है और किसी अक देशके प्रभावमे असका राज्य आता भी नही। अथि-योपियामें वहाके वादशाहने रुसियोको अलग नही रखा, अिमलिओ अर्रेज अ्म पर नाराज रहते हैं। परन्तु आजकी स्थितिमें कुछ कर नही सकते।

अिवयोपियाके वादशाह हाि अले सेलामी शिक्षाको शिनना ज्यादा महत्त्व देते हैं कि अन्होंने यह विभाग खाम ताँर पर अपने ही अधीन न्सा है। अन विभागमें विदेशियोकी मदद काफी मात्रामें ली जाती है। अनमें हिन्दुस्तानी शिक्षकोकी सच्या खासी है।

अिथयोपिया देश अितना पिछडा हुआ है कि नारे देशमें अेक भी कॉलेज नहीं है। अदीस-अवावामें वादगाहकी तरफने अपने खर्च पर अेक हाओस्कूल चलाया जा रहा है। दूसरे दो-चार शहरोमें छोटे छोटे हाओस्कूल है। शिक्षा वहाकी आम्हारिक भाषा और अग्रेजीके हारा दी जाती है। मैने मान रखा था कि आम्हारिक भाषाके लिओ भुद् जैसी ही कोओ लिपि होगी। परन्तु आम्हारिक लिपि नागरी या रोमनकी तरह वाओं ओरसे दाओं ओर लिखी जाती है।

तमाम अफीका महाद्वीपमें विशियोपिया ही अक स्वतंत्र देश होनेके कारण में मानता था कि अफीकी लोगोमें जो स्वतंत्रताकी भूख जगी है और गोरोका जुआ अतार फॅकनेकी जो तमन्ना कुछ अफीकी लोगोके दिलोमें है, असका नेतृत्व प्रगट या गुप्त रपमें अथियोपियन लोग करते होगे। परन्तु अस देशमें प्रत्यक्ष पहुचनेके बाद अमा कुछ महसूस नहीं हुआ। अथियोपियाके लोग अपने ही सवालोंके नीचे दव गये है। शायद पूर्व, पिंचम या दक्षिण अफीकाके लोगोके साथ अथियोपियन लोगोके वशका मेल भी न हो। जब मिस्र जाअ्गा और वहाके हालातकी जाच करूगा, तब अस मवाल पर अधिक प्रकाश पढ़ेगा।

बिथियोपियाका मौजूदा राज्य ३५,००० वर्गमीलका है। और जनसंख्या पौन करोडमे जरा ज्यादा है। अस हिसावसे प्रति वर्गमील आवादीका अनुपात वाओस भी नहीं है। फिर भी यहाकी सरकार वाहरके लोगोको अपने राज्यमे आकर वसने देनेको रजासद नहीं है। युरोपियन लोगोर्न दुनियामें जहां तहा जिस प्रकार पैर फैलाये है, असे

देखते हुअ मभी लोगोका दूसरे देशोके प्रति सशक रहना आश्चर्यकी वात नही है।

ेअिटालियन लोगोके अिथियोपिया जीतनेसे पहले अिस देशमे हमारे हिन्दुस्तानी लोगोकी सख्या लगभग चार हजार थी। अटालियन लोगोने अन सबको यहासे निकाल दिया। आज अस देशमे हमारे लोगोकी तादाद पाच सौसे ज्यादा नही। अिनमें से साढे तीन सौ तो अदीस-अवाबामे ही रहते हैं। अिनमे ज्यादातर गुजरात-काठियावाडकी तरफके हिन्दू-मुसलमान ही है। शिक्षकोमें कुछ महाराप्ट्री है, जब कि अधिकाश गोआ या कोचीनके किरिस्ताव (अीसाओ) है। कुल मिलाकर सत्तरसे ज्यादा नहीं। यहाका साठसे सत्तर फीस दी व्यापार हमारे लोगोके हाथमें है। हा, अुद्योगमे गोरोका अनुपात अधिक है । यहाकी सरकार बहुत चाहती है कि हिन्दुस्तानी लोग अपनी पूजी लगाकर जिथियोपियाकी खेतीवाडी, असका व्यापार और असके अद्योग वढानेमें मदद दें। कपडेकी मिलें, शकरके कारखाने, सीमेण्ट, दियासलाशी, चमडा कमानेका काम वर्गरा बहुतसे अुद्योगोके विकासके लिओ यहा सुविधा है। मकअी, कॉफी, शहद, मोम और तरह तरहके फलोके वगीचे - ये सब कमाअीके अनम क्षेत्र है। मुश्किल अक ही है कि यहा कानूनका नही, परन्तु वादशाह और अनके अधिकारियोकी मर्जीका राज्य है। असलिओ हमारे लोग यहा प्जी लगानेमें हिच-किचाये, तो अिसमे जरा भी आश्चर्य नही।

अँसे अिस देशके लिखे हमने पहली अगस्तको नैरोवी छोडा। नैरोवीसे अदीम-अवावा, वहासे दिरेदवा, जीवुटी, अदन, कराची और वम्बओ — अितने हवाओ जहाजके मफरका टिकट १९०० गिलिंगका था।

ह्मारा हवाओ जहाज ठीक आठ वजे अुडा। हमें ७१२ मील तुरन्त जाना था। हम ज्यो ही अुडे कि थोटे ही समयमें वादलोमे फन गये। अूपर, नीचे, आनपाम — सर्वन क्षीरसागर। अिन स्थितिकी अद्भुतताके आदी हो जानेके वाद अुसमें बहुत मजा नहीं रहता। जिमलिओ जब हमारा वायुयान अन वादलोमें मे अूपर निकला तब हमें सन्तोप-सा हुआ। वादमें तो हमारा विमान मानो जिन वादलोकी गद्दी पर लोट-पोट होता ही चला — परन्तु गद्दीके किनारेसे। सारे वादल दाजी तरफ फैले हुओ थे, वाजी ओर केनियाकी अपजाम जमीन दिग्नाओं दे रही थी।

योडे ममय बाद दाओं ओर माअुण्ट केनियाका गर्वोन्नत शिखर अपने लम्बे-चौडे आमन पर विराजमान दिखाओ दिया। अुस शिखरके पीछे अनेक वादल होनेसे सारा दृष्य वहुत ही अुठावदार दिखासी देता था। जो पर्वत हम नजदीककी तरफसे जाकर देखनेवाले थे, वह अब हमने आखिर विमानमें वैठकर देख लिया। किलिमाजारोकी अचाओ १९,००० फुटसे ज्यादा है। केनियाकी १७,००० मे कम नही। हवाओ जहाजसे जहा तक केनियाकी चोटिया दिखाओं दी, वहा तक और कुछ देखनेकों जी ही नहीं चाह सकता था। कअी छोटे वडे शिखरोके वीच अकदम आकाशको छेदनेवाला केनियाका मुरय शिखर असा लगता था, जैसे साधारण मनुष्योके बीच किसी महात्माकी विभृति खडी है। दुनियाके बडे वडे पहाडोमें भी केनियाका पर्वत पुराण-पुरुप माना जायगा। वह अितना पुराना है कि असका सिर घिसते घिसते असकी अचाओ तीन हजार फुट तक कम हो गओ है। असके सिर पर ज्वालामुखीका जो द्रोण (मुह) था, वह भी कभीका चिस गया और फिर भी आज वह १७,००० फुटकी अभ-भेदी अचाओ दिखा सकता है। असे पहाडका ही नाम आसपासके मुल्कको दिया गया तो अिसमें आश्चर्य क्या? गोरे लोग तो अस पहाडके चारो तरफ लिपट गये है।

अन्तमें महान केनिया भी पीछे रह गया और आखिरमे ओझल हो गया। अब केवल बादल ही रह गये। अुमके, बाद सादी जमीन आआी। यह मब देखकर आखे थक गबी और हमसे पूछे विना ही नीदमें डूब गआी। ताजा होकर आसपास देखा तो दारेस्सलामकी तरफका अक गोरा वकील हिन्दुस्तानके वारेमें कोओ पुस्तक पढ रहा था। असके साथ वाते 'शुरू हुआी। रोजगारके सिलसिलेमें असे कराची और ओरानकी खाडीकी ओर जाकर वापस आना थां।

और कुछ न सूझनेके कारण मैने हवाओ जहाजमे फिरमे नाक्ता किया। अितनेमे दाओ ओर सुन्दर सुन्दर सरोवर अकके वाद अक अस्तित्वमे आने लगे। कुल मिलाकर कोओ पाच सरोवर हमने पार किये होगे। नकशेमे देखने पर अिनके नाम चामो, अवाया, औसा, शाला, लागाना और जवाओ थे। अिन सरोवरोके पीछे मेण्डेवी पहाडकी कतार दिखाओं दे रही थी। सरोवरोके कारण निथियोपियाकी भूमिके वारेमे मनमे विशेष आकर्षण पेदा हुआ। नकशेमे सरोवरोके नाम द्दते दूदने पता नही चला कि हम अदीस-अवाबाके नजदीक पहुच रहे है। परन्तु हवाओ जहाज जल्दी जल्दी अूचा ही अूचा चढने लगा, तव विष्वाम हुआ कि अव अदीम-अवावा आना ही चाहिये। यह दुनियाके अूचेने अूचे शहरोमें में अंक है। समुद्रकी सतहसे नौ हजार फुटकी अूचाओं पर बसे हुओं शहर मसारमें कितने होगे ? सचमुच अदीम-अवावा अेन्टोटो पहाड पर खिला हुआ मनोहर और पुशबूदार नया फूल ही है। अदीस-अवावाका वहाकी भाषामें अर्थ होता हं — नया फूल। युरावूदार अिसलिओ कि सारे शहरमे जहा तहा युकेलिप्टमके अूचे अूचे पेड है।

ठीक साढे बारह वजे हम अदीस-अवावाके हवाओं अड्उ पर पहुचे। हमारी सरकारकी तरफसे हाल ही में अलचीके रूपमें नियुवत हुओं मरदार सतिसह, अनकी प्रौढा पत्नी और बहुतमें हिन्दुस्तानी हमें लेने आये थे। मरदार माहवने पूछा कि, 'मेरे मेहमानके तौर पर मेरे यहा रहेगे या यहाकी मबसे बढिया होटलमें ठहरना है ? तैयारी दोनोकी की गंजी है।' मैंने कहा, 'मैं तो आश्रमवासी हूं। कही भी अंक कोना मिल जाय तो आराममें रह मकता ह और हम असुविधा-जनक मेहमान सावित नहीं होगे। शानाहारी है। अतनेने विनोदके साथ हमने तय किया कि सरदार सर्तासहके यही रहना है। अनकी पत्नी खुद अशाहारी ही थी। असिलिओ खुराकके वारेमें कोओं किठनाओं नहीं थी। हमारे डेढ दिनके कथाममें तीन चार जगह खाना था, असिलिओ होटलमें ठहरनेमें कोओं अर्थ नहीं था। और होटलमें ठहरनेमें प्रतिष्ठित वहिष्कार भुगतना पडता है। किमीके माथ खुलकर वाते करनेका समय ही नहीं मिलता।

मुझे सरदार सर्तामहके साथ अिथयोपियाकी ही नहीं, परन्तु हिन्दुस्तानकी स्वराज्यकी लडाओं के विषयमें भी बहुतसी वाते करनी थी। वे दिल्लीकी वडी घारासभाके अंक सदस्य थे। आठ वर्ष तक सरकार-विरोधी दलके नेता थे। अग्रेज कर्मचारियों के साथकी नोकझोकमें दिखाओं हुआ अनकी वृद्धिकी तीक्ष्णता में अखवारोमें दिलचस्पीके साथ पढता था। अिसलिओं वे मारे प्रसग दुवारा याद करनेमें मुझे वडा रस आ सकता था।

अधियोपियामे वे भारतके राजदूत मुकरंर हुओ, अुममे पहले भारत सरकारकी तरफ्मे १९४८ में अस देशमे जो सौहार्द मडल ('गृडविल मिशन') मेजा गया था, अुसके वे प्रमुख थे।

हमारे कार्यक्रममें खाना, वोलना, देखना और खानगीमें चर्चा करना जितना ही था। शामको जिडियन असोसियेशनकी तरफसे म्युनिसिपल हालमें वडी सभा रखी गजी थी। जहा तहा जिथियोपियाके झण्डे दीवारो पर शोमा दे रहे थे। जिथियोपियन झण्डे रेग और हिन्दुस्तानके झण्डे रेग लगभग अकमे ही है। सरदार साहव स्वय ही अस सभाके अध्यक्ष थे। मैं जानबूझकर गुजरातीमें बोला, क्योंकि श्रोताओमें करीवन् सभी स्त्री-पुष्प — हिन्दू और मुसलमान — गुजराती थे। दूसरे लोगोके साथ खानगीमें अग्रेजीमें वात करके काम चलाया जा सकता था। सरदार सर्तिसह गुजराती ज्यादा नहीं समझते थे। परन्तु मेरे वाद श्री कमलनयन वजाजका भाषण हिन्दीमें हुआ।

मरदार साहवको वह बहुत ही पसन्द आया। सभाके बाद अिंडियन असो-सियेशनकी तरफसे अिम्पीरियल होटलमें भोज था। कोश्री वीस आदमी होगे। शाकाहारी भोजन वहा अच्छा तैयार किया गया था।

अदीस-अवावा पहुचने पर मुझे विशेष आनन्द यह हुआ कि यहाकी भारतीय जातिके अंक कुशल सेवकके रूपमें जिन रितलाल सेठका नाम मैंने किअयोके मुहसे सुना था, वे भेरे अंक पुराने युवक मित्र निकले। अंक बार मैं कराची गया था, तव करसनदास माणेक, फोटोग्राफर जीवराज महेता वगैरा मेरे किसी समयके विद्यार्थियोके मग युवक रितलाल सेठ भी हमारी मनोराकी सैर पर आये थे। अितने पुराने सम्बन्धके बाद दिल खोलकर वाते करनेमें मुश्किल क्या हो? अनसे वहाकी सव परिस्थितिके वारेमें भी बहुतसी वाते अधिकृत रूपमें जान ली।

असे ही आनन्दका अंक और विषय यह या कि सरदार साहवके मंत्री श्री गुणवर्तासह मिलक भी चि० सरोजिनीके वालिमिन निकले। ये लोग भी वचपनमें सिन्धमें ही अंक दूसरेमें मिले थे। मनुष्यका स्वभाव असा विचित्र है कि नये अनुभव प्राप्त करनेकी अमे जितनी अनुस्कृता होती है, अतनी ही पुराने सस्मरण ताजा करनेकी होती है। नव-कुसुम-पुरमें हम दोनोको दोनो प्रकारका आनन्द पूरी तरह मिला।

हिमालयकी निवृत्ति छोडनेके वादकी मेरी तमाम यात्राओं हमेशा जल्दीमें ही हुओ है। कही भी जाना हो तो पहलेसे अस स्थानके वारेमें पढ़ा होगा वस अतुता हो ज्ञान होगा। अस प्रदेशमें वैठार अनके वारेमें फुरमतने पढ़नेका वक्त ही नहीं मिलना। अदीम-अवावा या अिथियोपिया जानेका विचार ही नहीं था, अिमलिओं अनके वारेमें फुछ भी नहीं पढ़ा था। मरकारी दृष्टिसे लिगी गओं परन्तु बहुत अच्छी दो लेक पुस्तके मरदार मतिमहने मुने दी। परन्तु अन्हें पढ़ कव रिमयाभावकी गीजमें सुबह तीन बजे अुठा और जितना पढ़ें नकता था अनुना पढ़ रिया। हमारे फ्रिप-मुनियोने अक नमज़्दारीया नियम

वनाया है कि प्रात ब्राह्ममुहूर्तमें अठकर वेदब्रह्मका अध्ययन करनेके वाद थकनेके कारण वापस नहीं सो जाना चाहिये। 'न निशान्ते परिश्रान्तो ब्रह्माधीत्य पुन स्वपेत्'। कारण स्पष्ट है। सुवहके अध्ययनके वाद सो गये, तो पढी हुं ची चीजें भी सो जाती है। मं यह नियम जानता था, अिसलिओ फिर सोनेका विचार छोडकर प्रार्थना वगैरासे निपटकर हम यहाका गुजराती स्कूल देखने गये। प्रधान अध्यापक रोगग्या पर थे। अनकी पत्नीने पाठशाला दिखाओ। मेरे खयालसे हमारी पाठशालाओमें सिर्फ अच्छे शिक्षक रखनेसे काम नहीं वनता। वच्चोके लिओ घरका वातावरण सुधरे और घर पर अच्छे सस्कार जड पकडें, तो ही पाठशाला पर की गओ मेहनत सफल हो। आगेसे पाठशालाओमें कक्षाओके शिक्षकोके सिवाय अक अधिक शिक्षक रखनेका नियम होना चाहिये। असका काम बच्चोके मा-वापसे मिलकर अन्हें अधिक खर्चमें डाले बिना घरका वातावरण वदलनेमें मदद देना हो।

यहासे हम दो मोटरोमें घूमने निकले। अदीस-अवाबासे अदीस-आलम
— पुरानी राजधानीके रास्ते दूर तक खुले प्रदेशमें हम सैर कर आये।
रास्तेकी हरियाली, आसपासके पहाड, अनमें वाओं ओरके अक पहाडका
सुडौल आकार — सभी कुछ आकर्षक था। सरदार सर्तासहकी मोटर
परका तिरगा झडा अिथियोपियन झण्डे जैसा ही दूरसे लगता था, अिसलिओ
रास्ते पर भोले लोग नीचे झुककर अस झण्डेको सलाम करते थे। अस
सलामकी तहमें सरकारी हुकूमतका डर नहीं, परन्तु अपने राज्य और
राजपुरुषोके प्रति भक्ति स्पष्ट दिखाओं देती थी।

रास्तेमें भी सरदार साहबके साथ ज्यादातर हिन्दुस्तानके बारेमें ही बाते हुआ। जितना सुन्दर और जितना निस्तृत रमणीय प्रदेश जितनी अूचाओ पर है, जिस पर मनमें और्ष्या तो होती ही थी। यहाके लोग सोच ले तो यहाकी जमीन और यहाकी आवोहवाकी जिस सुविधामे आला दर्जेकी समृद्धि जुटा सकते है।

दोपहरको मरदार साहबकी तरफमे रास होटलमे भोज था। अिसमें अिथियोपियन मरकारके खाम गाम मत्री थे। बादशाह हाअिले सेलासी वाहर गये हुने थे, निमलिजे अनसे मिलना न हो सका। अनके प्राक्षिवेट सेकेटरी आये थे। अर्थमत्री और व्यापार-अुद्योगके मत्रीके नाय थोडीमी वाते हुआ। अिम देशमें शहद और मोम भी आयके अच्छे साघन है, यह मैने सुबह ही पढा था। अिसलिओ मैने अिसकी भी यहा बाते की। हिन्दुम्तान और असके स्वराज्यके बारेमे अन लोगोका वाते करना और अनेक प्रव्न पूछना स्वाभाविक था। दो मनी अपनी अपनी पत्नियोके साथ आये थे। अग्रेजी भाषा और रीत-रिवाजमे वे परिचित थे, अिसलिओ अुनके माथ वाते करनेमें मुश्किल नहीं हुआ। अनमे वहन अलिजावेय अितनी ममतावाली थी कि अन्होने हमे अदीस-अवावाके वटे वडे प्रसिद्ध अीमाओ गिग्णे दियानेका जिम्मा लिया। शहरके भीतर अक वटा गिरजा हमने वाहरमे ही देखा। दूसरा अन्दरमे देखा। अुमके पूजा और अुपदेशके म्यान और बैठनेकी मुवियायें विलकुल दूसरे ही ढगकी होनेके कारण मुझे बहुत आकर्षक लगी। यह भी विचार आया कि अमी रचना हमारे यहा वयो न जारी करें?

अदीय-अवावाके पासकी बेक अूची पहाडी पर बेक पुराना अीसाओ गिरजा और अुसके साथ बेक ' मठ है। हमारे जगलोमें स्थित किसी मगल मदिर जैमा यहाका वातावरण था। अूपरमे आसपासका अलाका दूर दूर तक दिखाओं देनेके कारण मदिरकी अूचाओं भव्य लगती थी। हमने अदर जाकर प्रदक्षिणा की। दीवार परके चित्र — औसा मसीहके और साथ ही अुनके अनेक जिप्यों और सतीके चित्र — विलगुल हिन्दू ढगके थे। मदिरके अुत्सव, पूजाविधि वर्गरा बहुत कुछ हमारी ही पद्धतिने हैं, जिसलिओ अिन देशके कॉप्टिक चर्चका अितहास जान लेनेका गुन्हल बढ गया।

श्रीसाश्री लोगोकी आधुनिक सस्कृतिका श्रेय ज्यादातर विज्ञान और विज्ञाल सगठनको है। सुसकी जडमें श्रीसाश्री धर्मकी अपेक्षा यूनानी लोगोका तत्त्वज्ञान और रोमन लोगोकी साम्राज्यप्रियता ही है। असली श्रीसाश्री धर्म श्रीशयाश्री वृत्तिका है। सुसके भी कितने ही नये नये सस्करण हो चुके है। पीटर, मेथ्यु, जॉन वगैरा शिष्योको ताकमे रखकर सेण्ट पॉलने श्रीसाश्री धर्मको नया ही रूप दे दिया। असके बाद सुसके अनेक सस्करण होते गये। मै तो मानता हू कि श्रीसाश्री धर्मका असले स्वरूप अच्छी तरह समझकर श्रुसमें वेदान्त और अभेद भिक्तको बुनियाद डालनेका काम किसी दिन हिन्दुम्नानके श्रीसाश्री ही करेंगे। वगालके ब्रह्मबाघव अपाध्यायने श्रेमा थोडासा प्रयत्न किया था। यहाके मठमें रहनेवाला श्रेक श्रीमाश्री साधु वहा श्राया। श्रुसके कपडे, श्रुसकी दाढी, बाते करनेका तरीका, सब कुछ हमारे यहाके देहाती साधु जैसा ही था। आसपासके लोगोक मनमे श्रिम साधुके प्रति वडा शादर था। साधुके व्यवहारमे श्रुम आदरकी जरा भी कड़ दिखाश्री नही देती थी।

रातका भोजन घर पर ही था, अिसलिओ मैं तो जल्दी खाकर सो ही गया। कमलनयनने अफीकाके वन्य जीवन सम्बन्धी अपनी लाझी हुओं फिल्में दिखाओं और अिथियोपियामें रहने,वाले हमारे लोगोको आनन्द दिया।

अितनी दूर, विदेशमें रहनेवाले हमारे भारतीय लोगोको जब पता चलता है कि स्वदेशसे को आ आया है, तब वे अससे मिलनेके लि अं वहुत ही आतुर होते है और निमत्रण मेजनेकी अखाड पछाड करते हैं। अदीस-अवावामें ही दिरेदवाके भारतीयीके पत्र आ गये थे। हमारा कार्यक्रम पहलेंमे ही निश्चित हो चुकनेके कारण दिरेदवामे अक दिन विनाना भी असभव था। हमने जुनसे जितना ही कहा कि हवाओं अहु पर जो दस-पाच मिनट मिल सकेंगे, अन्हीमें स्वदेशके भाजियोसे मिलनेका आनन्द प्राप्त कर लेंगे।

दूसरी अगस्तको हमने अदीस-अवावा छोडा। परन्तु अस राज-धानीकी नीयत हमें आसानीसे जाने देनेकी नहीं थी। सवेरे जल्दी अठकर नाश्ता वगैरा करके चले। सरदार साहवकी तवीयत अच्छी नहीं थी। अन्हें हवाथी अड्डें तक न आनेके लिखे मैंने बहुतेरा कहा परन्तु वे क्यो मानने लगे? अड्डें पर सबके साथ आनन्दसे बाते की। भाओ रितलाल सेटने यहाकी यादगारके हपमें अंक छडी मुझें दी। यहाके खुशवूदार युकेलिप्टसकी ही यह पतली छडी थी और असके हाथीदातकी मूठ थी। विलकुल सादी छडी परन्तु सुन्दर थी और प्रेमकी सुगन्ब धारण किये हुओं थी।

हमारा ह्वाओ जहाज रवाना हुआ। वह कोओ मुसाफिरोके लिओ आरामकी वैठकोवाला जहाज नही था। भारवाही भी नही कहा जा सकता। अक तरफ थैले और तरह तरहका माल वडे वडे रस्सोसे वाघ रखा था और सामनेकी ओर टिनकी वेच पर हम चौदह यात्री वैठे थे। मेलगाडीमे वैठनेके आदी लोगोको मालगाटीके डव्वेमें कोओ वन्द कर दे, तब अनके चेहरे जैसे दिखाओ देते हैं वैसे ही हमारे हो गये थे। हम रवाना हुओ और हमारे मेजबान अपने अपने घर गये। हमारा जहाज कोओ २५ मिनट चलकर नीचे अतरा। रास्तेमें खूब ही बादल होनेके कारण अतना ही दिखाओं दे सकता था कि किस बादल पर सूर्यप्रकाश अधिक है। सूर्यप्रकाशकी दिशा बदली तब मुने जरा अटपटासा तो लगा, परन्तु मेरा ध्यान अम तरफ नही था। दिरेदवा अतना जल्दी आ नहीं नकता था। में चिन्तामें पड गया कि बीचमें कोओ छोटासा स्टेंगन है या क्या? विमान ठहर गया और सीदियोसे अतर कर बाहर देखता ह तो मामने अदीन-अवावा!! जाग रहे हैं या स्वप्नमें हैं? यह हुआ क्या!

अितनेमें विमानवालोंने कहा कि, "हम कोओ पचान मील गये होगे कि अितनेमें हमारा अजन जरा आवाज करने लगा। हमें दिश्वाम नहीं रहा कि यह जहाज दिदेवा तक नहींमलामन जायगा। अदन नक पहुचनेकी तो हिम्मत ही कैसे की जा सकती थी? अिसलिओ आगे सी मील जानेके वजाय वापस पचाम मील जानेमें ही समझदारी है, असा निश्चय करके हम गोल चक्कर नाटकर वापन लीटे। आप मुसाफिरोको जोखिममें कैसे डालां जा सकता है?" पच्चीस मिनटकी सैर करके हम जहा थे वही आ पहुचे। कपनी दूमरा हवाओ जहाज लाओ और असमे मारा माल वदलकर एख दिया और दूसरी वार हम रवाना हुओ।

यह जहाज भी कैसा निकला? आप कहं अतना जमीन पर दौडनेको वह तैयार था, अड्डेके मैदानमें अमने दो चक्कर लगाये, परन्तु अडनेका नाम ही न ले! चालकोने असकी वहुत खुशामद की परन्तु वह माना ही नही। हम फिर नीचे अतरे। कपनीवालोने हममें कहा कि, 'अव आप जरा आराममें नाक्ता कीजिये। असके दाम कपनी देगी।' गुदाममें शेप अब अक ही विमान था। असे अच्छी तरह जाच करके यह भरोसा किया कि वह अच्छा है, फिर अने ले आये। मालका ढेर असमें रखा और फिर हम भी तीसरी वार सवार हुओ। विश्वास नहीं था कि यह जहाज रवाना होगा। परन्तु ठीक साढे नी वजे जहाज रवाना हुआ और कोओ आनाकानी किये विना डेढ घण्टेके भीतर दिरेदवा पहुंच गया।

वहाके लोगोने अड्डे परका अंक हाँल गलीचो, झडो वगैरासे खूब सजाया था। बड्डा गावसे काफी दूर था। बहासे सब चीजें लाना आसान नहीं था। दिरेदवाके सभी हिन्दुस्तानी अिकट्ठे हुन्ने थे। और दो घण्टेसे वैठे हमारी राह देख रहे थे। ओञ्बरने खाने और वोलनेके लिने हमें अंक ही जिन्द्रिय दी है। जिमकी असुविधा यहा स्पष्ट दीख रही थी। लोगोका वटा आग्रह था कि हम कुछ खायें। और जिसके लिने भी अुत्मुक थे कि हम दो जन्द बोले।, अच्छा हुआ कि मुख्य मेहमान हम दो थे। सरोजिनीके पास खाने या वोलने अंकका भी अुत्साह नहीं था। हमने श्रमविभाग किया। कमलनयनने नगर-निवासियोका आतिथ्य स्वीकार किया और मैने अुनके कान भर दिये। दिरेदवासे अकाघ घण्टे आगे अडे और जीवृटी पहुचे। असे अफीकाका मिरा कह सकते हैं। विमानसे अतरकर अक मोटरमे बैठकर सभाके लिओ अकाघ फर्लाग गये। वहाके लोगोंके सामने मैंने कोओ दम मिनट गुजराती भाषण दिया। लोगोंने कहा कि, "यहाके मुसलमान हमारे साथ गरीक नहीं होते। पाकिस्तानी मनोवृत्ति रखते हैं।" मैंने अुन्हे समझाया कि हमारी वृत्ति कैसी होनी चाहिये। मैंने देखा कि कहींके भी हो, गुजराती लोग गांधीजीकी दृष्टिको आसानीमे समझ लेंने हैं और यथांशक्ति अस पर अमल भी करते हैं।

ज़ीवृटीसे रवाना हुओं और मेरी अुत्कठा वहुत ही तीन्न ट्रों गओं। क्योंकि अदनकी खाटी पार करने पर हम असी जगह पहुचे, जहासे अक ओर अफ्रीका महाद्वीपकी भूमि दिखाओं देती थी और दूसरी तरफ अशियाकी। और नीचे छोटे छोटे द्वीपोमे सजा हुआ हरा पानी हिवाओं जहाजका आविष्कार न हुआ होता, तो अमा विराट-भव्य काव्य मुझे आखो देखनेको कहासे मिलता र मैने मनमें प्रायंना शुरू की कि भगवान्। दो महाद्वीपोका अिकट्ठा दर्शन करने जितनी अूचाओं पर मैं पहुचा हू। दोनो महाद्वीपोकी पथपात-रहित मेवा करनेकी वृत्ति और शवित मुझे दीजिये।

समुद्रकी शोभा देखते देखते हम आगे चले। अफ्रीकाने — अढाओ महीनेसे परिचित अफ्रीकाने — हमसे विदा ली और हम अेशियाके मेहमान बने।

हमारे खयालसे दो महाद्वीपोका अर्थ है दो अलग दुनिया।
परन्तु दो महाद्वीप जहा पाम आते हैं, वहा रहनेवाले लोगोके लिओ वे
दो नाम सुनकर वहुन वटा अन्तर या फर्क जैमा नहीं लगता। जीवृटीके
लोग और अदनके लोग अतने नजदीक हैं, अनका जीवन अितना अधिक
ओतप्रोत है कि यहाग़े वहा और वहामे यहा आनेमें अन्हें अमा लगता
ही नहीं कि हमने कोओ भारी देधान्तर या राटान्तर किया है। और अगर
मनुष्यका जीवन राजनैतिक मगठनमें विभक्त न हुआ होता, तो आज जो

योडामा अन्तराय है, कचहरियोका, शिक्षण सस्थाओका और कानूनका, वह भी न रहता। यह विचार आया और मेरा मन, जो महाद्वीपोका अन्तर हो जानेकी कल्पनासे अूचा अुडा था, भी मानवताकी विशाल भूमि पर नीचे अूनर आया। अदनके मिर पर आने पर नीचे नमक पकानेके 'आगर' दिखाओं देने लगे। अदनके वनस्पतिहीन पहाड, अूनके वीचका वडा ज्वालामुक और अदनको अरवस्तानके साथ जोड देनेवाली रेतीली सयोगभूमि — ये मव देखते देखते अढाओं वजे हम अरवस्तानकी जमीनका स्पर्श कर सके।

और देखते देखने यहाके भारतवासियोने हमें घेर लिया।

पैगम्बर साहबके देशमें

अदनकी भूमि पर पैर रखनेमे पहले मनमे दो-चार विचार आये। सवमे पहला यह कि हमारा कितना भाग्य है कि जिस भूमि पर मुहम्मद पैगम्बरने दीन और ओमानका प्रचार किया अुस पर हम पैर रख रहे हैं। दूसरा सयाल यह आया कि अदनकी भूमि अरवस्तानके प्रदेशके साथ पहलेमें जुडी हुआ यी या दोनो ओरके समुद्रकी लहरोने रत फेकनेका खेल पेलने खेलते यह सयोगभूमि तैयार कर दी ? अदनके ज्वालामुख देखकर असा ही लगता है कि असलमें यह द्वीप अफीकाका ही भाग होगा। अफीकाकी भूमिमे प्राग्-अतिहासिक कालमे जो दो दरारे पड़ी, अन्हीका अक सिरा लालसमुद्र होकर जॉर्डन नदी तक पहचा होगा। और तीमरा विचार यह आया कि राजनैतिक दृष्टिमे अदनकी भूमि किसी समय (मेरे बचपनके दिनोमे) हमारे बम्बकी अलाकेका ही अक भाग था। अन दिनो में कह मकता था कि मै अपने ही प्रान्तकी भूमि पर पैर रख रहा हू। अमरीका और युरोपका सफर पृरा करके रवासी विवेकानन्ट जब स्वदेश लीट रहे थे, तब अदनमें आने ही स्वदेशकी भाषा हिन्दुस्तानीमे वात करनेका अवसर प्राप्त करनेके लिओ अक पानवालेकी दुकानके आगे बैठ गये थे और पान साते साने अन्होने अपने युरोपियन विष्यांमे कहा या कि अितने दिनो बाद स्वदेशके आदमीसे वातं करनेमें अनीया जानन्द आ रहा है।

विमानमे बाहर निकल्ते ही श्री नवनीर, जोशी, भट वर्गरा स्वकीय स्रोग मिले। भारत सरकारती तरफर्म यहा रहनेबारे हमारे किमन्तर श्री यडानी, अनुकी पत्नी सावित्री और छडकी शीला, सव • मिले। विमानमें से सामान सभालना, चुगीवालोकी जाचसे गुजरना वगैरा सब झझटोंसे हम विलकुल बच गये। मित्रोने यह सारा काम अपने जिम्मे ले लिया।

यहाके बिडियन असोसियेशनके प्रेसिडेंट श्री दीनशा अदनवाला यहाके पुराने निवासी है। चि॰ सरोज १८ वर्ष पहले जब पिताके साथ युरोप गओ थी, तब बिन्ही भाषीके पिताने अनका स्वागत किया था। बिमलिओ बिम खानदानने मानो सरोज पर अधिकार ही कर लिया।

अरव सागर यहासे शुरू होनेके कारण असा लग रहा था, मानो असे अपने सारे रंग यहा खिलाकर वतानेका खास शौक हो। नशी अथवा प्रतिष्ठित वस्ती नमुद्रके किनारे पर फैली हुनी है। हा, पुरानी नावारण लोगोकी 'नेटिव' वस्ती ज्वालामुखके भीतर तग मकानोमे वसी हुनी है। यह सारा माग यहा केटरके नाममे ही मशहूर है। हमें अपना डेरा यहाके समुद्र तटके सबसे बढिया 'नेसेंट' होटलमें रखना पडा। जितने अधिक आतिच्यशील स्वदेशी लोगोके होते हुने भी सिर्फ प्रतिष्ठाके खयालसे हमें होटलमें धकेल दिया गया। यह हमें अच्छा तो नही लगा परन्तु हमारे कमिश्नर असी होटलमें रहते हैं, जिसीलिने अनकी सूचनाके आगे झुकना शहरियोके लिने अनिवार्य था।

अदनमें हमें छन्त्रीस ही घण्टे विताने थे। नहाकर तैयार होते होते थडाणीके यहा चायकी व्यवस्था हो गसी। चुनिदा अरव और भारतीय — हिन्दू, मुमलमान, पारनी और अीसाओं नेता अिकट्ठे हुअ थे।

नार्वजिनक सनाके लिओ हम तैयार होगे या नही, अिस विषयमें नन्देह होने पर भी यहाके लोगोने समाकी घोषणा कर ही दी थी। ज्वालामुखके अंक कोनेमे अंगलाज देवीका मदिर है। अस मदिरके गामने वटी सभा हुआ। लोगोकी गय्या देखकर मै तो दग ही रह गया। अधिकाश गुजराती भाओ-वहन ही थे। थोडेमे अरव और दूमरे लोग थे। मैने गुजराती और अग्रेजी, अस प्रकार दो टुकडे करके भाषण दिया। और हिन्दीमे वोलनेकी जिम्मेटारी कमलनयन पर छोट दी।

मैने कहा . "अदन तो अित्तिफाकसे, अनायास ही आना हो गया है, परन्तु पैगम्बरकी भृमि पर पैर रखते हुओ धन्यता महसूस करता है। आजकल देश-देशके बीच अिवश्वाम बढ गया है। और लोग स्व-पर-भाव प्रयत्नपूर्वक पैदा करते हैं। हिन्दुस्तानका स्वभाव अिसमे भिन्न है। हमने अरबस्तानमे आये हुओ अिस्लामका स्वगत किया। हिन्दुस्तानमे जिम अिस्लामका विकाम हुआ है, वह दूसरे धर्मोंके साथ दोस्तीकी भावना रखता है। हमारे स्वराज्यकी लटाओ जव पूरे जोरमे चल रही थी, तब अरबस्तानमे आये हुओ अंक विद्वान मुसलमानको हमने अपनी काग्रेमके अध्यक्षके आसन पर विटाया था। आज हमारे देशका शिक्षा-विभाग हमने अनके हाथोमे मौप रखा है। हम चाहते हैं कि अरब-स्तानके साथ हमारी हमेशा दोस्ती रहे और बढती जाय। यहा रहने-वाले भारतीयोको महात्माजीका मन्देश है कि आप यहाके लोगोक गाथ अपर तरह घुलिसल जाअये जिस तरह द्धमे श्वरूर।"

सभाके बाद रातको हमने सबनीसके यहा भोजन किया। अनके यहा खूब बाते हुआ। भूगोलकी शौकीन मेरी आग दीवार परके अके नक्यों पर पटी। वह नक्या अरवसागरका था। अंक निरे पर अफीकाका भीग और दूसरे मिरे पर हिन्दुस्तान। अपरकी ओर विशाल अरवस्तान और बीशमें सारा पश्चिम महासागर। अँमा मुन्दर नक्या देखकर मेरी नीयत बिगटी। आज वह नक्या मेरे उमरेमें दीवार पर रहकर अदनमें विताये हुओं अंक दिनकी आनन्ददायी पिटियोकी याद दिला रहा है।

त्रेसेण्ट होटलमें हमने सिर्फ अंक ही रात विताओं और दो बार नहाये। खाना तो मित्रोंके यही था। फिर भी रहनेके लिसे २५ रूपये देने पड़े। सुवह श्री जोशीके यहा नाज्ता किया। सुनका घर मानो समुद्रके विलकुल किनारे पर लटक रहा था। महाराप्ट्रियोंके माथ खानेमें वानगियोंकी विविधता तो होती ही है, परन्तु देखते देखते लोग अंक दूसरेंके साथ घुलमिलकर हसी मजाक तक पहुच जाते हैं।

सुवहका सारा वक्त अदनके भ्रमणका होनेके कारण हमने असकी पूर्व तैयारी की और निकले। मुख्य वस्ती केटरके द्रोणमें ही है। यह नीचेवाला केटर है। असके आसपास जो पहाडी दीवार है, असके अपूपर अके और केटर है। केटरम से वाहर निकलनेके लिओ अक घाटी और दो बोगदे (टनेल) है। पहाडकी ओर पुराने जमानेके राजाओने वडे वडे तालाव वनाये हैं। असीलिअ अन तालावोका महत्त्व है। यहामें दस वारह मील दूर शेंख असमान नामक अक स्थान है। वहा मौजूदा सरकारने जो पाताल कुओं — 'टचूव वेल' — खोदे हैं, वे भी हम देख आये। अस तरफ अके सादा मामूली वाग है। यहाके अजड प्रदेशमें असे वागकी भी प्रतिष्ठा और कद्र कम नहीं है।

केटरमें हम देशी लोगोकी पुराने ढगकी वस्ती देख रहे थे, तव वीच वीचमें कुछ घर विलकुल जले हुओं और लुटे हुओं मालूम होते थे। मुझे आश्चर्य हुआ। जाच करने पर पता लगा कि कुछ ही समय पहले यहाके अरव लोगोने यहूदी लोगो पर कोघ करके अनुहे यहासे निकाल दिया। अनुके घर जला दिये। असी अत्याचारका यह अवशेप हैं। अव अदनमें यहूदी नहीं रहे। दो चार बज़ेखुचे होगे तो वे डरके मारे जान हथेली पर रखकर रहते हैं।

हिन्दुस्तान-पाकिस्तानकी तनातनीका भयानक अनुभव होनेके कारण यह दृश्य मुझे आश्चर्यकारक नहीं लगा। दुख बहुत हुआ। मुसाफिर देखें सब कुछ, परन्तु असके वारेमे जहां तक हो सके बोले नहीं, बिस सूत्रका पालन करनेमें ही श्रेय था। हमारा दोपहरका भोजन कुछ मित्रोने रखा था और वह भी पारिसयोंकी अक अगियारीके हॉलमें। मैंने सोचा नहीं था कि अितने ज्यादा लोग जमा होगें। चौबीम घण्टोंके भीतर हम कितना अधिक देग सके, कितने संस्कार जुटा सके। अदनके जीवनके लगभग सभी पहलूकोंके साथ हमारा परिचय हुआ।

अव हम चार यजे हिन्दुस्तान जानेके लिबे रवाना हुने। हवानी अड्डे पर बहुत लोग आये थे। वहा स्थानीय अरव लोगोकी तरफमे अक मदेश मिला कि , "कलके आपके सार्वजनिक व्याप्यानका हमें पता नहीं था। जो थोटेंसे अरव लोग अपस्थित हो मके थे, अनकी जवानी आपके व्याख्यानका मार सुना। हमें वह सूव पमन्द आया। हम आपका अक व्याप्यान रखना चाहते हैं। आजके दिन ठहर जाय तो अच्छा।"

रह तो सकते ही न थे। "हिन्दुस्तानके बनिये हमे लूटते है। ब्रिटिंग सरकारको चाहिये कि अनमे वह हमारी रक्षा करे।" अिंग किम्मका आन्दोलन कुछ अरबोकी तरफसे हो रहा है। अैंगे समय अरब कोगोका यह निमत्रण। रह सकता तो यहाके अरबोके साथ जरूर परिचय पैदा करता। मैंने अितना ही कहा कि, "मिस्र देखने जानेका सकत्प है। अुम समय अदन अक दिन ठहरगा और आपमे खाम तौर पर मिल्गा।"

हमने चार वजे जमीन छोटी। जब तक प्रकाश था हमारा हवाओं जहाज अरवस्तानके दक्षिणी भागके अपरमे जा रहा था। नीनेके भागमें वीरान पहाटिया ही थी। न को औ पेंड था, न घाम या मिट्टी। पत्थर और रेतके निवाय कुछ भी नहीं दीराता था। कभी कभी जेकाध घादीमें पानीकी ठकीर दिगाओं देती थी। असके विनारे घोड़ीमी जोपडिया और हरीभरी पहाटियोंकी बानकी बहुन ही मुन्दर ठकती थी। धूपकी छाया जैने-जैमे छम्बानी गंत्री, बैंग बैंगे यह वानकी और भी अठावदार दीराने छगी।

हम पश्चिमसे पूर्वकी ओर जा रहे थे, अिसलिओ हमें अपनी घडिया अंकदम अढाओ घण्टे आगे करनी पडी। अंग्लैंडमें अंक वार पचाग सुधारतेके लिओ वहाकी सरकारने अंक महीनेमें ग्यारह दिनकी छलाग मारी (२ तारीखके वाद अंकदम १३ तारीख कर दी), तव अपढ लोगोने झगडा मचाया और 'हमें अपने ग्यारह दिन लौटा दो' के नारे लगाये। मुझे अपनी घडी आगे करते समय अस घटनाकी याद आ गओ, परन्तु वह सूर्यास्तके वादके अधेरेमें डूव गओ।

हमारा हवाओ जहाज टाटा कपनीके अर अिन्डिया कास्टेलेशन वाला था अर्थात् दुनियामें सर्वोत्तम अमीरी हवाओ जहाजोमे से अक था। यात्रियोकी भीड न थी। सूर्यास्तके वाद अच्छा भोजन किया। टाटा कपनीके नैरोबीके अंजेन्टकी मिफारिशसे कास्टेलेशनमे मेरे सोनेकी सुविधा वहुत अच्छी कर दी गओ थी। जमीन और पानीसे हजारो फुटकी अूचाओ पर किसी फरिश्ते या गधर्वकी तरह आकाशमें सो जानेका अनुभव अनोखा ही था।

रातको डेढ बजे कराची पहुचे। अब वह हमारा पुराना कराची नहीं रह गया था, जो कराची काग्रेसके दिनोमें हमने देखा था। आज वह पाकिस्तानकी राजधानी थी। को अी डेढ घन्टा वहा विताकर हम फिर चल दिये और ५ अगस्त १९५० को सबेरे ठीक ५-२० वजे स्वराज्यनगरी वम्बसीमें आ पहुचे। तीन महीनेमें तीन दिन कम — अितना समय स्वदेशसे दूर रहे। परन्तु अितनेसे समयमें अितने अधिक अनुभव और सस्मरण अिकट्ठे हो गये थे मानो बरसो वीत गये हो।

वम्बकी पहुचने पर वडा आनन्द हुआ। मेरे साथ हाथीदातकी अफीकी कारीगरीकी तीनेक चीजे थी, जिन फर मुझे पचहत्तर फीसदी जकात देनी पडी। चूिक मैं जानता था कि मह रुपया स्वराज्य सरकारके ही खजानेमें जा रहा है, पचहत्तर रुपया देनेमे मुझे जरा भी बुरा न लगा।

जिन्दगीमे पहली बार विदेश जाकर आया था। पूर्व अफीकामें स्वतन भारतके स्वतन नागरिककी हैमियतमे भ्रमण कर सका था। वहाके हिन्दुस्तानियोका आनिथ्य चन्न मका था। और नाम तौर पर अफीकानिवासी अफीकी लोगोंके कुछ नेताओंका विश्वाम सम्पादन कर मका था। ये मभी धन्यताके विषय थे। हिन्दुस्तान और अफीकाके त्रीच स्नेह-सम्बन्ध बढानेकी जिम्मेदारी सिर पर लेकर स्वदेशको आया हू, अिमीलिओ हिन्दुस्तानकी आजादीकी गहराओं भी अधिक अनुभव करने लगा हू।